

В.Б. ЗОТОВ

**УПРАВЛЕНИЕ
ГОРОДОМ, РАЙОНОМ,
ПОСЕЛКОМ, ОКРУГОМ**

(примеры из практики)

Москва
ЮСТИЦИНФОРМ
2020

УДК 35 (075)
ББК 65.291.21я73
3-88

Рецензент:

Бурак Петр Иосифович, доктор экономических наук, профессор, директор Института региональных экономических исследований, вице-президент РАЕН

Зотов В.Б.

3-88 Управление городом, районом, поселком, округом (примеры из практики) / В.Б. Зотов. — М. : Юстицинформ, 2020. — 84 с.

ISBN 978-5-7205-1590-4

В книге представлены конкретные предложения по решению целого ряда задач территориального управления. Автор указывает на стремительный рост городов и на необходимость в этих условиях совершенствовать управление для создания для жителей высококомфортных условий проживания, работы и отдыха. В качестве примера решения управленческих задач выбран город Москва, где присутствуют все возможные системы и элементы территориального управления, что позволило сформулировать главные цели управления городом. В книге приводится большое количество практических примеров решения отдельных управленческих задач, не зависящих от размеров городов.

Изложенные материалы рассчитаны на лиц, занимающихся государственным и муниципальным управлением, глав администраций и представительных органов, ученых, аспирантов и студентов, а также для всех интересующихся вопросами территориального управления и для широкого круга читателей.

Ключевые слова: государственное и муниципальное управление, местное самоуправление, лучшие практики управление, территориальное управление.

УДК 35 (075)
ББК 65.291.21я73

ISBN 978-5-7205-1590-4

© В.Б. Зотов, 2020
© ООО «Юстицинформ», 2020

V.B. ZOTOV

**MANAGEMENT
OF CITY, DISTRICT,
RURAL SETTLEMENT
AND OKRUG**

(examples from practice)

Moscow
YUSTITSINFORM
2020

УДК 35 (075)
ББК 65.291.21я73
3-88

Reviewer:

Piotr I. Burak, Doctor of Economics, Professor, Director of the Institute for Regional Economic Research, Vice-President of the Russian Academy of Natural Sciences

Zotov V.B.

3-88 Management of City, District, Settlement and Okrug (examples from practice) / V.B. Zotov. — M.: Yustitsinform, 2020. — 84 p.

ISBN 978-5-7205-1590-4

This book presents concrete proposals to solve a number of territorial management tasks. The author points to rapid growth of cities and the need to improve management to create high-quality living, working and recreation conditions for residents in these conditions. The city of Moscow, where various systems and elements of territorial management are present, has been chosen as an example of the solution of management problems, making it possible to formulate the main goals of city management. The book provides a large number of practical examples of individual management tasks that are not dependent of the size of cities.

The presented materials are intended for persons involved in state and municipal management, heads of administrations and representative bodies, scholars, postgraduates and students, as well as for all those interested in territorial management issues and for a wide range of readers.

Keywords: state and municipal administration, local self-government, best management practices, territorial administration.

УДК 35 (075)
ББК 65.291.21я73

ISBN 978-5-7205-1590-4

© LLC «Yustitsinform», 2020
© V.B. Zotov, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. «Я сам все знаю»	8
1. Из практики, вдруг пригодится	11
1.1. Организуй свою систему управления	11
1.2. «Кадры решают все» (Пример: ЮВАО — кузница кадров для Москвы. Они учились у меня, я учился у них)	13
1.3. Инициативы — важнейший стиль руководителя-созидателя	15
1.4. Строительство — опыт	18
1.5. Как создавать новые парки для отдыха	19
2. Примеры, как на самом деле инициативно создавались объекты ЮВАО, в том числе и без бюджетных средств	22
2.1. «Московская усадьба Деда Мороза» — как создавалась	22
2.2. «Дворец борьбы имени Ивана Ярыгина» — идея, строительство и наполнение	27
2.3. «Памятник М.А. Шолохову на Волжском бульваре» — мы его создавали сами	34
2.4. «Московское Президентское Кадетское училище им. М.А. Шолохова Войск Национальной Гвардии» (Московский казачий кадетский корпус им. М.А Шолохова) — инициатива и создание	39
2.5. «Памятник летчикам 18-го авиаполка Нормандия — Неман» — как родилась идея соорудить в Москве	45
2.6. «Памятник атаману М.И. Платову» — установка	49
2.7. Парк казачьей Славы	51
2.8. «Татарская школа в Москве» и памятник Мусе Джалилю	52
3. «Мои университеты»	57
3.1. ЮВАО	57
3.2. Меня не обидели	57
3.3. Наука — кроме увлечения, хороший помощник	60
4. В заключение	62

5. Приложения	63
5.1. Структура органов власти г. Москве для понимания системы	63
5.2. Пример протокола оперативного совещания	66
5.3. Пример контроля программы	67
5.4. Население не знает, что делает для них глава администрации, — как быть?	68
5.5. «Модель успешности молодых»	72
5.6. «Памятка будущему менеджеру» — может пригодиться	73
5.7. «Как я писал и защищал докторскую диссертацию» («Ты что, дурак? Сам писал?»)	76
Источники	82

*«Как бы ни была богата натура человека,
чтобы стать совершенной, ей необходимо
использовать опыт других».*

М. Нуайме (арабский философ, поэт)

ВВЕДЕНИЕ. «Я САМ ВСЕ ЗНАЮ»

Идея написания книги — желание поделиться опытом и на примерах из практики рассказать о работе на территориях. В первую очередь, это поможет быть интересно тем главам администраций, кто хочет перенять опыт, чтобы повысить эффективность своей работы и не допустить ошибок в управлении.

Глава администрации на территории организует управление, в широком смысле этого понятия, на территории или территории (поселком, районом, городом, округом). Вопрос этот сложный и малоизученный, как правило большинство глав администраций полагаются на личный опыт и знания, полученные ранее, в том числе и на должностях, не связанных с работой в органах исполнительной или представительной власти. **В таких случаях многие обучаются на собственных ошибках**, несмотря на то что есть полезный опыт коллег.

Сегодня каждый руководитель полагает, **что он все знает и может решать любые**, в том числе и самые сложные, задачи. С этим можно согласиться, потому что он пропускает каждую задачу «через себя», много раз ее обдумывает, прежде чем принять решение. Следует сказать, если руководитель будет учитывать успешный опыт других, он будет работать значительно эффективнее, инициативнее, увереннее, не допускать ошибок, а результаты будут лучше, чем без использования стороннего опыта.

Прежде всего, важно понять, какие требования выдвигаются главе администрации — высшему должностному лицу органа исполнительной власти на территории? Практика показывает, что руководитель органа исполнительной власти должен обладать высокопрофессиональными знаниями. Он обязан учиться этой профессии, как учатся, например, на металлурга, врача, инженера и т.д. Он должен иметь хороший опыт работы, который получает на каждой ступени должностного уровня, не перескакивать должности. Это позволяет ему принимать сотни, тысячи правильных решений в сутки, не откладывая их на потом и не перекладывая на подчинённых. Ему должны быть присущи важнейшие качества — высокая ответственность и преданность своей работе.

Руководитель органа исполнительной власти любого территориального уровня: поселка, района, города, округа и др., не имеет права на сон, выходные или праздники, а равно и на отпуск, то есть на личную жизнь тогда, когда на его территории есть люди или человек, нуждающиеся в защите и помощи. Если случаются пожары, природные катастрофы (ливни, сильные морозы, снегопады, ураганы, гололед), аварийные отключения, экологические выбросы, террористические акты, он всегда обязан быть на связи с теми, кому нужна помощь. Радует, что таких руководителей в России большинство.

Территориальное управление в первую очередь — управление поселками, районами, городами, а также развитием крупных городов. Это управление в последнее время, проходит процессы современной цифровизации через такие госпрограммы, как «Умный город» и др.

На Московском урбанистическом форуме — 2018 было заявлено [6], что города — будущее человечества. Урбанизация нарастает, это глобальный мировой тренд. В мире города растут и достигают невиданных доселе размеров. К 2050 году на Земле будет более 10 мегагородов с населением от 50 до 100 млн и 5 супергигантов с населением более 100 млн человек (для сравнения сегодня Москва — 12,6 млн человек).

Экономика все больше концентрируется в городах. Десять крупнейших по производительности мегарегионов обеспечивают почти половину глобальной экономики в мире, в городах-лидерах производится 16% мировой экономики, притом что население городов 4% жителей Земли. Будущее за городами [6].

В настоящее время в Российской Федерации насчитывается 1112 городов, в которых проживает 74,4 % (109,3 млн человек) населения. В сельской местности проживает 25,6 % (37,4 млн человек) жителей. [6]

Города в России делятся на *малые, средние, большие, крупнейшие и сверхкрупные*.

Главные цели управления городом (районом):

1. Обеспечение необходимых и достаточных условий жителям для комфортного проживания в жилых домах и квартирах. Обеспечение их социальными услугами, услугами ЖКХ и сервиса.

2. Постоянное обеспечение жителей города (района) продовольствием, товарами народного потребления, медицинскими препаратами и т.п.

3. Предоставление жителям информационных, социальных услуг и услуг социального обеспечения для отдельных категорий (дети, подростки, люди старшего поколения, люди с ограниченными возможностями здоровья).

4. Устойчивое транспортное обеспечение и создание условий для развития и использования разных видов транспорта (в том числе и личного), развитие информационных коммуникаций.

5. Формирование комфортной городской среды через расширение социальной инфраструктуры, обеспечение экологической и иной безопасности, укрепление правопорядка и борьба с преступностью, благоустройство, озеленение и т.п.

6. Закрепление и поддержание института основных конституционных прав и свобод граждан, создание комфортных условий для общения жителей с органами власти.

Мой личный опыт достаточно скромен, но поскольку мне в течение почти 25 лет как высшему должностному лицу органа исполнительной власти округа доверяли руководить территорией, населенной 1,5 млн человек, то, по мере решения проблем, относящихся к такого рода должности, накопилась масса полезной информации о системах и методах эффективного решения целого ряда управленческих задач. Считаю, что данный опыт может быть полезным для дальнейшего использования как практический ответ для всех желающих ознакомиться с ним

В предлагаемой книге приводятся примеры, связанные с г. Москвой. Потому что, с одной стороны, столица собрала в свою систему управления городом все возможные элементы и структуры для эффективного функционирования, что может быть ориентиром, а с другой — многие примеры из практики не зависят от размеров города, и каждый читатель может в этом убедиться (см. Приложение № 1).

1. ИЗ ПРАКТИКИ, ВДРУГ ПРИГОДИТСЯ

1.1. Организуй свою систему управления

1. Разрабатывай и утверждай программы, планы мероприятия по достижению целей или решения задач, проблем и контроля их исполнения.

2. Создай свою систему текущей постоянной работы — установи регулярные **еженедельные, ежемесячные** или **квартальные** оперативки, штабы, коллегии, советы и системные объезды территории и строек и др. и проводи их регулярно.

3. Все совещания проводи с ведением **протокола**, в сжатом виде: фамилия, короткое поручение и срок исполнения (без преамбул и комментариев, все поручения группировать пофамильно).

4. Последующие совещания проводи, слушая доклад исполнителя только по **невыполненным поручениям** или вопросам особого контроля (рассматривать можно до 200 вопросов за час совещания) (см. Приложение № 2).

5. К разработанным программам прилагай таблицу **контроля** за каждым пунктом по времени (см. Приложение № 3).

6. Если человек работает посредственно на трудном участке, **не спеши его выгонять** с работы, когда некем заменить. Сначала найди достойную замену. Нельзя иметь оголенный участок работы.

7. **Сразу звони**, если узнал, что у кого-то из знакомых событие или день рождения — поздравляй, даже в том случае, если позже — сделаешь это в другом виде.

8. **Готовься выступить на всех совещаниях**, даже в том случае, если твое выступление не запланировано. Это помогает быть в теме и готовности, организует, это всегда заметно, «это продвигает» в дальнейшем в познании темы.

9. **Выезжай** лично на место при любой сложной ситуации, возникшей на территории. Это важно и результативно.

10. Находи поводы, чтобы в порядке информации **сообщить** о решении тех или иных проблем и дел **любому вышестоящему руководителю**, кого это касается.

11. **«Разрешите посоветоваться»** — золотая фраза, повод проинформировать руководство о многих делах, получив совет по одному из вопросов, чем занимаетесь.

12. Находите повод — **приглашать** кого-либо из руководства на территорию: на штаб, на встречу, на открытие, пуск, торжественное мероприятие и др.

13. **Инициативы** украшают каждого руководителя — выдвигай, находи и реализуй их, находи и привлекай людей, которые их помогут продвигать, взаимодействуй с ними.

14. **«Что Вы предлагаете?»** — на любой поставленный перед Вами вопрос докладчик, подчиненный или коллега, **должен предложить** и обосновать до трех вариантов решения. Учи, требуй (пусть не перекалывают на руководителя все поиски решений, т.е. свою работу).

15. Если узнал о проблеме на территории, немедленно реагируй: давай поручения и срок — электронной почтой, SMS, WhatsApp или звонком (в течение дня может быть более ста возникающих вопросов и, если отложить хотя бы одну, можно «утонуть»)

16. **Не более одного часа** должно длиться любое совещание. Учи коллег докладывать кратко и четко, без пространных рассуждений, если это не требуется.

17. **Благие цели и дела:** особое внимание — социальным проблемам: дети, школьники, ветераны, мамы, культура, спорт, экология. Находи людей, и организации, которые многое делают в этих направлениях, поощряй, стимулируй — это помощники администрации.

18. **Демонстрационная составляющая** — о делах для жителей, информационный подпор:

- публикации в социальных сетях,
- репортажи в прессе,
- выступления на мероприятиях.

19. **Население не знает, что делает для них глава администрации, — как быть? «Пять кругов» позиционирования.** Внедри систему, когда «получатель» добрых дел информирует об этом исключительно от себя, не от имени администрации, свое сообщество, как это делают некоторые крупнейшие компании США (см. Приложение № 4).

20. Толковые молодые рядом, проверять и растить доверием, повышением, кто они? Здесь может помочь «модель успешности молодых» (см. Приложение № 5). Модель составлена для молодых.

21. Создавай при себе общественные советы — промышленников и предпринимателей, силовиков, творческих работников, ректоров, директоров вузов и колледжей — государственных и частных — и др. Собирай их один раз в квартал — встречи объединяют, делают их «своими», и они это будут ценить и помогать, как смогут.

22. Как подбирать кадры: хороший или просто нормальный работник работу не ищет потому, что его ценят там, где он трудится. Таких нужных надо находить (кто-то рекомендует), и затем пригласить — лично беседовать, предложить лучшие условия (большую самостоятельность либо выше должность, перспективу или другие условия). Такой работник обязательно будет работать хорошо. Чем больше хороших, тем лучше.

23. Есть простые, но очень полезные рекомендации — раньше они издавались для молодых руководителей как рекомендации от комсомола, сейчас их преподают в вузах будущим управленцам. Можно их не принимать, а можно посмотреть — там есть неновые, но полезные вещи (см. Приложение № 6).

1.2. «Кадры решают все»

(Пример: ЮВАО — кузница кадров для Москвы. Они учились у меня, я учился у них)

Толковых людей надо находить и уговаривать работать вместе. Я находил, собирал, приглашал, давал самостоятельность, руководил, спрашивал, растил, продвигал. Они работали хорошо, ответственно, и я опирался на их результаты, то есть получалось, что это наши общие результаты. В самых трудных ситуациях, например: сильных холодов, снегопадов, аварий, терактов, — мы были вместе.

Со всеми я сохранил хорошие деловые и товарищеские отношения, потому что требовал и спрашивал исключительно ради дела, никого не подвел и не поступал по отношению к кому-то

плохо. В итоге в округе была создана хорошая школа для роста будущих руководителей. Многие люди, кого я находил, работавшие под моим началом, были назначены на высокие руководящие должности.

Среди них:

а) **Первые заместители и заместители мэра Москвы:** Бирюков П.П., Байдаков С.Л.; **председатель ЦК Профсоюза работников госучреждений РФ** — Водянов Н.А.; **заместителя председателя Правительства Республики Крым** — Селезнев М.Б;

б) **Министр Правительства Российской Федерации** — Бабурин А.В.;

в) **Префекты в ранге министров Правительства Москвы:** Объедков В.И., Пашков А.А., Бирюков П.П., Дегтев Г.В., Васина Е.М., Цыбин А.В., Байдаков С.Л.;

г) **Руководители департаментов:** Дегтев Г.В., Цыбин А.В., Кескинов А.Л., Орлов М.О.;

д) **Первые заместители руководителей департаментов, заместители:** Лифинцев Г.А., Рыбальченко М.Б., Рыбалов Е.Г., Торобков Н.А., Савин А.А., Пчеловодов В.И., Писклов Г.И., Храмцев А.Н., Шленов А.Ю., Шелухин В.В., Митрюк Л.В.;

е) **Главы районов, выдвинутые в другие префектуры:** Орлов С.А., Селезнев М.Б., Семченко И.Н., Трофимов Б.А., Бекниязов М.А., Андреев Б.В., Кузин В.Е., Алисултанов А.Р., Данцевич Н.Ю., Прибытков С.Н., Шишкин С.В., Турчанинов В.Н.

Кроме этого, все руководители, ушедшие на повышение, пригласили к себе из Юго-Восточного округа **много работников в свои заместители**, брали лучших. Благодаря созданной системе подбора и роста кадров, префектура и управы постоянно пополнялись и обновлялись, не теряя качества сложной и эффективной работы.

Об этих людях нужно сказать, что сегодня, как и много лет назад, в жизни района или города многое определяют **отдельные активные личности, готовые** взять на себя ответственность, и способные профессионально и с учетом особенностей своего характера организовать людей и системы управления для решения важнейших задач ради жителей.

1.3. Инициативы — важнейший стиль руководителя-созидателя

По инициативности глав администраций, их можно разделить на два условных типа: 1 — «служивый», 2 — «созидатель».

Первый тип можно представить, как «район принял», через 5 лет «район сдал» — в районе ничего не разрушено, все содержалось в порядке. Как правило, о таком руководителе жители забывают на следующий день после его ухода.

Второй тип — «Район принял», через 5 лет — в районе создано и построено большое количество социальных объектов и проведено множество мероприятий для жителей. Как правило, такой руководитель получает много замечаний и взысканий, одновременно и награды. После его ухода люди долго помнят такого руководителя по его делам, и память о нем остается на территории.

Некоторые главы администраций уповают на ресурсный потенциал, однако на территории для жителей можно провести мероприятия без денежных вложений или с небольшими затратами, но если руководитель способен организовать важные проекты централизованного финансирования — это большой плюс, никогда не стоит недооценивать потенциал жителей, общественных институтов, предприятий и организаций для реализации инициатив. Инициативы — это когда возникла идея или кто-то подсказал, главное быть «заряженным», вовремя уловить и подхватить.

Арифметика практически реализованных инициатив

Инициативы не всегда наказуемы, их просто много — это и личные идеи руководителя, и идеи, подсказанные жителями. Например, по инициативам ЮВАО г. Москвы издавалось несколько информационных сборников, вроде «100 инициатив ЮВАО». Многие из них затем получили развитие на городском уровне.

Вот некоторые из них:

1. «**Обед во дворе**» — это очень интересная инициатива, когда во всех районах округа (сразу скажу, не массово) мы во дворах соорудили столы и находили инициативных жителей, которые пригла-

шали жителей из своего дома со своей едой; появлялась гармонь, был праздник с детьми, много радостей.

2. **«Фестивали цветников»** начинались с Кузьминок. Прекрасное оформление около 60 конкурсных цветников-клумб, конкурсы для людей. Проводились за счет фирм, занимающихся ландшафтными цветочными работами.

3. **«200 фонтанов»** — во дворах, на прудах и т.д. сначала мы поручали выполнять работу, затем главы районов сами с жителями устраивали фонтаны для украшения.

4. **«ГТО»** — возродили в ЮВАО в 2008 году со школами, задолго до возрождения в РФ (2013 год), и до 2013 года 8000 человек у нас сдали нормы и носили значки ГТО.

5. **«Фестиваль постной кухни»** — в Кузьминках, накануне религиозных постов за счет ресторанов ставили шатер и десятки предприятий общественного питания могли принять участие в фестивале.

6. **«Выходи во двор, поиграем!»** — впоследствии эта идея стала общегородской в Москве.

7. **«Мой двор — мой подъезд»** — начало инициативы в районе Выхино, когда главой управы был Бирюков П.П., переросло в городской проект, — идея была в установке прочных металлических дверей подъездов.

8. **«Имена героев — школам»** — т.е. школы называли именами героев, которые носят улицы, где расположены эти школы, и там потенциалом общественных организаций и школ создавали музеи героев.

9. **Памятные доски** — за счет ЖКХ устанавливались на перекрестках улиц, которые носят имена героев с короткой справкой о подвиге.

10. **Патриотические пробеги: «Москва-Берлин», «Москва-Волгоград», «Москва-Брест», «Москва-Курск»** — организовывал Евсеев А.Д.

11. Детский конкурс **«Лейся, казачья песня»**.

12. Творческий конкурс **«Вифлеемская звезда»** с итогами в Храме Христа Спасителя (проводится в течение 12 лет).

13. Конкурс **«Читаем русскую классику»** — совместно с народным артистом С. Безруковым.

14. Я, как префект округа, подписал акт и распоряжение **о пуске в эксплуатацию завода «РЕНО»**, сделал это на капоте автомобиля в присутствии мэра г. Москвы и президента компании «РЕНО» (таков порядок был установлен).

15. Создал **систему обучения компьютерной грамотности для пожилых людей**. В 2004 году со всех округов Москвы хлынули потоки желающих. Установили оплату — 500 рублей. Спустя три года эта инициатива перешла в Департамент социальной защиты населения г. Москвы.

16. **Возродили систему устройства «доски почета» районов** (старые были уничтожены), — проводили конкурсы на лучшую доску почета, чтобы стимулировать людей.

17. **Ввели вымпелы, обшитые позолотой из красного бархата** «Лучшему учреждению», «Лучшей организации», «Лучшему предприятию», которые по итогам года торжественно вручали по 5–6 вымпелов в номинации.

18. Организовали конкурс **«Если бы я был главой управы»**, затем эта инициатива стала общегородской.

19. Ввели **систему сбора командиров воинских формирований округа**, офицеров спецподразделений, героев и ветеранов ежегодно 23 февраля и 9 мая (регулярно в течение 22 лет).

20. Создали **Московский казачий кадетский корпус им. М.А. Шолохова**, лучший в РФ, который получил первое переходящее знамя Президента России. Ныне **Московское президентское кадетское училище имени М.А. Шолохова войск национальной гвардии Российской Федерации**.

21. Создана **«Татарская школа»**, затем построено новое здание, установлен **памятник Мусе Джалилю**, организованы турниры по татаро-башкирской борьбе на поясах памяти Ш. Сафина, первого Олимпийского чемпиона.

О каждой из этих и других инициатив ЮВАО можно написать книгу.

Другие инициативы — их более 100 — можно посмотреть в книгах **«Уникальные объекты и особенные дела ЮВАО»** (2015 г.), или **«100 дел ЮВАО»** (2001 г.), или **«Как это создавалось на самом деле»** (2015 г.).

1.4. Строительство — опыт

Строительство занимает большое место в работе руководителя — это колоссальный повседневный труд для руководителя любого уровня. Строительство — это создание сооружений на века для людей. Оценить любого руководителя можно, если «отжать» его суету и получить «в сухом остатке» реальные дела и созданные им реальные объекты. Стройка — это идеи, планирование, организация, поиск денег, это системные и постоянные штабы, планерки, объезды, это в сапогах по этажам в любую погоду, это споры со строителями, это предельное напряжение нервов. Тот, кто не строил, всего этого не знает и вряд ли поймет. С другой стороны, это еще и большая радость, когда построенные школы, детские сады, социальные объекты, жилые дома заселяют радостные дети и взрослые новоселы.

На территории имеются резервы для строительства, инициатива руководителя заключается: в выборе участков; совместно с архитекторами постоянно предлагать проекты планировок и подбор площадок для возможного строительства социальных объектов. Когда такие площадки подобраны и определены необходимые для строительства объекты, надо «бить во все колокола» — активно предлагать на уровне субъекта федерации и использовать правила государственно-частного или муниципально-частного партнерства. Как правило, при таком подходе начинается и непрерывно развивается строительство, и подбор участков должен осуществляться непрерывно.

Строил лично, строили вместе:

- **Более 750 тыс. человек получили новые квартиры** за период с 1991 по 2015 год (вдуматься, **это практически новый крупный город**). В округе мы построили 14,8 млн м² жилой площади. Это в 3,5 раза больше, чем, например, в г. Волгограде, в 2,1 раза больше, чем в г. Ростове-на-Дону. Раньше многое мы строили в долг или по взаимозачетам, или по другим, в том числе рискованным, схемам. **Строили:**

- **детские сады** — нами их построено **121 единица**, в последнее время с бассейнами;

- **школы** — мы построили **79 школ**. Многие годы не успевали к 1 сентября, и асфальт стелили 1 сентября рано утром; детки шли по горячему, а парты собирали ночь до утра с родителями. Мусор прятали, чтобы не испортить детям праздник. Работали круглые сутки, одновременно на нескольких школах в разных районах.

Построили:

- **26 поликлиник;**
- **6 подстанций скорой помощи;**
- **17 зданий для отделов полиции;**
- **2 пожарных ДЕПО;**
- **Дворец борьбы им. Ярыгина** (я провел по строительству 126 штабов, столько же составлено протоколов и передано в музей);
- **новое здание префектуры ЮВАО** (Авиамоторная ул., д. 10), без привлечения средств города (8 тыс. м²);
- **новое здание управы Лефортово и «Мои документы»** (13 тыс. м²) на проезде Серпа и Молота, без привлечения денег города;
- **линию метро «Римская — Марьино»** с электродепо в Печатниках, где я был руководителем штаба строительства;
- **новые районы: «Жулебино», «Марьино»** (Марьинский парк), **Новое Люблино, Новая Некрасовка.**

Кроме того:

- активно участвовали в строительстве **двухуровневого Лефортовского тоннеля;**
- достроили **«Школу искусств им. Балакирева»;**
- построили и реконструировали **сотни километров дорог, дорожно-мостовых развязок** и много других объектов, — я благодарен тем, кто работал со мной и помогал;
- в районах с управами построено **200 фонтанов, Усадьба Деда Мороза, Дворец спорта, 66 памятников**, парки и много других уникальных объектов.

1.5. Как создавать новые парки для отдыха

«Народные парки» — это идея С.С. Собянина, когда оставшаяся зеленая зона в любом месте огораживается, к ней прекращается доступ автомобилей, мусора, торговли; разрабатывается проект, са-

нируются деревья, высаживаются новые, устраивается тропиночная сеть, освещение, оборудуются площадки для детей, спортивные площадки, сцены, отдельно от парка оборудуется площадка для животных, и эта территория сразу становится красивой зоной активного посещения. Никто не разрушает ее. Такие парки — это политика сохранения и улучшения озеленения для жителей. Новые парки в ЮВАО — это инициатива округа, и по нашей инициативе построены:

- **Парк 850-летия Москвы** (на пустыре вырос парк 250 га, по инициативе управы и префекта);
- **Парк Шкулева;**
- **Парк Чехова** (создан заново с установкой памятника А.П. Чехову);
- **Парк 65-летия Победы в ВОВ в Лефортово** (с фонтаном);
- **Парк Федора Полетаева;**
- **Парк на улице Гурьянова;**
- **Лефортовский парк** (был в МО, я лично уговорил Министра обороны Шапошникова Е.И. передать нам, после ремонта, ограждение, восстановление);
- **Парк Казачьей славы** (назван после установки нами памятника атаману Платову М.И.);
- **Народный парк в Капотне;**
- **Парк «Жулебинский бульвар»;**
- **Парк «Кузьминки-Люблино»** — воссоздание парка и ансамбля исторической архитектуры;
- **Парк «Яблонево́ый сад» в Капотне;**
- **Парк «Усадьба Деда Мороза»;**
- **Парк Артема Боровика в Марьино;**
- **Дюссельдорфский парк в Марьино;**
- **Братиславский парк** (построен в комплексе, открывал Мэр Словакии);
- **Парк «Краснокурсантский»** с памятником воинам Нормандия-Неман;
- **Парк «Мячковский бульвар»;**
- **Парк «Госпитальная площадь»**, посвященный героям войны 1812 года;

- а также парки вдоль берегов рек и прудов и народные парки-скверы в каждом районе.

В парке Жулебино в 2013 году нами вместе с Н.Н. Дроздовым высажено **20 тыс. саженцев сосен**, подаренных нам озеленителями из Сибири.

2. ПРИМЕРЫ, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ ИНИЦИАТИВНО СОЗДАВАЛИСЬ ОБЪЕКТЫ ЮВАО, В ТОМ ЧИСЛЕ И БЕЗ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ

2.1. «Московская Усадьба Деда Мороза» — как создавалась

Встретиться с российским Дедом Морозом мечтает каждый ребенок, особенно в канун новогодних праздников. Прежний Мэр Москвы постоянно развивал идею празднования Нового Года, в котором обязательно должен участвовать сказочный персонаж зимних праздников — Дед Мороз.

Идея соорудить Усадьбу Деда Мороза в Москве появилась у меня случайно, когда в 2002 году в парк «Влахернское-Кузьминки» приехали однажды артисты на новогоднее представление из Великого Устюга. На тот момент мне уже хорошо было известно, что в Вологодской области построена Усадьба для российского Деда Мороза, и я там успел побывать. В тот год зима была очень снежной, и выпало много снега. Наперекор зимним холодам, мы решили показать гостям усадьбу парка и усадебного ансамбля князей Голицыных. Было очень красиво, тихо и спокойно — все напоминало зимнюю сказку. Увидев этот чудесный пейзаж, я подумал тогда: «А неплохо было бы и Деду Морозу иметь здесь свои владения». — Озвучил это гостям.

Мысль о создании в столице усадьбы для Деда Мороза не давала мне покоя, и я решил обратиться с этим предложением к Мэру города. Он поддержал мою инициативу. Так началось воплощение в жизнь моей новой идеи.

Сразу же столкнулись с первыми трудностями: территория парка «Кузьминки-Люблино», где мы решили создать резиденцию, относится к особо охраняемой природной зоне, и, естественно, любое строительство здесь запрещалось. Было непросто найти то самое место около Скотного двора, которое впоследствии мы и решили готовить к сооружению дома Деда Мороза.

Капитальный объект возводить было нельзя. И перед началом строительства я решил обратиться к моему хорошему знакомому —

руководителю Федерального агентства лесного хозяйства Валерию Павловичу Рошупкину. Я рассказал ему о нашей идее строительства Московской резиденции Деда Мороза и попросил разрешить построить временную усадьбу. Такое разрешение он дал на один год. Мы вынуждены были принять его условия, и незамедлительно начали подготовку. Это было в 2003 году.

Проведение еженедельных штабов, поиск денежных средств — и вот закипело строительство одного дома. Мы решили строить Терем Деда Мороза. Я твердо знал, что больше всего ребятам нужна новогодняя почта, и поэтому решили соорудить почту главного зимнего волшебника страны. Мне очень хотелось, чтобы каждый ребенок мог легко написать письмо сказочному герою, рассказать о своих мечтах и желаниях, а главное, поверить в настоящее новогоднее чудо — что Дед Мороз действительно существует. Так и началась история усадьбы зимнего волшебника в столице.

Торжественное открытие московской резиденции Деда Мороза состоялось в декабре 2004 года. Затаив дыхание, дети смотрели представление с участием Деда Мороза и Снегурочки, которые приехали в санях, привезли с собой всех сказочных персонажей и подарили гостям настоящую зимнюю сказку.

Усадьбу мы открыли, но, как это меня ни расстраивало, вопрос о переезде нашего нового дома для Деда Мороза оставался открытым. Мы искали новое место рядом с Кузьминским лесом, которое бы не относилось к особо охраняемой зоне. К счастью, мы его нашли: заместитель начальника Управления градостроительного регулирования Москомархитектуры по ЮВАО, главный архитектор округа Петр Петрович Шипов предложил перенести усадьбу на территорию бывшего строительного городка, который поставили для сооружения госпиталя. Участок как раз подходил нам по всем параметрам: это была промышленная зона площадью около трех гектаров, поэтому никакой природной ценности она не несла.

Приехав на место, мы увидели страшную картину: полуподвальные из тяжелых блоков помещения, мастерские, где работали непонятные организации. Позже выяснилось: все, кто там работал, осуществляли свою деятельность незаконно. В конце концов, эти

фирмы мы выдворили и начали вывозить весь оставшийся после них мусор. Более 170 самосвалов потребовалось для очистки территории от мусора под строительство усадьбы.

Перед началом основного строительства я еще раз съездил в Великий Устюг, чтобы познакомиться с работой главного «офиса» российского Деда Мороза. Изучив подробно, что входит в усадьбу, какие мероприятия для детей там проходят, как функционирует почта и как вообще организована работа, я получил полезный опыт, который собирался обязательно применить при создании московской резиденции Деда Мороза.

Первое, что мы соорудили на новом месте — это перенесли терем Деда Мороза и его почту. Дворовую территорию усадьбы мы выложили плиткой и построили даже специальный дом для работы с письмами, установили елку. Я доверил работу Почты молодежи нашего округа — волонтерам, и оказался прав: ребята быстро поняли принципы этой деятельности. Они с большим рвением принялись за работу.

На Почту Деда Мороза ежегодно приходят десятки тысяч писем со всей России и стран ближнего зарубежья. Теперь каждый желающий может отправить письмо сказочному персонажу.

В 2005 году состоялось второе торжественное открытие Московской усадьбы уже на постоянном месте. Ключ от его новых владений мной торжественно был передан приехавшему по этому случаю Всероссийскому Деду Морозу. В его новой Усадьбе были построены не только терем и почта, но и сказочный колодец, подкова, волшебная мельница-чудесница.

Когда я доложил Людмиле Ивановне Швецовой о строительстве новых объектов в Усадьбе, она предложила сделать там и все-сезонный открытый каток. Опыт строительства подобных объектов к тому времени у нас уже был — в округе успешно работал каток под открытым небом у кинотеатра «Высота». Но, как мне казалось, он ни в коем случае не должен был быть выполнен из пластика. В итоге нам понравился вариант, который предложила одна питерская компания, работавшая в Москве. По плану проектировщиков, сверху катка нами были натянуты специальные тенты, что не позволило бы катку растаять даже в летнее время.

В 2006 году в усадьбе мы построили и открыли еще три новых объекта — терем Снегурочки, терем Творчества и игровой спортивный городок. Проект создавали архитекторы и художники Юго-Восточного округа. А вот терем Снегурочки разрабатывали костромичи, потому что, по преданиям, внучка Деда Мороза родом из их краев (мэр Костромы Н. Переверзева курировала этот проект).

Мы много работали и над креслом Деда Мороза, над волшебным хрустальным посохом, над волшебной кроватью, над убранством дома Снегурочки, музеем и над многими другими элементами.

Мы хотели открыть мини-зоопарк в московских владениях Деда Мороза, но нехватка места сыграла ключевую роль в отказе от этой задумки. Потом появилась другая идея — катание детей и взрослых в оленьих упряжках, но этот проект мы тоже не смогли реализовать. И все же для любителей живой природы мы создали «экологическую тропу». К усадьбе проложили дорогу, а для машин обустроили зеленую стоянку.

Время от времени появлялись новые проблемы: не было выделенной телефонной линии, не было интернета, не было тепла, не было достаточной электроэнергии, но все мы постепенно решали. В решении спорных вопросов нам очень помогло взаимодействие с руководством Великого Устюга и Комитетом общественных связей Москвы. Для того чтобы связать две усадьбы Деда Мороза, расположенных в Великом Устюге и в Москве, без конкуренции, мы позиционировали дворец в Кузьминском лесу как филиал резиденции в Великом Устюге.

Однажды губернатор Вологодской области Вячеслав Евгеньевич Позгалев пообещал нам привезти с родины Деда Мороза в Усадьбу более 100 елок. И он их привез. Сто двадцать маленьких елочек были привезены из лесов Родины сказочного персонажа. Вместе со мной, представителями молодежи Вологды и Москвы, экологическими отрядами и центрами Юго-Восточного округа, в акции высадки елок личное участие принял сам Вячеслав Евгеньевич Позгалев и Людмила Ивановна Швецова. Так появился «Волшебный лес» около усадьбы.

После завершения всех строительных работ перед нами встала новая задача позиционировать Московскую усадьбу Деда Мороза

среди населения округа и Москвы. И нам удалось привлечь детей в Усадьбу. На увлекательных экскурсиях по Усадьбе ребят сопровождали сказочные герои, появились новые детские спектакли и развлекательные программы, начали проходить разные мероприятия, сооружены аттракционы. В праздничные дни была организована ярмарочная торговля, конкурсы снеговиков и др. Благодаря нашим совместным усилиям, Усадьба ожила.

После официального второго открытия Московской резиденции Деда Мороза мы передали ее в ведение Комитета общественных связей Москвы. Председатель Комитета, Александр Чистяков, быстро определил ряд новых и основных направлений работы. Комитет общественных связей на базе Усадьбы Деда Мороза создал учреждение, появились штатные единицы, появилась законная охрана.

Позднее с руководителем Департамента по вопросам природопользования и охраны окружающей среды Леонидом Бочиным мы определились, как использовать прилегающую территорию, чтобы убрать заболоченность некоторых мест, развивать экологическую тропу, одновременно не навредить природе и, главное, дать возможность детям поближе познакомиться с ней. Мы решили посадить деревья — ели, сосны и сибирские кедры.

От маленькой идеи к сооружению целого ансамбля — такой подход мы использовали при реализации проекта строительства Московской Резиденции Деда Мороза. И действительно, Усадьба стала центром новогодних программ не только Юго-Восточного округа. Мне всегда бывает приятно на встречах с жителями Москвы, когда они спрашивают про это место и как туда проехать.

Сегодня Усадьба — прекрасный комплекс для работы с детьми. Нас никто не заставлял ее создавать и в наши обязанности это не входило, нами двигало желание подарить детям сказку.

В зимнее время это волшебное место пользуется особенно большой популярностью, а летом Усадьба функционирует как центр работы с детьми. Сегодня Резиденция Деда Мороза в Кузьминском лесу не просто филиал Усадьбы в Великом Устюге, это настоящая сказка для детей, которую посещают более 200 тысяч детей из разных уголков нашей страны.

2.2. «Дворец борьбы имени Ивана Ярыгина» — идея, строительство и наполнение

Занимаясь в прошлом греко-римской борьбой и выбрав в качестве советника по спорту двукратного серебряного призера Олимпийских игр Николая Яковенко, я всегда уделял большое внимание развитию спорта в округе. По просьбе друзей я согласился быть избранным почетным президентом Федерации греко-римской борьбы в Москве, а затем Федерации спортивной борьбы города Москвы.

Мы проводили большое количество соревнований, посвященных памяти первого советского борца Бориса Максевича Гуревича, который был первым победителем Олимпийских игр 1952 г. Великий спортсмен работал в одной из спортивных школ Юго-Восточного округа вместе с Заслуженным работником физической культуры России, мастером спорта СССР по греко-римской борьбе Рудольфом Васильевичем Погодиным. Именно по инициативе Р.В. Погодина мы начали проводить спортивные соревнования памяти великого борца во Дворце спорта «Москвич».

Статус соревнований значительно вырос, когда я подключился как президент Федерации. Мы привлекали большое количество спонсоров, победителям вручали ценные подарки. Волейбольный зал Дворца спорта «Москвич» уже не вмещал всех желающих увидеть спортивные состязания, а для спортсменов был тесным и не очень удобным.

К тому времени у нас был большой опыт строительства различных объектов и мы понимали, что сможем соорудить большой хороший спортивный дворец.

Возводить новый спортивный объект решили на месте строящегося физкультурно-оздоровительного комплекса, который планировался на территории района Лефортово. Прекращение дальнейшего строительства этого комплекса было связано с действием санитарно-защитной зоны завода «Москабель». Территория, на которой был расположен недостроенный ФОК, в то время принадлежала заводу «Радиоприбор». Многие фирмы разными способами хотели заполучить этот объект для создания автосалона по продаже автомобилей.

Прошло некоторое время. «Москабель» сократил свою зону вредного влияния, а срок действия договора аренды этого участка земли завода «Радиоприбор» к тому времени истекал, и мы решили не продлевать его. Я поручил нашим архитекторам изъять этот участок и разместить на его месте новый спортивный комплекс. Обсуждали всевозможные варианты строительства Дворца борьбы, проводили совещания, беседы, встречи.

Мой советник по спорту Николай Яковенко предложил сделать дворец аналогичным Дворцу тяжелой атлетики ЦСКА. Съездили туда, посмотрели его, по моей просьбе руководитель проектной организации «Моспроект-4» Андрей Владимирович Боков, которого я хорошо знал, прислал хорошего архитектора. После встречи с проектировщиками и архитектором было ясно, что для строительства Дворца борьбы необходимо ликвидировать ту железную конструкцию, которая была сооружена для строительства ФОКа и вырыть котлован. Мой первый заместитель Александр Анатольевич Козлов вместе со строительными организациями снесли эту конструкцию в течение суток. Будущий облик Дворца мы фактически конструировали нашими общими усилиями, обсуждая еженедельно на штабах.

Перед началом основных работ было много дискуссий относительно размеров Дворца борьбы, но, определившись, мы незамедлительно приступили к проектированию и строительству. Однако финансирования нашего проекта не было, и мы за счет средств префектуры расчистили площадку и приступили к сооружению котлована.

На тот период существовала норма: если предприятие до 15% от прибыли отчисляет на строительство спортивных объектов города, то эта часть из налога изымается и не подлежит налогообложению. Когда мы проектировали Дворец борьбы, мы также пытались использовать эту норму. Таким образом, затраты префектуры составили 37 млн руб. Средства закончились, когда котлован был вырыт.

На одном из заседаний правительства Москвы я сидел рядом с руководителем Департамента потребительского рынка и услуг Москвы В.И. Малышковым. И, зная о том, что Владимир Иванович был другом семьи великого борца Ивана Ярыгина и очень любит борьбу, я ему рассказал, что строю специализированный Дво-

рец борьбы в Лефортово. Услышав мою идею, Владимир Иванович предложил назвать Дворец борьбы в честь Ивана Ярыгина. И я согласился с его предложением — так родилась идея названия дворца.

Мы искали любую возможность финансирования нашего спортивного объекта, но, к сожалению, безуспешно. Мы посчитали правильным, если заказчиком строительных работ будет «Фонд имени Ивана Ярыгина», так как наш Дворец борьбы был назван в честь этого великого спортсмена.

Строительство Дворца единоборств вела организация «СУ-155» во главе с Михаилом Дмитриевичем Балакиным, ранее возглавлявшим ее, но на тот момент он уже стал заместителем у В.И. Ресина. Я хорошо знал, что если высота потолков во Дворце борьбы будет больше семи метров, то наш спортивный объект могут забрать под игровые виды спорта. Такая практика была в Российской Федерации. Но этого никак нельзя было допустить. Поэтому я настоял на том, чтобы потолки ни в коем случае не должны быть выше семи метров.

И однажды мне стало известно, что высота потолков достигает почти восьми метров, а не семи, как ранее было доложено на одном из штабов. В результате мы заменили архитектора. Новым архитектором нашего строительного объекта стала Галина Емельянова Ермилина, которая и завершала проект.

После смены архитектора некоторые фирмы, которые принимали участие в строительстве, начали намекать на «откаты». Георгий Брюсов, исполнительный директор Федерации спортивной борьбы России (помощник Ярыгина с 1994 года), представлял интересы Фонда имени Ивана Ярыгина и был категорически против различных «откатов», что оказалось правильным и дальновидным. Как только котлован был вырыт, мы начали искать средства для дальнейшего финансирования нашего проекта.

По вопросу строительства Дворца борьбы было проведено 126 штабов под моим председательством. Все люди, чьи фамилии упоминаются в протоколах этих совещаний, являются непосредственными участниками строительства.

На одном из заседаний Правительства Москвы, где рассматривался вопрос инвестиционного строительства, я предложил завер-

шить строительные работы в Лефортово за счет городского бюджета. Меня поддержал В.И. Малышков. Но, как выяснилось, денег на этот объект не было, и мэр Москвы Ю. М. Лужков во время заседания сказал: «Ну, что же... Бороться пусть будут, в кабинете у префекта Зотова». — Это был категорический отказ.

После таких слов мэра мы хотели даже «заморозить» проект, но специалисты посоветовали не делать этого. По их мнению, последствия прекращения строительства могли быть непредсказуемыми, потом возобновить строительные работы было бы гораздо сложнее.

И тогда мы с Михаилом Дмитриевичем Балакиным поставили перед собой цель — во что бы то ни стало найти денежные средства и ни в коем случае не останавливать строительство Дворца борьбы. В то время он строил достаточно много объектов на территории округа, помогал нам и одновременно во многом зависел от нас. Мое обращение к руководителю Департамента экономической политики и развития города Марине Евгеньевне Оглоблиной привело к тому, что за счет существовавшей тогда системы сложных зачетов строителей по различным объектам перед городом ЗАО «СУ-155» удалось продолжить строительство объекта. Часть долгов нам засчитали. Таким образом, у города оказался выполненным большой объем работ за счет сложных схем финансирования и определенных резервов. Благодаря личным усилиям Михаила Дмитриевича Балакина и начальника Оперативного управления, мы продолжали строительство. Мы планировали построить Дворец борьбы за один год, но, к сожалению, работы затянулись чуть более, чем на два года.

Когда строительные работы близились к завершению, я пригласил семью Ивана Ярыгина и В.И. Малышкова в будущий дворец и рассказал, каким он будет. Это была стройка под кровлей.

На всех штабах по строительству Дворца борьбы присутствовал Заслуженный тренер России Владимир Степанович Белов. Я был знаком с ним давно. Однажды он подошел ко мне и показал большую папку с различными статьями, фотографиями, таблицами. Меня уже тогда поразила его активность. Он мне и рассказал, что вел статистику всех соревнований по борьбе и собрал все сведения о великих спортсменах: кто, когда побеждал, в каком весе и т.д. Владимир Степанович попросил издать этот материал, и я по-

мог ему в этом. Впоследствии появилась книга «Греко-римская борьба», которая была издана сначала на русском, а потом и на английском языках. Я с ним даже как-то раз чуть не поссорился, когда увидел, что он поместил мою фотографию на первой странице рядом с президентом Федерации спортивной борьбы России Михаилом Мамаишвили и президентом Международной федерации борьбы Миланом Эрциганом. Я был категорически против этого, так как эта книга была полностью посвящена великим спортсменам, а я таковым не являлся. Но он был настолько напористым и категоричным в своей правоте как автор книги, что из уважения к нему как участнику войны не стал с ним ссориться.

Во время проведения штабов я долго думал, какую работу поручить Владимиру Степановичу в рамках нашего проекта. Учитывая его багаж знаний о борьбе, количество информации, которую он собирал в течение многих лет, на одном из заседаний по вопросу строительства Дворца я озвучил идею создать музей борьбы и поручить его возглавить Белову Владимиру Степановичу.

Действительно, как я сейчас понимаю, это было самое правильное решение. Многие из Федерации борьбы и других спортивных структур в то время хорошо знали Владимира Степановича и были в восторге от того, что музей борьбы возглавляет именно он. Владимир Степанович активно взялся за работу. У него открылось «второе дыхание»: он подключил к созданию музея Федерацию спортивной борьбы России, Олимпийский комитет, спортивный университет, начал работать с известными спортсменами, ветеранами спорта и другими организациями по сбору экспонатов. Оформить музей я предложил фирме, которую мы нанимали для создания небольшого музея в Управлении внутренних дел ЮВАО.

Я посетил много разных музеев борьбы за границей, но авторитетно заявляю, что таких музеев борьбы, как у нас, сегодня нет. Этот музей стал визитной карточкой в спортивном мире, центром позиционирования нашего Дворца. В Музее борьбы нашли почетное место «боевые» чемпионские награды и кубки, заслуженно завоеванные нашими командами. Сегодня главная задача — пополнять Музей ценной информацией и новыми экспонатами для того, чтобы он стал не только центром пропаганды спорта, но и исследо-

вательским центром для тренеров, педагогов и ученых. Музей посетили тысячи молодых людей, сотни прославленных ветеранов спорта, сейчас он активно взаимодействует и со спортивными кафедрами вузов. Роль Музея очень важна для пропаганды борьбы как одного из самых зрелищных олимпийских видов спорта, также в нем хранится память о спортсменах-борцах и их доблестных победах, прославивших Отечество в разные годы.

Однажды мне позвонил президент Федерации борьбы в Москве Виктор Геразиевич Мамиашвили, который тоже участвовал в наших штабах по строительству Дворца единоборств. Он уже тогда понимал, что создается новый центр борьбы. Виктор Геразиевич сообщил мне, что хочет предложить на должность директора Дворца борьбы одного человека.

Вскоре после нашего разговора он познакомил меня с Владимиром Николаевичем Остроумовым. Но первая наша встреча с будущим директором не произвела на меня большого впечатления: меня возмутила его идея о строительстве новой гостиницы для приезжающих спортсменов, которая прозвучала как претензия. Зная о том, сколько было потрачено сил и накоплено долгов в то время, о строительстве гостиницы и речи не могло быть. Владимир Николаевич считал, что Дворец борьбы не может существовать без гостиницы. Когда я это услышал, я был очень недоволен и решил, что этому человеку нельзя доверить должность директора.

Но все-таки через несколько дней мы вернулись к нашему разговору о назначении В.Н. Остроумова директором Дворца борьбы. Сейчас я могу сказать, что это назначение очень удачное, он — талантливый организатор и воспитатель, и только благодаря его усилиям Дворец продолжает развиваться. Даже мэр Москвы Ю.М. Лужков, поздравляя заслуженного мастера спорта по самбо, мастера спорта по вольной и классической борьбе Асламбака Аслаханова с днем рождения, отметил, что великий спортсмен участвует в спортивных мероприятиях столицы, а именно — в соревнованиях во Дворце борьбы имени Ивана Ярыгина. Юрий Михайлович назвал наш дворец «Спортивной Меккой». Мэр не раз присутствовал на наших турнирах на призы генерала Аслаханова во Дворце борьбы, поэтому в своем поздравлении он и подчер-

кнул значимость участия спортсмена в проведении современных соревнований.

Во время строительства мы решали много разных проблем, как по строительству, так и по оснащению Дворца. Нам пришлось проходить тяжелейшие барьеры, связанные с перекладкой сложных старых и новых коммуникаций, согласование с многочисленными экологическими организациями, проводить десяткой различных экспертиз и многое другое. Перед официальным открытием спортивного объекта появились другие проблемы, но надо отметить, что все шло нам навстречу.

Президент Федерации греко-римской борьбы Москвы Виктор Геразиевич Маmiaшвили предложил установить перед Дворцом бюст Ивана Ярыгина. Мы быстро нашли автора. Им стал скульптор, член Союза художников России В.И. Усов. В короткие сроки он изготовил бюст, который сейчас является настоящим символом Дворца.

Торжественное открытие Дворца борьбы состоялось 14 февраля 2004 года. Оно было приурочено к ежегодному турниру памяти первого олимпийского чемпиона Б.М. Гуревича. При участии большого количества почетных гостей Дворец борьбы открывал Мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков. Юрий Михайлович задал мне вопрос: «А это кто построил? Меценаты?» — А я отвечаю: «Вы! Вы сегодня делаете подарок детям, которые занимаются борьбой».

Во время официального открытия, глядя в мою сторону, Юрий Михайлович пригрозил мне кулаком. Президент Федерации спортивной борьбы города Москвы Виктор Геразиевич Маmiaшвили заметил это и спросил меня, что это значит. Позже я ему объяснил значение этого жеста. Мэр вспомнил, что он был против продолжения строительства Дворца из-за отсутствия финансирования. И Юрий Михайлович, увидев построенный Дворец борьбы, понял, что он построен на деньги города, а мы законным путем обошли его несогласие. Но как патриот города, он с гордостью принял это строительство, этот уникальный объект, хотя и пригрозил мне кулаком, но в этом жесте было что-то доброе.

Открытие прошло на высоком уровне, все были довольны. Символический хрустальный ключ от Дворца борьбы был передан ди-

ректору Владимиру Николаевичу Остроумову. Во время вручения я посоветовал Владимиру Николаевичу поднять ключ вверх над головой, и получилась замечательная фотография, которая сейчас находится в музее.

Сейчас я могу сказать, что Владимир Николаевич Остроумов был прав, когда несколько лет назад он говорил о строительстве гостиницы. Но в тот момент реализовать это было не ко времени и сложно. Но, спустя некоторое время, мы все-таки добились разрешения на строительство гостиницы, несмотря на большие сложности.

После официального открытия перед нами стояла главная задача — заявить о новом Дворце борьбы и показать его, пригласив много именитых гостей. Поэтому у нас появилось много различных турниров, чемпионатов в честь Гуревича, Сафина, Савинкина и Малова, турниры категории «А» на призы Асламбека Аслаханова и многие другие.

Современное информационное оборудование во Дворце борьбы позволяет проводить любые спортивные соревнования на самом высоком уровне. У директора В.Н. Остроумова всегда появляются хорошие идеи — как увеличить наполняемость, площадь, как сделать, оформить соревнования, как использовать потенциал, специальную аппаратуру и многое-многое другое.

Я думаю, что Дворец борьбы имени Ивана Ярыгина — это центр рождения новых чемпионов, это самое авторитетное место для всех борцов не только Москвы, России, но и гостей из других стран. Дворец борьбы имени Ивана Ярыгина — наша спортивная гордость.

2.3 «Памятник М.А. Шолохову на Волжском бульваре» — мы его создавали сами

В 2001 году на пересечении Волгоградского проспекта и Волжского бульвара был открыт памятник великому русскому писателю М.А. Шолохову.

Этот памятник появился по воле случая. В результате поездки на родину Шолохова, и будучи куратором соглашения о сотрудничестве между Москвой и Ростовской областью, я присутствовал на фестивале «Шолоховская весна» на Дону, в станице Вешенской.

Это мероприятие ежегодно собирает более 60 тысяч людей из других городов, хотя проживает там всего около 20 тысяч.

Фестиваль «Шолоховская весна» проходил в течение двух-трех дней, выступали различные творческие коллективы. В последний день этого масштабного праздничного мероприятия прошел гала- концерт. После гала-концерта губернатор делал большой прием всех почетных гостей, на котором присутствовало более 150 человек.

На этом приеме выступали Герои России, военачальники. Выступая перед широкой аудиторией, каждый из них возмущался, почему памятник М.А. Шолохову сооружен только у него на Родине. Кто-то высказывал мнение о том, что в Москве обязательно должен появиться памятник великому русскому писателю, некоторые даже предлагали обратиться с требованиями к Президенту РФ. Когда мне предоставили слово, то я сказал: «Я даю слово, что памятник Шолохову мы в Москве установим».

Возвратившись в Москву, я сразу поручил найти место для установки будущего памятника. Когда определились с местом для скульптуры — мы решили установить памятник на Волжском бульваре, — мы объявили конкурс на лучшую скульптуру М.А. Шолохова. В результате в кабинете префекта появилось около 20 разных конкурсных работ из гипса.

Мне изначально хотелось, чтобы в скульптурной композиции М.А. Шолохов был изображен не стоя, а сидя. Среди представленных творческих работ была скульптура Народного художника России Владимира Глебова и члена Союза художников Юрия Дремина, которые как раз изобразили писателя сидя.

Когда конкурсная комиссия подвела итоги, выяснилось, что именно творческая работа этих двух скульпторов заняла первое место. После объявления итогов конкурса Владимир Глебов и Юрий Дремин приступили к сооружению маленького бюста Шолохова. Когда скульпторы сделали несколько маленьких бюстов из зеленой глины с изображением лица М.А. Шолохова, я позвонил в Ростов внуку писателя Александру Шолохову и, зная о том, что он часто бывает в Москве, пригласил его в мастерскую посмотреть на творческие работы.

Но, зайдя в мастерскую и увидев скульптуры, внук возмутился, потому что ни одна из них, по его мнению, не была похожа на его знаменитого деда. Основным замечанием было то, что скульпторы изобразили его очень худым.

Я знал, что в станице Вешенской находится большой федеральный музей М.А. Шолохова, в котором хранится много фото и видеоматериалов о русском писателе. И тогда я решил отправить группу в составе пяти человек вместе со скульпторами В.В. Глебовым, Ю.В. Дреминым и Главой управы района Текстильщики Ю.М. Аникиным на Родину М.А. Шолохова, чтобы они познакомились с личностью и творчеством русского писателя поближе. Как только все вернулись из пятидневной командировки, скульпторы приступили к созданию нового образа.

После долгой работы Владимир Глебов сообщил мне, что в мастерской памятник в натуральную величину готов. Я снова позвонил Александру Шолохову и пригласил его во второй раз оценить творческую работу скульпторов. Увидев памятник, он согласился с тем образом деда, какой получился у Владимира Глебова.

После этого возникли другие сложности. Скульпторы предложили памятник изготовить из красного гранита, мотивируя это тем, что монумент будет смотреться еще красочнее. Мы долго искали этот вид камня, и в итоге его нашли в Белоруссии.

Как мне сообщили позже, эти камни требовали специальной обработки огнем. Так как я впервые столкнулся с сооружением такого памятника, я не знал, что работы по обработке камня будут очень шумными. Этот шум напоминал работу реактивного мотора. Конечно, жители, которые проживали рядом с местом установки будущего памятника, были очень недовольны этим шумом. И мы были вынуждены перенести все в промышленную зону на территорию одной строительной организации, где зимой велись работы по обработке камня.

Основной задачей для нас было открытие памятника накануне 24 мая — ко дню рождения М.А. Шолохова. Когда работы по созданию скульптуры были закончены, мы приступили непосредственно к сооружению памятника М.А. Шолохову и благоустройству прилегающих территорий.

В то время правила, которые существовали в Москве, запрещали просто без специального разрешения, устанавливая скульптурные композиции. Но, прежде чем соорудить памятник и получить документы, необходимо было пройти длительные конкурсные процедуры с участием, как минимум, трех комиссий. Первая комиссия состояла из видных деятелей культуры: скульпторов, художников из разных регионов, вторая комиссия — из представителей Московской Городской Думы, третья комиссия — из представителей Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы. Пройти их было невозможно.

И мы искали решение-как установить скульптуру законно. Тогда мы выяснили еще одну форму, разрешающую сооружение памятника, когда управа совместно с авторским коллективом дарит скульптуру городу. Мы издали распоряжение об установке памятника, обосновали выбранное для него место. Я написал Мэру Москвы для согласования и приложил докладную, о том, что нам дарят памятник, и мы нашли место для его сооружения. Мэр Москвы поддержал нашу инициативу и поручил принять подарок.

По этой схеме для законной установки скульптуры требовалось пройти только одну комиссию, в которую входили представители Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы и Комитета культуры города Москвы. Несмотря на то, что Комиссия обозначила много нарушений при сооружении памятника, мы постепенно их устранили.

После установки памятника, мне показалось, что он расположен на площадке слишком низко, и скульптура казалась визуально меньше. Я связался с Начальником управления градостроительного регулирования округа П.П. Шиповым и предложил, чтобы памятник подняли на 2 ступени выше. Мы убедили и скульптора Владимира Глебова, несмотря на то, что он был категорически против изменения высоты скульптуры и даже пытался вернуть все обратно.

Как только все работы были завершены, появилось много желающих присоединиться к идее сооружения памятника М.А. Шолохову. На тот момент было уже все сделано, и нам не нужна была

никакая помощь. Но, несмотря на это, в средствах массовой информации разные организации каким-либо образом позиционировали себя причастными к сооружению памятника, и я читал эти статьи. С одной стороны, меня это раздражало, но с другой стороны, меня это смешило.

30 ноября 2001 года в сквере на пересечении Волгоградского проспекта и Волжского бульвара состоялось торжественное открытие памятника великому русскому писателю М.А. Шолохову. После официального открытия это место стало центром культурных программ, посвященных великому русскому писателю. С момента, когда в Москве начали проводить фестиваль «Шолоховская весна», у этого памятника всегда проходит награждение его победителей. Там же начали выступать фольклорные коллективы, проходить различные выставки, культурно-развлекательные программы на казачью тематику, представления по джигитовке и другие. В значимые даты к памятнику всегда возлагают цветы. То есть с появлением монумента возникла новая «философия» Шолохова.

Через год после открытия монумента ко мне обратился Владимир Глебов с идеей отполировать памятник, и мы это сделали. Когда его отполировали, скульптура М.А. Шолохова засияла по-новому. Позже, также по рекомендации Владимира Глебова, мы установили рядом с памятником бронзовые скульптуры молодого и пожилого казаков на лошадях. Они расположены на низком постаменте почти на одном уровне со зрителями.

P.S. Однажды я встретился с одним из руководителей, который присутствовал тогда на приеме у губернатора Ростовской области на фестивале «Шолоховская весна». Узнав о том, что на юго-востоке столицы мы установили памятник М.А. Шолохову, он спросил, почему мы это сделали. Я ответил, что я лично пообещал это еще на фестивале «Шолоховская весна» в станице Вешенской. К сожалению, он так и не вспомнил этот момент моего обещания соорудить памятник великому русскому писателю в Москве. Но больше всего меня поразил его другой вопрос, на который до сих пор я не могу найти ответа: «Зачем это тебе нужно?»

2.4 «Московское Президентское Кадетское училище им. М.А. Шолохова Войск Национальной Гвардии» (Московский казачий кадетский корпус им. М.А Шолохова) — инициатива и создание

У меня появилась идея создать кадетский корпус на территории Юго-Восточного административного округа. Примером в создании кадетского корпуса для нас был губернатор Красноярского края Александр Лебедь, который сформировал специальное управление по делам казачества и кадетских учебных заведений. Он стимулировал это направление и выделял кадетские корпуса среди других образовательных учреждений. Для воплощения идеи в жизнь мы выбрали здание отселенного для ремонта интерната, расположенного в округе. Руководитель Департамента образования и науки города Москвы Любовь Петровна Кезина полностью поддержала нашу инициативу. В июне 2002 года вышел приказ этого Департамента о создании кадетской школы-интерната — Московского казачьего кадетского корпуса в Юго-Восточном округе. На тот момент мы уже выполнили капитальный ремонт первого спального корпуса.

Как известно, в июне во всех школах идут каникулы, поэтому набор в Кадетский корпус проходил как бы в вакууме — только в течение двух месяцев. Перед нами стояла главная цель — в сентябре 2002 года принять 170 кадет с пятого по седьмой класс включительно. Мы приглашали родителей, размещали везде объявления для привлечения будущих воспитанников. Приложив максимальное количество усилий, нам удалось наполнить Корпус учащимися: многие сотрудники префектуры и управ районов привели своих детей учиться в новую кадетскую школу.

Первым директором Кадетского корпуса был назначен Александр Волобуев. Изначально он возглавлял факультет Военного университета в Москве. Тогда помощником префекта уже работал бывший начальник Военного университета генерал-полковник Николай Иванович Звинчуков — он и охарактеризовал Александра Волобуева с положительной стороны.

Сформировать первый родительский комитет для нас было первоочередной задачей, которую мы поставили перед собой. Общи-

ми усилиями мы это сделали, а руководителем родительского совета была назначена Елена Викторовна Прожерина.

К образовательным программам мы решили добавить и спортивный компонент: чтобы ребята развивались всесторонне. Найдя площадку, которая отвечала всем нашим требованиям, мы благоустроили ее, поменяли забор.

1 сентября 2002 года был торжественно открыт новый Кадетский корпус в Юго-Восточном округе.

В первые годы работы Корпуса перед педагогами встала проблема — убрать так называемый «уличный негатив» из коллектива. Так как в то время конкурс для поступления был очень маленький, в Кадетский корпус попадало много ребят с улицы. Педагоги делали все возможное, чтобы ребята получили всестороннее образование и стали дисциплинированными. Но, как ни странно, в процессе учебы появились другие неприятности. Воспитатели трудно взаимодействовали друг с другом в рамках образовательных программ, ссорились, среди них возникали частые споры, связанные с техникой преподавания и идеологией. Позднее мы выяснили, что роль начальника Кадетского корпуса была сложной для Александра Волобуева, он оказался очень конфликтным человеком и не смог найти общий язык ни с преподавателями, ни с родителями. Узнав про конфликты, начальник Окружного управления образования округа Альберт Борисович Полле предложил сменить директора Корпуса, который, по его мнению, не смог наладить учебный процесс. Альберт Борисович предложил назначить на должность директора женщину. Естественно, я был категорически против этого предложения, но мы все же нашли компромисс и согласовали другую кандидатуру. На должность директора Корпуса был назначен Михаил Данилович Шпиньков, который ранее был заместителем Александра Волобуева.

Михаил Данилович был спокойным и неконфликтным человеком. Ему удалось выстроить всю систему образования в Корпусе. Он нашел баланс взаимодействия между коллективом педагогов, учащихся и родителей. Мы с ним договорились, что спонсоры будут финансировать трудовую деятельность воспитателей.

Примером для формирования внутренней структуры Корпуса для нас стало другое военное учреждение — Московское суворов-

ское военное училище. Мы съездили туда, посмотрели, как там все организовано, и решили позаимствовать несколько интересных идей. Верховный атаман Союза казаков России Александр Гаврилович Мартынов принимал активное участие в создании нашего Корпуса. Именно он посоветовал мне сделать казачий компонент в Кадетском корпусе. И во время перерегистрации учебного заведения его новое название звучало так: Московский казачий кадетский корпус № 7. Теперь кадеты изучают предмет, который не преподается больше нигде, — историю казачества. Огромный исторический опыт, славная многовековая служба казаков Российскому государству оставили яркий след в исторической памяти нашего народа.

Позднее при Кадетском корпусе был создан попечительский совет, который возглавил я. Благодаря моим личным договоренностям кадеты встречаются с героями современности — почетными гостями Корпуса, такими, как дважды Герой Советского Союза Владимир Афанасьевич Ляхов, генерал-полковник Расим Сулейманович Акчурин, Народный артист СССР Никита Сергеевич Михалков, ветеран казачьего движения Александр Гаврилович Мартынов и многие другие.

Потом появилась идея поощрять ребят с помощью стипендии — и мы воплотили ее в жизнь. Учащиеся до девятого класса теперь получают стипендию префекта в размере 200 рублей, а старшие ученики — по 300 рублей. Как только мы увидели, что популярность Кадетского корпуса резко возросла и конкурс для поступления составляет более семнадцати человек на место, мы решили построить четырехэтажное здание для организации досуга учащихся прямо над столовой. И мы это сделали.

Когда приближался 100-летний юбилей М.А. Шолохова, я обратился к мэру Москвы Юрию Михайловичу Лужкову с предложением присвоить имя великого русского писателя Кадетскому корпусу. Он поддержал мою инициативу и дал ряд поручений мне и Людмиле Ивановне Швецовой. 5 марта 2004 года было выпущено распоряжение Правительства Москвы № 374-РП, которым Корпус стал именоваться «Государственное общеобразовательное учреждение кадетская школа-интернат № 7 "Московский казачий кадетский корпус" имени М.А.Шолохова». За этим последовало созда-

ние «мемориальной комнаты» писателя. В Корпусе мы также создали Музей истории казачества и Музей имени М.А. Шолохова, насчитывающие свыше 800 экспонатов и документов.

На занятиях кадеты знакомятся с самобытной культурой казаков через хореографию, песенное творчество, фольклор, художественные произведения, принадлежащие, в первую очередь, перу великого русского писателя М.А. Шолохова. Отмечу, что на одном из «первых звонков» (который проводится 1-го сентября, как начало учебного года, присутствовало одновременно около 20 генералов. Этот факт, несомненно, указывает на уважительное отношение к патриотическому воспитанию детей.

В Академии Генерального штаба Вооруженных Сил РФ, где я проходил короткие дополнительные сборы, я увидел уникальные комнаты-музеи разных полководцев нашей страны, центры деловой игры для будущих генералов и многое-многое другое. Мне показалось, что это будет очень интересно и полезно для наших кадет, и я обратился с просьбой к начальнику Академии Виктору Степановичу Чечеватову показать все это ребятам из нашего Корпуса. Когда он согласился, группа кадет во главе с моим помощником Николаем Ивановичем Звинчуковым поехала в Академию Генерального штаба Вооруженных Сил РФ. Кадеты провели там целый день и, уверен, открыли для себя много нового и были очень довольны.

В становлении образовательного процесса тоже были свои сложности. Родители ребят, которые поступили в первые годы работы Кадетского корпуса, порой были недовольны качеством преподавания некоторых предметов и впоследствии забирали своих детей. Это все больше побуждало нас формировать высококвалифицированный преподавательский состав. Когда, спустя пару лет, те же родители просили восстановить их детей, нас радовало, что, несомненно, авторитет Корпуса с каждым годом возрастал.

Идеи появлялись одна за одной. Мы отправляли кадетов во Францию, на Черноморский флот, в военные лагеря. Таким образом, мы хотели дать ребятам возможность познавать различные военные дисциплины и в то же время посмотреть мир. Интеллектуальный центр позволил воспитанникам работать в сети «Интернет» и иметь удаленный доступ к библиотекам города. Мы сформировали клас-

сы по разным направлениям: математика, физика, химия, биология. Для нас важно давать больше технических дисциплин в старших классах: основы программирования, нанотехнологии и др. Я очень жалею, что основы информатики преподают только с седьмого класса, хотя ребята Кадетского корпуса могут осилить эту дисциплину и в пятом классе. Мы запланировали создать физкультурно-оздоровительный комплекс, и, я уверен, это будет сделано, несмотря на кризис.

В 2009 году Дмитрий Гурцкой подарил нам уникальный класс физики (оборудование) стоимостью 5 млн рублей, благодаря которому теперь все опыты можно проводить с использованием информационных технологий. Позже мы приобрели аналогичные «классы» химии и биологии. Внедрить информационные технологии старались везде: во всех классах появились электронные доски, электронные журналы, пособия. Заработала телестудия кадет, в рамках которой транслируются новости Корпуса, а над выпусками новостей работают сами воспитанники. Особым достоинством Казачьего корпуса можно выделить собственный автокласс: все кадеты-выпускники обязательно получают водительские удостоверения.

В Корпусе мы также организовали курсы по обучению шахматам для того, чтобы ребята получили базовые знания и умели играть. Воспитанников поощряем грамотами, благодарственными письмами. Сегодня в Кадетском корпусе работает множество секций. Ребята участвуют в различных состязаниях и часто одерживают первенство не только в Москве. Мы даже создали свой собственный академический ансамбль «Песни и пляски МККК им. М.А. Шолохова», купили все, что нужно, для полноценного функционирования творчества коллектива.

Важной задачей мы ставили знание и понимание кадетами наших национальных обычаев и традиций. У нас не было цели выучить военных или сделать из кадет будущих офицеров, была лишь задача воспитать нормальных ребят — истинных патриотов России. Иногда на зимние каникулы приезжают в наш Корпус учащиеся из других кадетских корпусов России. Мы всегда с удовольствием их принимаем. Весь уклад жизни в Корпусе — образовательная и воспитательная деятельность, развитие кадетских и казачьих тради-

ций — служит формированию высокой нравственности кадет, чувства любви к Родине и готовности к ее защите, уважительного и бережного отношения к ее историческим и культурным ценностям.

Видный российский военачальник генерал-полковник, герой России Геннадий Николаевич Трошев часто приезжал в Кадетский корпус до своей трагической гибели, дарил детям подарки и всегда вносил свои предложения в развитие нашего учебного заведения. Ребята всегда прислушивались к его советам. Депутат Московской Городской Думы Сергей Александрович Турта сделал неожиданный сюрприз Корпусу, подарив кадетам автобус.

От начальника окружного управления образования Альберта Борисовича Полле поступило предложение создать аналогичный корпус и для девочек. Мне не сразу понравилась эта идея, но мы создали кадетскую школу-интернат «Московский пансион государственных воспитанниц». Он очень популярен сегодня: конкурс туда составляет 7-8 человек на место. Но программа Кадетского корпуса для девочек значительно отличается от Корпуса для мальчишек. Девочки в процессе обучения учатся готовить, вышивать, выпекать и многое другое — отличное от ребят.

Эти два кадетских корпуса проводят интересные совместные мероприятия, в том числе и бальные вечера.

Московский казачий кадетский корпус имени М.А. Шолохова, имея мощную базу, традиции и высокий уровень успеваемости, послужил основой для дальнейшего развития и становления новых кадетских корпусов в России. После того, как наше учебное заведение посетил председатель Совета при президенте РФ по делам казачества Александр Дмитриевич Беглов, в России появилось переходящее знамя кадетских корпусов, которое было учреждено специальным Указом Президента РФ Д.А. Медведева.

Патриотическое воспитание, которое объединяет всех учащихся-кадет, является основным направлением деятельности Казачьего корпуса. Сегодня это одно из элитных учебных заведений Москвы, которое создает у ребят большой багаж знаний, воспитывает их и физически, и духовно. Это не военное образовательное учреждение, и руководство Кадетского корпуса не ставит перед выпускниками задачу далее поступить в высшее военное заведение, хотя

50-55% выпускников после окончания все же идут по офицерскому пути. Корпус имени М.А. Шолохова - это единственное образовательное учреждение, на мой взгляд, выпускники которого на всю жизнь становятся настоящими друзьями, которые всегда готовы поддержать друг друга в любую минуту.

Московский казачий кадетский корпус имени Лауреата нобелевской премии М.А. Шолохова известен на территории всей Российской Федерации. Иногда мы даже приостанавливаем позиционирование этого учебного заведения, так как публикации в прессе всегда повышают и без того большой конкурс для поступающих. Даже если выпускники Корпуса не станут великими военачальниками или политиками или не добьются больших успехов в военной карьере, они — настоящие патриоты, любящие свою Родину и готовые защищать её в любое время.

Теперь можно с гордостью сказать, что задача создать Кадетский корпус как учреждение нового типа решена.

2.5 «Памятник летчикам 18-го авиаполка Нормандия — Неман» — как родилась идея соорудить в Москве

Однажды я был в командировке во Франции, где встретился с послом Российской Федерации А.А. Авдеевым. Мы долго разговаривали, он мне рассказывал о значимых событиях и мероприятиях. За беседой посол поделился со мной интересной идеей — установить памятник летчикам авиаполка «Нормандия-Неман» в Москве, причем он сказал, что видел наброски такого памятника у скульптора В.А. Суровцева. Мне понравилась эта идея, и я запомнил ее.

По приезде в Москву, я начал искать возможность сооружения этого памятника на территории Юго-Восточного округа. Я думал, как можно связать идею создания монумента советским и французским летчикам и Юго-Восточный округ, как привязать их подвиг к истории округа.

И нашел информацию, что 10 французских летчиков и один советский техник-механик из полка «Нормандия-Неман» были захо-

ронены на территории Введенского кладбища в районе Лефортово. В 50-е годы останки французских героев перевезли на родину для перезахоронения, но на месте их могил остались надгробия. Полностью сохранились только могилы французского летчика Бруно де Фальтана и советского техника Сергея Астахова, погибших в одном самолете.

Исходя из этих фактов, я сразу поручил начальнику управления градостроительного регулирования округа П.П. Шипову найти место в Лефортово для сооружения памятника летчикам 18-го авиаполка «Нормандия-Неман». И мы определили место в Краснокурсантском сквере, расположенном недалеко от Введенского кладбища.

Когда мы решили, где будет расположен будущий монумент, я написал письмо мэру Москвы с предложением о сооружении памятника летчикам авиаполка «Нормандия-Неман». Мэр поддержал идею, издав в апреле 2004 года распоряжение № 2655-РП «Об установке в Москве памятника солдатам 18-го авиаполка «Нормандия-Неман», в котором было указано, что инициатива принадлежит именно префектуре Юго-Восточного округа. Таким образом, было принято решение увековечить память о подвиге советских и французских летчиков в годы Великой Отечественной войны.

Эту новость я сразу сообщил послу России во Франции А.А. Авдееву, отправив ему копию этого распоряжения. В документе было прописано: объявить конкурс на создание этого памятника.

До начала конкурса мы вновь встретились с А.А. Авдеевым. Он хотел поддержать народного художника России Владимира Суворцева, у которого к тому времени уже были свои наработки и эскизы скульптурной композиции. И посол их видел, они ему очень нравились.

Конкурс проходил на городском уровне, его организаторами выступили Московский комитет по архитектуре совместно с Комитетом по культуре города Москвы и Российской академией художеств. Важно отметить, что в состав жюри входили представители совета ветеранов полка «Нормандия-Неман». В конкурсе приняли участие большое количество известнейших скульпторов.

По итогам конкурса победителем был объявлен скульптор, народный художник России Андрей Ковальчук (председатель Союза художников России), а Владимир Суровцев занял второе место.

Владимир Суровцев связался с послом Александром Авдеевым и сообщил о желании подарить Парижу свою скульптурную композицию, посвященную полку «Нормандия-Неман».

Столица Франции с гордостью приняла его. Этот памятный подарок был установлен 22 сентября 2006 года в пригороде Парижа, Ле Бур напротив музея Вооруженных Сил. В торжественной церемонии открытия памятника приняли участие президенты двух стран: России и Франции — Владимир Путин и Жак Ширак.

Тогда уже было известно, что через год, как раз к 65-летию основания 18-го авиаполка, подобный памятник появится в Москве. Основной идеей скульптурной композиции, по мнению художника Андрея Ковальчука, должно стать единство двух народов. Автор остановился на изображении двух летчиков, французского и советского, идущих после успешного боевого вылета по взлетной полосе. У французского летчика, по задумке автора памятника Андрея Ковальчука, есть отличительная черта, которая говорит о его принадлежности к Франции — шарф, нашего летчика скульптор одел в лёгкую куртку.

В это время в Москве мы решали вопрос по сооружению памятника в Лефортове. Было много проблем, но все они постепенно были решены. Началось преобразование сквера по специально разработанным проектам. Мы обсуждали вопросы архитектурного строительства. В преобразование сквера было вложено более 60 млн рублей.

Открытие прошло на самом высоком уровне. Я вновь приехал во Францию и встретился с Александром Авдеевым. Появилась новая идея — пригласить французскую сторону в Москву для открытия памятника в Лефортове.

В то время во Франции проходили выборы. Но уже тогда французы предполагали, что победит Николя Саркози. Были большие сомнения относительно его визита в Россию.

Я снова написал письмо мэру Москвы со словами: «Учитывая, что памятник во Франции открывали два президента, полагал бы

целесообразным участие французской стороны в лице Президента на торжественной церемонии открытия памятника советским и французским летчикам авиаполка в Лефортове».

Мэр Москвы дал поручение своему первому заместителю Л.И. Швецовой подготовить обращение в Министерство иностранных дел для того, чтобы открытие памятника, которое было запланировано на октябрь 2007 года, проходило на высоком уровне.

1 июня 2007 года Правительство Москвы выпустило распоряжение «О подготовке и проведении торжественной церемонии открытия памятника летчикам 18-го авиаполка "Нормандия-Неман" на территории района Лефортово». Оргкомитет возглавила первый заместитель мэра в Правительстве Москвы Людмила Швецова. Префектура ЮВАО полностью отвечала за подготовку территории к установке памятника. К открытию памятника было уже все готово: Краснокурсантский сквер был благоустроен, разбиты газоны, высажены цветочные клумбы, положены мраморные плиты. К церемонии открытия был готов и сам памятник, и мы ждали только приезда французской стороны.

В это время во Франции на выборах Президента победил Николя Саркози. Мне позвонил Александр Авдеев и сообщил, что он беседовал с помощником Президента Франции, и тот сообщил, что в течение двух недель Президент Франции собирается в Россию. И церемонию открытия монумента мы задержали, рассчитывая на высокий уровень участников в его открытии.

Я, в свою очередь, обратился с письмом к мэру и сообщил, что Президент Франции планирует посетить Москву. Мы обращались несколько раз в Министерство иностранных дел, чтобы они включили открытие памятника в программу пребывания в России Президента Франции, но безуспешно.

Накануне приезда Николя Саркози начала свою работу группа представителей протокола французского Президента. Мы встретились с ними и показали скульптурную композицию, посвященную французским и советским воинам.

Увидев памятник летчикам «Нормандия-Неман», представители французской стороны, а точнее руководитель протокола Президента Франции, принял решение включить открытие монумента в

президентскую программу посещения России. Так как программа была достаточно простой и без ярких событий, я был уверен, что открытие уникального памятника должно будет только украсить приезд Президента Франции.

Как только наше мероприятие было включено в программу Николая Саркози, к работе подключились и Министерство иностранных дел РФ, и Министерство обороны РФ. Все начали работать над алгоритмом открытия памятника двумя президентами.

29 сентября 2007 года памятник летчикам 18-го авиаполка «Нормандия-Неман» был открыт в торжественной обстановке президентами России и Франции — Владимиром Путиным и Николаем Саркози. Эта церемония была проведена на высшем уровне с участием отдельной роты Почетного караула 154-го отдельного комендантского Преображенского полка. На праздничном мероприятии присутствовали представители ветеранских организаций, молодежных объединений, летчики и многие другие, в том числе и наши гости из Франции.

После торжественной церемонии открытия памятника советским и французским летчикам 18-го авиаполка «Нормандия-Неман» в Доме офицеров был организован прием по случаю этого знаменательного события, мы наградили всех участников этой церемонии памятными медалями.

За почти семь лет, прошедших с момента открытия памятника, в нашем округе сложилась традиция проводить торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы, в сквере у монумента, установленного в память о летчиках легендарного авиаполка. Я уверен, что эта традиция будет жива всегда.

2.6 «Памятник атаману М.И. Платову» — установка

Ко мне обратился мой большой друг Петр Степанович Дейнекин с просьбой помочь организатору и автору установить памятник Герою Отечественной войны 1812 года, атаману Всеволодского войска Донского, генералу от кавалерии Матвею Ивановичу Платову в Москве, что является крайне сложным. Нами на уровне округа был организован конкурс на проектирование,

изготовление и установку памятника. Комиссия по монументальному искусству наше представление не поддержала и отклонила проект. Нам пришлось искать дополнительные документы в поддержку проекта, дополнительные заключения и повторно вынести на эту комиссию. Второй раз, рассмотрев, нам согласовали проект. Затем возникли трудности при выпуске распоряжения Правительства Москвы. Сегодня я уверенно говорю, что мы поддержали инициативу установки памятника, которая принадлежит Петру Степановичу Дейнекину, генералу Армии, Герою Российской Федерации, доктору военных наук, в прошлом начальнику Управления Президента Российской Федерации по вопросам казачества (1998-2003 гг.), председателю Совета войсковых атаманов России (1999 г.), а также руководителю организационного комитета «Конного похода Москва-Париж» Мошалкову Павлу Олеговичу и автору памятника, члену Московского Союза художников, скульптору Константину Родиславовичу Чернявскому. Таким образом, в Москве появился памятник атаману Матвею Ивановичу Платову, и этот памятник занял достойное место в историческом районе Москвы — Лефортове. Место я выбирал лично и исходил из того, что рядом расположены Дом офицеров и казармы Комендантского полка, там еще был заброшенный сквер. Затем мы сквер превратили в красивый парк и назвали его «Парк казачьей Славы».

Как я уже сказал, установку памятника согласовала Комиссия по монументальному искусству при Московской городской Думе (постановление Московской городской Думы от 19.06.2013 г. №167), и было принято решение МГД об установке памятника. По итогам проведенного управой района Лефортово открытого творческого конкурса проектов памятника победил проект члена Московского Союза художников, скульптора Константина Родиславовича Чернявского. Архитектор проекта — член Московского Союза архитекторов, заслуженный художник Российской Федерации Александр Сергеевич Шапин.

Проект поддержали и одобрили Народный художник России, профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова, секретарь ВТОО «Союза художников России» С.А. Гавриляченко, губернатор Ростовской

области Василий Юрьевич Голубев и члены РООО «Землячество Ростовчан».

Бронзовая скульптурная группа стоит на невысоком (175 см) гранитном постаменте, который расположен на небольшом (80 см) возвышении в виде кургана, в плане, имеющем форму Георгиевского креста. Высота фигуры М.И. Платова — 262 см (1,5 натуре), высота скульптуры — 310 см. Высота архитектурно-скульптурной композиции от основания кургана составляет 5,65 метра. Скульптурная композиция, на которой Матвей Иванович Платов изображен не в пылу битвы, а после победы над иноземным захватчиком. Сойдя с коня, атаман, сняв кивер, возложил руку на сердце, с благодарностью и скорбью вспоминает своих погибших соратников, положивших «жизнь свою за други своя». Рядом стоит верный товарищ — конь-дончак, чутко улавливая настроение хозяина. Конь донской породы, в создании которой немалую роль сыграл донской атаман. На постаменте спереди расположен картуш с надписью «Донской Атаман, генерал от кавалерии, граф Матвей Иванович Платов», на левой стороне постамента — рельеф с изображением казачьей атаки, на правой — триумфальное вступление казаков в Париж, сзади, в верхней части постамента, карта движения казачьих частей от Москвы до Парижа в период войны 1812–1814 годов.

Коротко. Матвей Иванович Платов (1753–1818) — войсковой атаман Донского казачьего войска, генерал от кавалерии. Сын войскового старшины, по рождению принадлежал к старообрядцам-поповцам. В 1801 году он был произведен в генерал-лейтенанты и назначен войсковым атаманом Войска Донского. В Отечественную войну 1812 года командовал летучим казачьим корпусом. За подвиги в Отечественной войне 1812 года атаману Платову был пожалован графский титул.

2.7. Парк казачьей Славы

На территории парка (бывший Краснокурсантский сквер), на площади почти 4 га, проведены реставрационные и благоустроительные работы. Установленные изящная декоративная ограда, те-

матические малые архитектурные формы, стенды, пилоны с историей казачества в России, фонтаны, освещение, цветники и зеленые газоны создают особую атмосферу в парке.

Посетители парка получили возможность проникнуться духом казачества. Этому способствуют тематические концерты, проходящие на открытой сценической площадке в парке.

Открытие парка состоялось 17 августа 2013 года с участием жителей района Лефортово, общественности, ветеранов, депутатов Московской Городской Думы, где был представлен макет будущего памятника М.И. Платову на месте его установки.

Установка памятника определена историческим окружением. В непосредственной близости расположены памятники архитектуры — Дом офицеров, Красные Казармы, Екатерининский дворец.

В Русской православной старообрядческой церкви хранится полотняная походная церковь, подаренная М.И. Платовым старообрядческой общине.

У жителей разное отношение к казачеству, однако до 2015 года выпущены 37 Указов Президента РФ, постановлений Правительства РФ и законов по возрождению казачества. Это еще раз указывает на казачество как патриотический проект, как наша славная история. Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой писал: «Вся истории Россия сделана казаками. Недаром нас зовут европейцы казаками. Народ казаками делает быть». На таких объектах, как памятник Платову М.И., как парк «Казачьей Славы», мы можем проводить патриотическую работу.

2.8. «Татарская школа в Москве» и памятник Мусе Джалилю

Весной 1997 года ко мне в кабинет пришел Фарит Мабаракшевич Мухаметшин, который тогда работал полномочным представителем Президента Республики Татарстан в Москве, и попросил содействовать созданию в Москве татарской школы. Не знаю, почему он выбрал Юго-Восточный округ. На тот момент мы создали

несколько специализированных школ: норвежскую, литовскую, грузинскую.

Мне было известно, что в Москве проживает около миллиона татар, потому что на тот период был почетным президентом Федерации спортивной борьбы и занимался, в том числе, проведением турниров на поясах памяти славного представителя татарского народа Шазам Сафина — олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе (летние олимпийские игры 1952 г., Хельсинки). Мы в его честь проводили схватки (одна схватка на поясах, другая — по греко-римской борьбе).

Я поинтересовался у Ф.М. Мухаметшина, сколько всего татарских школ в Москве? И был очень удивлен, когда он сказал, что в Москве нет ни одной татарской школы. Тут же в его присутствии я позвонил Ивану Павловичу Гудкову — начальнику Управления образования и предложил ему создать татарскую школу (у нас в округе более 400 школ). Он ответил: «Хорошо, Владимир Борисович, правда, у нас пока нет помещения для создания татарской школы, но вот есть одна учительница от Бога! Она татарка, и она точно ее возглавит».

Потом мы решили, что откроем школу на базе детского садика на улице Белореченской, дом 17. И в том же 1997 году создали на базе детского сада государственную общеобразовательную школу города Москвы в Юго-Восточном округе с татарским национальным и культурным компонентами и назначили ее директором Гирфанову Лемму Исхаковну. Школа размещалась в стесненных помещениях детского сада. Несколько раз я приезжал туда, и мы с Леммой Исхаковной обсуждали и рисовали возможные варианты пристройки, надстройки, думали, как ее расширить.

Все это время мы пытались пригласить в школу как можно больше уважаемых представителей татарской общины. Ждали Президента Татарстана М.Ш. Шаймиева, но он так и не приехал. В общем, мы готовились и постоянно поднимали вопрос о реконструкции здания. Лемма Исхаковна на всевозможных собраниях, посвященных московско-татарским отношениям, в которых я также участвовал, поднимала вопрос о возможности реконструкции татарской школы.

Позже, при формировании плана строительства образовательных учреждений в ЮВАО, мы договорились с департаментами отом, что вместо реконструкции детского сада построим отдельное здание для татарской школы. И, на нашу радость, проект был принят и реализован. Я знаю, кто строил, знаю подрядчиков, не буду называть их фамилии. Мы ее построили. Это была большая радость для нас и для учеников, когда школа переехала в новое здание, о котором мы говорим (ГБОУ СОШ №1186). Отпраздновали открытие, было это в 2007 году.

Однажды Лемма Исхаковна обратилась ко мне с предложением назвать школу именем Мусы Джалиля. Это Герой Советского Союза, знаменитый татарский поэт, легенда. Они молодцы, в свою очередь, приняли все меры и незамедлительно организовали присвоение школе имени великого сына татарского народа. Это сразу подняло ее статус в патриотическом направлении.

Сразу же директор предложила мне установить памятник Мусе Джалилю на территории школы. Мы приступили к реализации идеи. Действительно, я принял такое решение, опираясь на наш опыт создания подобных монументов в ЮВАО. Всех мобилизовал, и в течение года, может даже меньше, очень красивый памятник был установлен. Сегодня он — символ школы. Но мне было вот что очень интересно: во время сооружения памятника, а мы не всегда рекламировали свою деятельность, вдруг появилась в газете информация о том, что, наконец-то, Правительство Москвы устанавливает памятник Мусе Джалилю, долго обещали, а вот сейчас пришли к этому. Я удивился: никто никому не обещал. Я даже не знал, что кто-то кому-то обещал. Оказывается, было решение Правительства Москвы об установке монумента на улице, носящей имя героя, и некоторые спутали наши решения с теми, более ранними, и посчитали, что галочка поставлена. На самом деле, в Москве появился памятник бессмертному герою Великой Отечественной войны, автору Моабитской тетради, татарскому поэту Мусе Джалилю благодаря нам.

Так вот, продолжу тему встречи с Ф.М. Мухаметшиным, о которой я упоминал вначале. Он тогда пришел ко мне буквально на следующий день или через день после соревнований по борьбе на

поясах, посвященных памяти Шазама Сафина. Мы проводили их во дворце спорта «Буревестник», что в районе метро Белорусская. Дворец, это такой, я бы сказал, круглый зал с интересными трибунами. Я пригласил туда Фарита Мухаметшина, попросил его взять какие-то подарки от представительства, грамоты и т.д.

Он приехал на соревнования и, когда мы проходили по коридорам, спросил:

— Слушай, почему так много татар здесь?

Я ему говорю:

— Эта борьба более татарская и любима ими.

Он был удивлен, что мы проводим такое массовое мероприятие. Зал был забит гостями, и, конечно, по итогам турнира Ф.М. Мухаметшин вручил много призов, грамот, там же их подписывал. После нашего отъезда он остался с небольшой группой активистов татарской общины, которые пожелали с ним встретиться. Ему было очень интересно пообщаться.

Вот так появилась идея татарской школы. Поэтому я всегда говорю, что создали школу три человека: Ф.М. Мухаметшин, И.П. Гудков, А.И. Гирфанова.

После открытия школы мы решили: здесь обязательно должен быть борцовский зал борьбы на поясах. Конечно, сразу появился тренер из нашей Федерации — борец Хамид Ситдииков. Мы собрали деньги и подарили школе борцовский ковер. На торжественное мероприятие по вручению этого ковра я пригласил практически всю Федерацию спортивной борьбы Российской Федерации, многих олимпийских чемпионов, чемпионов Мира и Европы, Президента Федерации Олимпийского чемпиона Михаила Геразиевича Мамиашвилли. Это торжественное мероприятие сопровождалось показательными выступлениями и схватками борцов.

Вот так родилась школа, вот так родился памятник. И каждый год в памятные даты Мусы Джалиля мы проводим несколько соревнований борьбы на поясах, в которых я всегда нахожу время и возможность поучаствовать. Там всегда теплая атмосфера дружбы и любви. Полагаю, что это шаг к патриотизму.

Президент Татарстана Р.Н. Минниханов, в ходе визита в Москву, посетил татарскую школу, повстречался с учениками и оставил свои

автографы. Я был тронут его вниманием к людям, директору школы, тренеру, который занимается с ребятами борьбой, тому, как он тепло общался с этими людьми. Я участвовал в этой встрече и хочу отметить маленький эпизод. По протоколу Президент должен был пробыть там час. Час прошел, его команда уже фактически выводит его под руки из школы, показывая на часы. Я обратился к нему:

— Господин Президент, Лемма Исхаковна накрыла стол, она ждала Вас тут чуть ли не всю жизнь, сама готовила, а вот Ваши помощники ведут Вас на какое-то другое мероприятие.

А он мне в ответ:

— Дело помощников напоминать мне, а мое дело — самому принимать решение.

Махнул на них рукой, развернулся и пошел со мной в комнату, где был накрыт, как всегда, хороший стол с татарскими яствами. Наверное, еще часа полтора или два в теплой и дружественной обстановке мы все обменивались мнениями, подробно рассказывали Президенту о школе, как она создавалась и как работает. Ему было комфортно, и он, задержавшись с нами, отменил намеченное далее мероприятие по протоколу. Позже Х.Х. Ситдикову, по поручению Президента Р.Н. Минниханов, было присвоено звание «Заслуженный тренер Татарстана».

Мы гордимся тем, что в Юго-Восточном округе города Москвы, благодаря вкладу таких людей, как Фарит Мабаракшевич Мухаметшин и Иван Павлович Гудков, а также благодаря усердиям и таланту ее первого и бессменного директора Леммы Исхаковны Гирфановой создана прекрасная школа. Ныне это ГБОУ СОШ с этнокультурным татарским компонентом образования № 1186 имени Мусы Джалиля, по адресу: г. Москва, ул. Белореченская, д. 19, к. 2, район Люблино.

Директор школы Гирфанова Л.И. стала Заслуженным учителем Республики Татарстан и в 2014 г. была награждена Указом Президента РФ орденом «Дружбы».

3. «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ»

3.1 ЮВАО

Префект округа — Высшее должностное лицо органа исполнительной власти на территории округа, его должность относится к высшей государственной должности категории «А».

Префектура ЮВАО — Юго-Восточный административный округ города Москвы больше, чем г. Нижний Новгород или г. Казань, или г. Омск, или г. Ростов-на-Дону, или другие города миллионники (по численности 1 385 тыс. жителей, территория с 12 районами).

Префект — как и мэр любого крупного города, на территории решает одни и те же задачи.

Зотов В.Б. в должности префекта ЮВАО работал 24 года (с 1991 по 2014 г.). Назначался на эту должность мэрами г. Москвы: Поповым Г.Х., Лужковым Ю.М. и Собяниным С.С. (Зотов В.Б. до этого прошел путь: мастер, начальник участка, начальник цеха, директор предприятия, начальник управления, председатель Райисполкома, председатель районного Совета депутатов).

О биографии: в жизни, учебе и по работе много событий и дел, поэтому в биографическом плане можно смотреть и на карьерный рост по основной работе, или на научное и образовательное направление, или через участие в общественных делах. Полагаю, корректным предложить обо всем этом посмотреть подробно в источниках.

3.2. Меня не обидели

Государственные награды:

- Орден «За заслуги перед Отечеством III степени»,
- Орден «За заслуги перед Отечеством IV степени»,
- Орден «Знак Почета»,
- Заслуженный работник транспорта РФ,
- Медаль ордена «За заслуги перед отечеством II степени»,
- Медаль «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения»,
- Медаль «В память 850-летия Москвы»,
- Медаль «Ветеран труда»,

- Медаль «300 лет Российскому флоту» (за участие в сооружении жилых домов и социальных объектов и 5-летнюю шефскую помощь судам Дивизии надводных кораблей Черноморского флота в Севастополе),

- Медаль «В память 1000-летия Казани» (за реализацию совместных с Татарстаном культурных проектов, создание и строительство Татарской школы в г. Москве и сооружение памятника Мусе Джалилю в Люблино),

- Лауреат Премии Правительства РФ в области науки и техники («ЭКОСКАН» — система эколого-геохимической оценки техногенного загрязнения окружающей среды и здоровья населения) (экологическое сканирование)),

- Лауреат Премии Правительства РФ в области образования (за учебник для вузов «Система муниципального управления», 2007 г.),

- Почетная Грамота Государственной Думы — Федерального Собрания РФ,

- Благодарность Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина (1997 г.),

- Благодарность Президента Российской Федерации В.В. Путина (2004 г.),

- Благодарность Президента Российской Федерации В.В. Путина (2005 г.);

- Почетный работник высшего профессионального образования РФ,

- Почетный транспортный строитель РФ,

- Почетный работник жилищно-коммунального хозяйства РФ,

- Почетный работник транспорта РФ,

- Отличник народного просвещения РФ (1993 г.),

- Знак отличия «За заслуги перед Москвой»,

- Знак отличия «За безупречную службу городу Москве XX лет»,

- Знак отличия «За безупречную службу городу Москве XXV лет».

Международные и общественные награды:

- «Диплом чести» и золотой орден «За развитие спортивной борьбы во всем мире» — награда Международной организации объединенных стилей борьбы FILA, ныне United World Wrestling (UWW),

- Лауреат Международной премии имени М.А. Шолохова в области литературы и искусства,
- Правительственная грамота Республики Беларусь: «За вклад в развитие экономических, научно-технических, культурных связей между Республикой Беларусь и городом Москвой».

Награды Русской Православной Церкви (за воссоздание и строительство храмов):

- Орден «Преподобного Сергия Радонежского II степени»,
- Орден «Преподобного Серафима Саровского III степени»,
- Орден «Святого благоверного князя Даниила Московского II степени»,
- Орден «Преподобного Андрея Рублева III степени»,
- Орден «Во имя святого равноапостольного великого князя Владимира III степени»,
- Медаль «Святого благоверного князя Дмитрия Московского»,
- Медаль «Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия»,
- Медаль «За жертвенное служение Отечеству» — «Россия православная».

Кроме этого, более 20 наград от министерств и ведомств.

Общественная работа

- Президент, вице-президент Российской муниципальной академии;
- Главный редактор научного журнала «Управление» Государственного университета управления;
- Главный редактор научного информационно-аналитического журнала «Муниципальная академия»;
- Председатель Редакционного совета научного информационно-аналитического журнала «Муниципальная академия»;
- Председатель Московской городской комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны;
- Почетный председатель РОО «Землячество ростовчан «Донская станица» в г. Москве;

- Президент РОО-СОО «Ассоциация землячеств» г. Москвы;
- Председатель Попечительского совета Московского казачьего кадетского корпуса, а ныне Московское президентское кадетское училище имени М.А. Шолохова войск национальной гвардии Российской Федерации;
- Организатор Всероссийского творческого конкурса статей «Моя Малая Родина» в Храме Христа Спасителя с изданием ежегодного Альманаха с творческими работами всех участников конкурса;
- Организатор Международного московского рождественского конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда» в Храме Христа Спасителя с ежегодным подведением итогов и проведением выставки;
- Организатор Всероссийского конкурса детского рисунка на темы «Славься, казачество»;
- Почетный Президент Федерации спортивной борьбы Москвы;
- Председатель Российско-словацкой межправительственной комиссии от имени Москвы;
- Член Организационного комитета программы «Держава XXI век» и Медиа-совета «Skyleaf TV».

3.3. Наука — кроме увлечения, хороший помощник

Многое мне удавалось после написания и защиты технической кандидатской диссертации, она больше математическая, опирающаяся на системотехнические основы анализа и исследований, на моделирование. Как мне кажется, я продвинулся, я любил это направление и математику, поэтому мне легко довались экономические и управленческие науки. Пользуясь освоенными научными инструментами систематизации и анализа, позволяющими по-новому взглянуть на любую проблему, я решал многие новые задачи систем. Например, так появилась книга «Продовольственная безопасность России». Три дня я председательствовал на научной конференции по этой теме, делал много записей по выступлениям ученых. Заразился идеей и через три месяца исследовал все, что мог, и уже с новым виденьем написал эту книгу. Так было и по другим. Я находил много единомышленников

и благодарен им за поддержку. Для человека, у которого научная деятельность была не основной, по оценкам моих коллег, я публиковался достаточно много — мною было написано более 240 научных статей, в том числе учебники, книги. Вместе с тем я получал почетные звания.

Научные методы помогают в выработке и принятии решений, помогают — и не более. Инструменты разных видов анализа (сравнений, разложения синтеза обобщения (синтеза), главного звена, главных компонентов, матричные и др.) как бы дежурят в памяти и в нужные моменты используются. Без научных методов в настоящее время трудно решать сложные задачи и потоки управленческих решений. Не нужно быть ученым, однако понимать, знать и применять научные методы полезно.

Наука — это мое увлечение, занятия наукой я всегда предпочитал рыбалке, охоте, путешествиям и многому другому. Когда появлялась минутка, я анализировал, писал, делал выводы. Это заложено с раннего детства. Я всегда был творческой натурой. Работая на предприятиях, я получил 66 авторских свидетельств на рационализаторские предложения, и ко всему это была еще дополнительная, в то время, зарплата. Служа в армии после техникума, я публиковал свои статьи в журнале «Старшина — сержант» по новшествам технического обслуживания техники в полевых условиях.

Когда речь идет о том, что руководитель любого ранга защитил кандидатскую или докторскую диссертацию, большинство людей думает, что писал диссертацию не он или писал не один, т.е. его роль там минимальна. Наверное, тому, что люди так считают, есть основания. Особенно возмущаются те, кто сам никогда ничего не писал, или те, кто уже попробовал что-то написать, но понял, как трудно это сделать.

Почему я решил написать об этом, — потому что недавно у меня был разговор с одним интересным человеком на данную тему, и он попросил меня обязательно написать о своей научной деятельности (он признался, что до разговора со мной не верил, что я сам работал над своей докторской).

Все свидетели того, как я работал, живы и всегда могут подтвердить написанное (см. Приложение № 7).

4. В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мой практический опыт и опыт ученого могут быть полезными для многих руководителей.

Все, что связано с Юго-Восточным административным округом, которым я руководил «четверть века», очень близко и дорого мне, поэтому меня радует преемственность. Префектом округа назначен Цыбин Андрей Владимирович — он работал первым моим заместителем, затем семь лет возглавлял один из самых крупных и сложных департаментов — Департаментом жилищно-коммунального хозяйства города Москвы, и в 2014 году с повышением назначен префектом ЮВАО г. Москвы.

Поэтому в системах управления округом сохранились основные принципы, реализуются проекты и сохраняется основной кадровый состав. ЮВАО в течение последних трех лет находится в числе лучших округов Москвы.

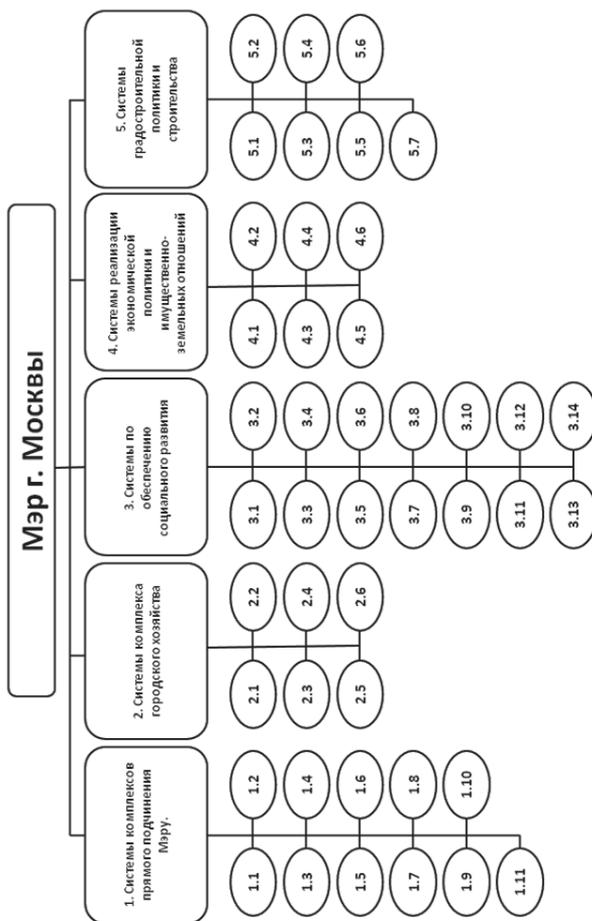
Мне всегда помогали поддержка и понимание коллег и друзей, хотя мы знаем, что люди по-разному относятся к успехам и достижениям других. У философов даже есть закон: «Чужой успех». Я считаю, что только сильные люди способны радоваться чужим успехам. И я очень рад тому, что меня окружали именно такие люди — это мои коллеги, это мои друзья. Большое всем спасибо и низкий поклон за помощь и Вашу поддержку.

Факты, приведенные в книге, подтверждаются публикациями тех периодов времени, к которым они относятся. Поэтому в тексте имеются ссылки на конкретные источники. Кроме того, люди, с кем приходилось автору работать, вместе являются сегодня живыми свидетелями событий, о которых идет речь.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 5.1.

Структура органов власти г. Москве для понимания системы



1.1. Департамент финансов города Москвы; **1.2.** Департамент природопользования и охраны окружающей среды города Москвы; **1.3.** Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы; **1.4.** Главное контрольное управления города Москвы; **1.5.** Объединение административно-технических инспекций города Москвы; **1.6.** Пресс-служба Мэра и Правительства Москвы; **1.7.** Департамент информационных технологий города Москвы; **1.8.** Департамент территориальных органов исполнительной власти, префектуры и управы; **1.9.** Комитет государственных услуг города Москвы; **1.10.** Комитет общественных связей города Москвы; **1.11.** Управление делами Мэра и Правительства Москвы.

2.1. Департамент жилищно-коммунального хозяйства города Москвы; **2.2.** Департамент капитального ремонта города Москвы; **2.3.** Департамент по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы; **2.4.** Государственная жилищная инспекция города Москвы; **2.5.** Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы; **2.6.** Московская административная дорожная инспекция.

3.1. Департамент здравоохранения города Москвы; **3.2.** Департамент образования города Москвы; **3.3.** Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы; **3.4.** Департамент культуры города Москвы; **3.5.** Департамент культурного наследия города Москвы; **3.6.** Комитет ветеринарии города Москвы; **3.7.** Управление записи актов гражданского состояния города Москвы; **3.8.** Главное архивное управление города Москвы; **3.9.** Государственная инспекция города Москвы по качеству сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия; **3.10.** Департамент спорта и туризма города Москвы; **3.11.** Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы; **3.12.** Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы; **3.13.** Департамент региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы; **3.14.** Управление по обеспечению деятельности мировых судей города Москвы.

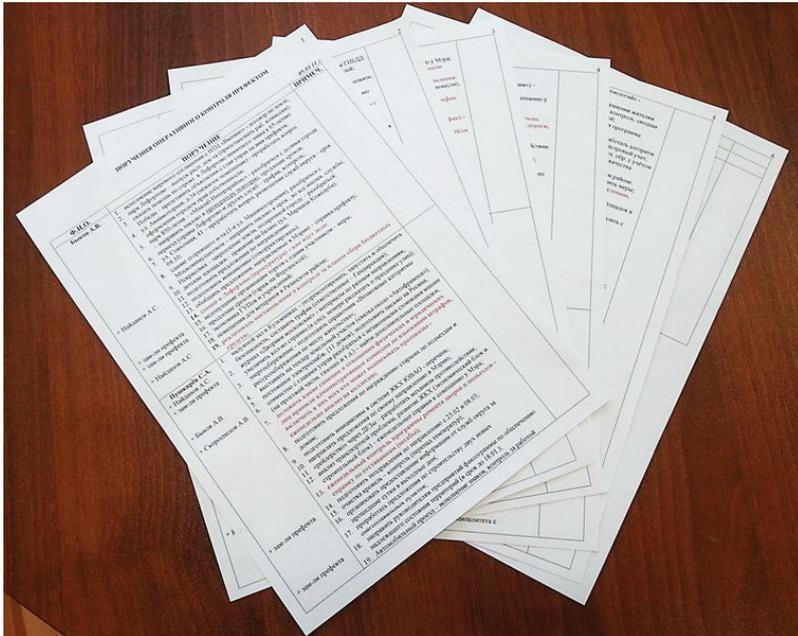
4.1. Департамент экономической политики и развития города Москвы; **4.2.** Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы; **4.3.** Департамент городского имущества города Москвы; **4.4.** Департамент города Москвы по конкурентной политике; **4.5.** Департамент торговли и услуг города Москвы; **4.6.** Государственная инспекция по контролю за использованием объектов недвижимости города Москвы.

5.1. Департамент градостроительной политики города Москвы; **5.2.** Департамент строительства города Москвы; **5.3.** Департамент развития новых территорий города Москвы; **5.4.** Комитет государственного строительного надзора города Москвы; **5.5.** Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы; **5.6.** Комитет города Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства; **5.7.** Комитет города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов.

Каждое из указанных выше подразделений разрабатывает, планирует и организует работу по выполнению поставленных им конкретных задач по достижению главных целей управления городом.

Приложение № 2

5.2. Пример протокола оперативного совещания



Приложение № 3

5.3. Пример контроля программы

ОТВЕТСТВЕННЫЕ
за выполнение мероприятий
Программы социально-экономического развития ЮВАО на 2010 год

Ответственные	Пункты Программы
Быков А.В.	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7, 1.5.1, 1.5.2, 1.6.1, 1.6.2, 1.6.3, 1.6.4, 1.7.1, 1.11.1, 1.12.1, 1.13.1, 1.14.1, 2.9.3, 2.12.1, 6.1.3
Шеденков С.А.	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.4.1, 1.6.1, 1.6.2, 1.6.3, 1.6.4, 1.7.1, 1.13.2, 2.4.6, 2.9.3, 2.11.2, 2.12.1, 2.12.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.2.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.4.1, 3.4.2, 3.5.1, 3.6.1, 3.7.1, 3.8.1, 3.8.2, 3.10.1, 3.11.1, 3.12.1, 3.13.1, 3.13.2, 3.14.1, 6.1.3
Найданов А.С.	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.3.2, 1.4.1, 1.7.1, 1.12.1, 1.16.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.2.1, 2.3.1, 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9, 2.5.1, 2.5.2, 2.6.1, 2.7.1, 2.7.2, 2.7.3, 2.8.1, 2.9.1, 2.9.2, 2.9.3, 2.10.1, 2.10.2, 2.10.3, 2.11.1, 2.11.2, 2.12.1, 2.13.1, 2.14.1, 2.14.2, 2.14.3, 3.13.2, 6.1.3
Скороспелов А.В.	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.4.7, 1.8.1, 1.8.2, 1.14.1, 2.1.1, 2.7.1, 2.7.3, 2.9.3, 2.10.1, 2.12.1, 4.1.1, 4.2.1, 4.3.1, 4.4.1, 4.5.1, 4.6.1, 4.7.1, 4.7.2, 4.8.1, 4.9.1, 4.10.1, 4.11.1, 6.1.3
Тимошенко В.Е.	1.1.2, 1.2.1, 1.3.1, 1.4.1, 1.4.3, 1.7.1, 1.8.1, 1.8.2, 1.9.1, 1.9.2, 1.10.1, 1.10.2, 1.10.3, 1.12.1, 1.16.1, 2.9.2, 2.9.3, 2.10.1, 6.1.3
Фарафонов С.В.	1.12.1, 2.9.3, 3.13.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.4.1, 5.5.1, 5.6.1, 5.7.1, 5.8.1, 5.9.1, 6.1.3
Сморяков А.В.	1.1.2, 1.2.1, 1.7.1, 2.2.1, 2.12.1, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.5, 6.1.6, 6.1.7, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.4.1, 6.4.2, 6.5.1, 6.6.1, 6.7.1, 6.8.1, 6.9.1
Жуков В.В.	1.1.2, 1.2.1, 1.14.1, 6.1.1, 6.1.2
Овчинников В.Н.	1.1.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.6, 1.5.1, 1.6.1, 1.6.3, 1.6.4, 1.7.1, 1.8.1, 1.9.1, 1.9.2, 1.10.1, 1.10.2, 1.10.3, 1.13.2, 1.13.3, 1.14.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.2.1, 2.4.6, 2.5.2, 2.6.1, 2.7.2, 2.8.1, 2.9.2, 2.9.3, 2.10.1, 2.11.1, 2.11.2, 2.12.1, 2.13.1, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.4.1, 3.4.2, 3.5.1, 3.6.1, 3.7.1, 3.10.1, 3.11.1, 3.12.1, 3.13.1, 3.13.2, 4.2.1, 4.7.1, 4.7.2, 4.9.1, 4.10.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.4.1, 5.6.1, 5.7.1, 5.8.1, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.6, 6.2.1, 6.3.1, 6.4.1, 6.6.1
Филенко В.И.	1.1.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.6, 1.5.1, 1.6.1, 1.6.3, 1.6.4, 1.7.1, 1.8.1, 1.9.1, 1.9.2, 1.10.1, 1.10.2, 1.10.3, 1.13.2, 1.13.3, 1.14.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.2.1, 2.4.6, 2.5.2, 2.6.1, 2.7.2, 2.8.1, 2.9.2, 2.9.3, 2.10.1, 2.11.1, 2.11.2, 2.12.1, 2.13.1, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.4.1, 3.4.2, 3.5.1, 3.6.1, 3.7.1, 3.10.1, 3.11.1, 3.12.1, 3.13.1, 3.13.2, 4.9.1, 4.10.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.6.1, 5.7.1, 5.8.1, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.6, 6.2.1, 6.3.1, 6.4.1, 6.6.1

Приложение № 4

5.4. Население не знает, что делает для них глава администрации, — как быть?

В современных условиях широкого распространения информации наблюдается парадокс, местная и государственная власть на местах все больше теряют свой авторитет у населения. Почему? Объективно я бы выделил несколько причин:

1. Несмотря на большие информационные возможности, население не знает, чем занимается власть. Не знает о том, что органы власти решают тысячи вопросов, среди которых: развитие территории, социальные, коммунальные и многие другие вопросы, у населения формируется образ ничегонеделания со стороны власти, поэтому с недоверием и со скептицизмом относятся к этой власти, а зачастую — противодействуют этой местной власти, снижая ее эффективность. Критика местной власти, чаще безосновательная, стала повальной и модной.

2. Дискриминирующий образ и поведение отдельных чиновников, совершающих преступления — взятки и поборы, информация об этих преступлениях очень быстро распространяется СМИ и формирует общий образ чиновника. Эта «тьень» падает на сотни тысяч людей, которые честно и жертвенно служат населению, не считаясь со своими личными интересами.

3. В условиях многопартийности любая власть, которая демонстрирует свою связь с правящей партией, будет подвергаться сильной критике со стороны других партий, которые стремятся всегда выискивать негативное, упущения, недостатки и давать как можно большее их освещение в СМИ, таким образом расчищая себе дорогу к власти.

4. В последнее время СМИ работают на «жареных» фактах. Их не интересуют позитивные результаты, это связано с популизмом и желанием привлечь к себе вниманием.

5. Дискредитирует руководителей в органах власти и неспособность некоторых из них эффективно решать важные вопросы — это происходит тогда, когда на руководящие посты попадают бездарные личности.

Схематически уровень видения (знания) населением вопросов, чем занимается глава администрации см. на рисунке № 1.

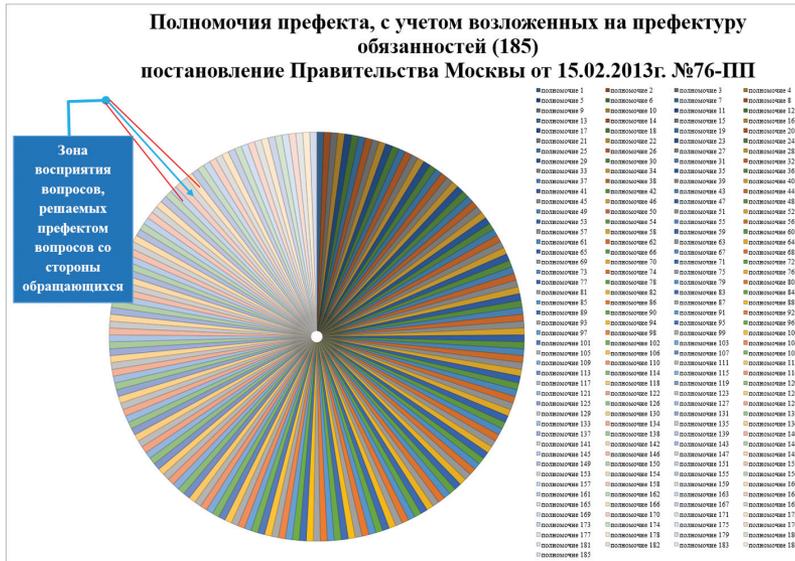


Рисунок № 1. Схематическое представление информированности граждан о решаемых вопросах главой администрации, приходящих к нему на прием (пример взят из практики по г. Москве).

Часто обращающиеся в органы местной власти жители не видят, что глава занимается не только волнующей их проблемой и может решить не только тот вопрос, по которому к главе обратились, но прилегающие — один слева, другой справа. Обратившийся часто не знает, что глава решает еще сотни других вопросов. Отсюда формируется мнение о частом бездействии.

Важнейшая задача — это показать полезность и многообразие интересных для населения дел, решаемых органами власти, чтобы получить доверие населения.

Как сделать так, чтобы каждое дело и результаты работы органа власти были бы известны населению? Здесь можно предложить метод, часто используемый крупнейшими американскими компаниями для того, чтобы о них говорили другие.

Рассмотрим это как модель на примере. Так, органы местного самоуправления дарят школе компьютерный класс. Школа для позиционирования может провести следующую работу: вывесить объявление-отчет о том, что школе муниципальное образование подарило компьютерный класс, который установлен в 8 классе «Б» в количестве 24 ПК. К тому же школа сама должна разместить на своем сайте эту информацию. Надо также предложить ученикам разместить на своих страничках в социальных сетях данную информацию. И чем больше школа даст информации о добром событии, тем больше людей узнает о позитивном шаге местной власти. Я бы представил это по секторам:

первый сектор, который узнает, — учителя и учащиеся;

второй сектор — родители учащихся;

третий сектор — бывшие выпускники школы;

четвертый — те, кто взаимодействует со школой (местные депутаты, общественные организации, спортивные и познавательные сообщества);

пятый сектор — люди, которым идет информация в большей степени через социальные сети и от знакомых.

И все они непосредственно и опосредованно распространяют информацию о делах органов власти, такая информация пользуется высоким доверием и создает из разных сторон информационный подпор. Схематически на это показано на рисунке № 2.

То же самое может быть освещено по другим аспектам: строительство спортивной площадки, замена видеонаблюдения, оснащение музыкальными инструментами, классы и многое другое.

По такой схеме информировать население могут:

- школы,
- дошкольные учреждения,
- спортивные учреждения,
- культурно-досуговые центры,

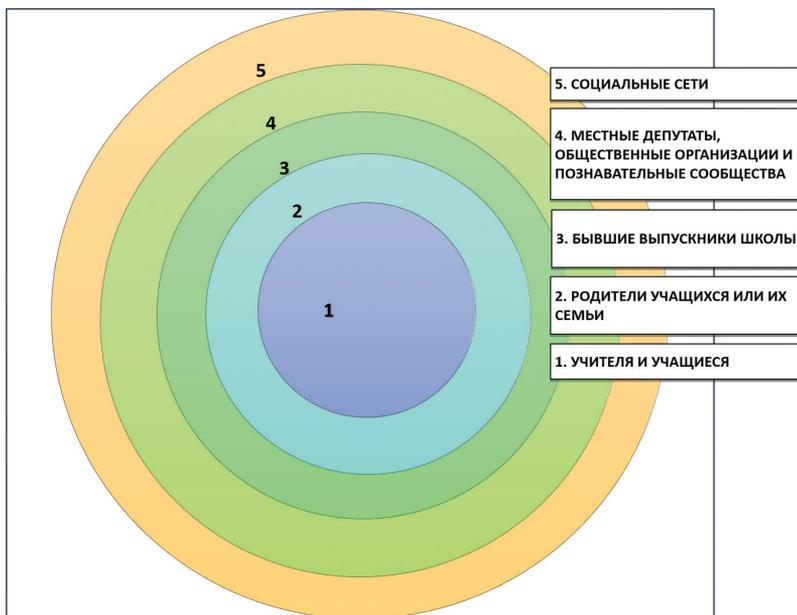
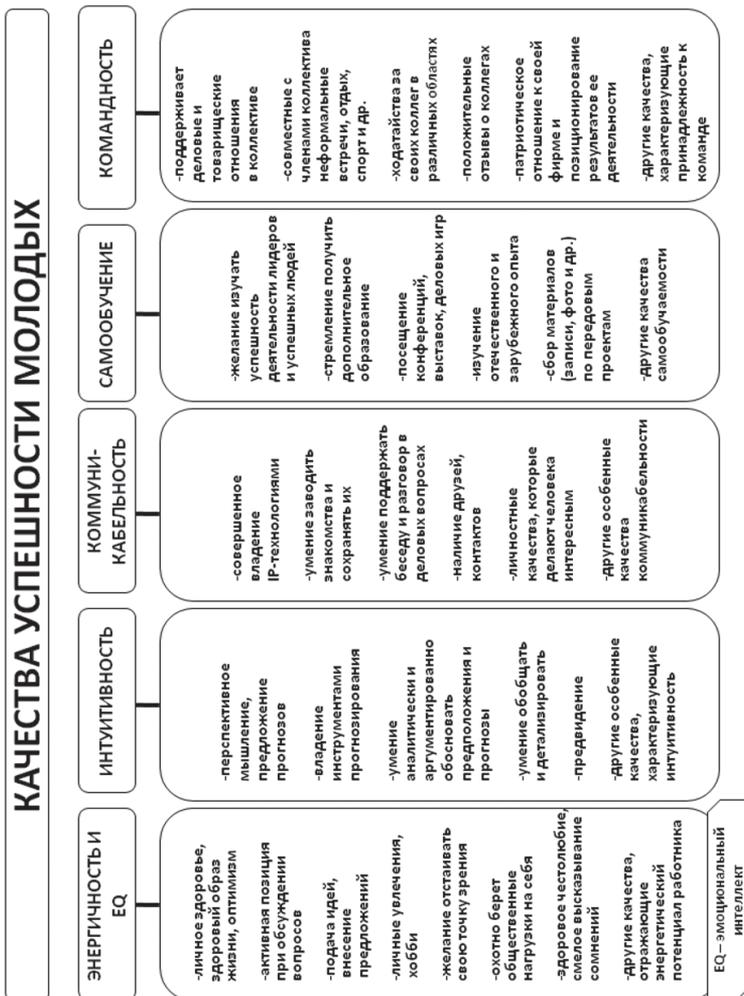


Рисунок № 2. Схема наглядного представления об информировании граждан о практических делах

- центры социального обслуживания населения,
- общественные организации,
- жилищные организации,
- и многие другие.

5.5. «Модель успешности молодых»



Приложение № 6

5.6. «Памятка будущему менеджеру» — может пригодиться

1. **УМЕЙ:** говорить, разговаривать, слушать.
2. **НИКОГДА НЕ РАЗДРАЖАЙСЯ, ИМЕЙ БЕСКОНЕЧНОЕ ТЕРПЕНИЕ.**
3. **НИКОГДА НЕ БРАНИСЬ:** следи за своим лексиконом, особенно в присутствии женщин и подчиненных.
4. **ВРЕМЯ — МАТЕРИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ. ПОМНИ:** что экономия твоего рабочего времени есть эффективный источник производственных успехов всего коллектива.
5. **ПРИ РЕШЕНИИ ЛЮБОГО ВОПРОСА:** никогда не показывай, что ты торопишься, всегда будь верен на деле своему слову.
6. **ПРОЯВЛЯЙ:** скромность, простоту, доступность, доброжелательное отношение к людям.
7. **В СОБЛЮДЕНИИ ТРУДОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУКОВОДСТВУЙСЯ ПРИНЦИПАМИ:** справедливость, принципиальность, последовательность.
8. **БУДЬ:** особенно корректен с женщинами.
9. **СОВЕЩАНИЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ:** жестко регламентированы по времени, проводиться по заранее установленному распорядку.
10. **ВЫСТУПЛЕНИЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ:** четки, лаконичны, по существу дела.
11. **ИМЕЙ ЧУВСТВО ЮМОРА:** цени его в других.

12. СОВЕТУЙСЯ: со своими подчиненными, это не ущемляет ни принципа единоначалия, ни твоего авторитета, а пользу делу приносит.

13. БУДЬ ОПРЯТЕН И АККУРАТЕН ВО ВСЕМ: не стыдись элегантности.

14. В РАБОЧЕМ ПОМЕЩЕНИИ РАЗГОВАРИВАЙ МАЛО И НЕГРОМКО, ПО ТЕЛЕФОНУ РАЗГОВАРИВАЙ ВПОЛГОЛОСА И КРАТКО.

15. РАБОТАЙ ПО РАСПИСАНИЮ: нормируя, ежедневно планируя и учитывая свою работу при ее надлежащей подготовке, веди деловой блокнот.

16. НЕ КУРИ В РАБОЧЕМ ПОМЕЩЕНИИ даже если это — собственный кабинет.

17. НИКОГДА НЕ ДЕЛАЙ САМ ТОГО, ЧТО МОГУТ СДЕЛАТЬ ТВОИ ПОДЧИНЕННЫЕ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТЕХ СЛУЧАЕВ: когда это связано с опасностью для жизни.

18. ПРОВЕРЯЙ: выполнение каждого своего РАСПОРЯЖЕНИЯ.

19. ЕСЛИ ТВОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ ОКАЗАЛОСЬ ОШИБОЧНЫМ — ПРИЗНАЙ ОШИБКУ: имей в виду, что ни одна твоя ошибка не ускользнет от внимания подчиненных.

20. НИКОГДА ПРИ ЛЮБЫХ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ: не теряй присутствия духа, наоборот, при столкновении с трудностями проявляй больше энергии и настойчивости, **ДОБЕЙСЯ ПОБЕДЫ.**

21. ЗАБУДЬ СЛОВО «ТЫ», ГОВОРИ ПОДЧИНЕННЫМ «ВЫ»

ПОМНИ О ВОЛШЕБНОЙ СИЛЕ СЛОВ: «благодарю», «спасибо», «пожалуйста».

22. НЕ ИМЕЙ «ЛЮБИМЧИКОВ»: это раздражает или угнетает других и создает нездоровую обстановку в отделе.

23. ВСЕГДА БУДЬ: активен, инициативен, энергичен.

24. НЕ ДЕЛАЙ: замечаний подчиненному в присутствии третьего лица.

25. БУДЬ ВЕЛИКОДУШЕН: при малых провинностях подчиненных.

Приложение № 7

5.7. «Как я писал и защищал докторскую диссертацию» («Ты что, дурак? Сам писал?»)

«Наверное, я писучий»

Когда речь идет о том, что руководитель любого ранга защитил кандидатскую или докторскую диссертацию, большая часть людей считает, что писал диссертацию не он, или писал не один, т.е. его роль там минимальная. Так сложилось, люди так считают, и, наверное, тому есть основания. Особенно возмущаются те, кто сам никогда ничего не писал или те, кто уже попробовал что-то написать, но видел, как трудно это сделать.

От природы я, наверное, «писучий», потому что в детстве писал стихи, рассказы, много писал статей, особенно в армии по эксплуатации техники. Служил я уже после окончания техникума, и у меня были определенные познания в технике. Некоторые статьи, которые я писал, публиковались в журнале «Старшина сержант», для меня это были большие радостные события.

«Запишите в школу управления»

В вузе я учился после армии вечером, и до окончания института я работал начальником цеха, в это время я написал большую статью в газете «Комсомольская правда» (11 марта 1971 г.), которая называлась «**Запишите в школу управления**». После окончания Новочеркасского политехнического института я долго, почти семь лет, работал над кандидатской диссертацией, с учетом учебы в аспирантуре. Кандидатская диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук, но она больше математическая, ибо в ней я исследовал методы выбора новых технологий математическими методами, исследовал математические модели, математические зависимости, поиски решений, опирался на такие математические методы, как «методы главных компонент», через «корреляционно-регрессионное моделирование» и другие методы исследования. Мной были построены сотни математических моделей. «Войдя» в математику, я ее здорово полюбил, продвинулся

в понимании ее возможностей и полезности, полезности не только в научном понимании, но и в жизни.

Работая префектом, по образованию я оставался техником-механиком, инженером-механиком и кандидатом технических наук, поэтому я часто натыкался на вопросы коллег и юристов в спорных ситуациях: «А ты кто такой? Ты чего споришь? Ты что в этом понимаешь? Ты же инженер, ты же директор в прошлом, ты технарь, а вот мы тут территориальщики, мы тут управленцы». Это «зацепило» меня и побудило написать отдельную книгу «Территориальное управление» (1998 г.), где я изложил теоретические основы управления территорией, выстроив их из общих систем управления, благо до этого я обучался в Академии народного хозяйства при Совете министров СССР, да и прошел практический путь, у меня уже был опыт работы и председателем Исполкома, и председателя районного Совета депутатов. В это же самое время по моей инициативе в Москве на базе Юго-Восточного административного округа мы проводили эксперимент реорганизации системы жилищно-коммунального хозяйства. Мы исследовали и выстроили новые подходы, меняли структуру, систему, меняли функции заказчик-подрядчик. Я дважды докладывал на Правительстве, было принято несколько правительственных решений. Я видел, что это достаточный материал для написания научной работы, поскольку действительно была проделана огромнейшая исследовательская работа, и в Москве мы решили важнейшую тогда проблемную народно-хозяйственную задачу. Я понимал, что это может лечь с основой моей докторской диссертации.

Поход к ректору ГУУ

Я пришел к ректору ГУУ Поршневу Анатолию Григорьевичу и сказал, что я хочу написать докторскую диссертацию и предложил тему. Он на меня внимательно посмотрел, взгляд был изучающий и, так сказать, соизмеряющий. Пригласил Румянцеву Зинаиду Петровну, профессора. Позже я убедился, что она — самый жесткий и беспристрастный, принципиальный профессор. Видимо, в планах, у Поршнева А.Г. была мысль: пусть она ему покажет, что такое настоящая работа над диссертацией, чтобы он не думал, что

это легко. Он, видимо, допускал, что, увидев все, я откажусь от своей идеи. «Что же, дело нехитрое, — сказала Зинаида Петровна. — Только Вам нужно закрепиться за докторантурой и поучиться годик». — Так я и сделал. Я говорил, что у меня уже есть такой готовый материал, как народно-хозяйственная задача, однако, Зинаида Петровна настояла, что для докторской этого маловато, тем более для моего статуса. Без разработки научной теории докторская будет не полная. На том сошлись. Выработали систему, разработали примерный план и начали работать. Договорились, что один раз в неделю мы с Зинаидой Петровной встречаемся и по несколько часов будем работать над диссертационным материалом, который я в промежутках между нашими встречами буду готовить. Я выделил день в неделю и ни разу не пропустил ни одной нашей встречи. Директор института Латфуллин Геннадий Рашидович, который рассказывал мне, и всем рассказывает, что он с удивлением смотрел, кто это такой еженедельно сидит около его кафедры? А поскольку моя работа шла по кафедре «Теория организации управления», он, будучи директором и заведующим этой кафедры, очень удивился, что это префект ЮВАО. Тогда он комментировал мои посещения как обязательное заступление на пост.

Как я работал над диссертацией?

Каждый вечер я раскладывал на столе имеющиеся у меня материалы и уходил спать. От природы я жаворонок. Нас трое братьев, родители наградили нас таким режимом, что мы просыпаемся всегда в пять часов утра. Чувствую себя бодро и заряжен на работу. Каждое утро я просыпался, писал работу, анализируя имеющийся материал, а рядом лежала папка, куда я записывал вопросы, которые надо решить в течение дня, например: заказать копии исследований других авторов, на которые я наткнулся или которые мне подсказала Зинаида Петровна, или выписки из Библиотеки им. Ленина, или копии из ВНИТИЦЕНТРА, а также заказать или найти статистику, заказать какие-то отчеты, обработать мои таблицы в диаграммы и другие. Вот так я складывал папочку. У меня была помощница, которая все это брала и в течение дня собирала бумаги и складывала в мою папку. Эту папку я

забирал домой и вечером ее опять раскладывал, мысленно определяя, что я буду делать утром, как я буду излагать тему, и ложился спать. Говорят, что ночью мозг работает. Могу подтвердить, это так. Вечером у меня были одни мысли, а утром, когда я просыпался, уже более выстроенные, более системные. И я с большей эффективностью работал, писал, клеивал части, анализировал, давал заключения и так далее. Затем, после чая, — на работу, и все по кругу. Когда встречался с Зинаидой Петровной Румянцевой, она иногда меня расстраивала, зачеркивая целые страницы и заставляя переделывать их совсем по-другому, так, как видела вопрос она — опытейший профессор. Так прошел год. Позже ректор, помню, прилюдно, за тостом сказал, что, спустя примерно три месяца, к нему пришла Зинаида Петровна и сказала, что она впервые видит руководителя, который сам пишет работу. Работа продвигалась, и после нескольких информационных отчетов, конференций, предзащиты, я защитился. И меня пригласили на заседание экспертного совета ВАК. Экспертный совет ВАК (Высшей аттестационной комиссии) состоит из многих ученых разных областей знания из разных городов. Мне эксперты задавали кучу вопросов, помню, больше тридцати, и я на них отвечал. В заключение руководитель диссертационного совета, он же ректор Поршнев Анатолий Георгиевич, обратился к членам совета (он заранее подготовил копию моей статьи в «Комсомолке» «Запишите в школу управления») примерно с такими словами: «Уважаемые коллеги, двадцать семь лет назад Зотов Владимир Борисович написал нам фактически заявление, **«Запишите в школу управления»**. И все двадцать семь лет он готовился поступить в эту школу. Он закончил вуз, он защитил кандидатскую диссертацию, он написал много трудов, он защитил докторскую диссертацию, он блестяще ответил на все ваши вопросы, и поэтому я предлагаю принять вот это заявление, написанное им двадцать семь лет назад, **«Запишите меня в школу управления»**. Он передал членам совета по кругу мою статью. Экспертный совет проголосовал «за» и направили мою диссертацию на президиум ВАКа. Президиум ВАКа позже рассмотрел ее и мне была присвоена ученая степень доктора экономических наук.

«Ты что, дурак? Сам писал?»

Ко мне как-то приехал коллега Систер Владимир Егорович, он уже не работал префектом, приехал поздравить с прошедшим днем рождения. Мы сидим с ним, пьем чай у меня в кабинете, и он вдруг говорит: «Я слышал, что ты защитил докторскую диссертацию? Ну зачем ты народ напрягал? Заставлял людей работать?» — Ну вообще-то, я хочу сказать, что даже организовать докторскую это очень сложно. Столько публикаций, выступлений, конференций. После его слов я пошел в свою библиотеку, благо это рядом, в кабинете. Принес и положил ему на стол свою рукопись, перевязанную, — это килограмма четыре. Развязываю и говорю: «На посмотри, посмотри на почерк». — Он смотрит, а я говорю: «Да, я писал». — И тогда у него невольно вырвалось: «Ты что, дурак? Сам писал?» — «Смотри, — говорю, — это мой почерк». — Эта рукопись до сих пор у меня «жива». Получается, что она мне совсем не нужна, но в некоторых случаях у меня есть возможность ее показать тому, кто пожелает. И вот сейчас у меня возникла идея: может ее показывать студентам, которые приходят на экскурсии?

Случай в самолете

Спустя полтора-два года я летел из Австрии в Москву в самолете. Ко мне в салоне подошел человек и спрашивает, защищал ли год назад на экспертном совете докторскую диссертацию и была ли мной такая статья написана: «Запишите в школу управления». Я отвечаю «Да». — «Я вас запомнил, я член экспертного совета и оппонировал с докладом членам совета по вашей работе, фамилия моя Пивоваров, зовут Владимир Иванович, я директор пищевого института. Я запомнил Вас, — говорит Пиваров, — по этой статье, которая звучала как заявление, ”Запишите в школу управления”». Мы с Владимиром Ивановичем ближе познакомились, у нас нашлись общие интересы и темы. Он оказался удивительным человеком, позже избирался депутатом. И мы с ним очень долгие годы продолжали проводить много мероприятий, связанных с наукой. А тогда я подумал, какой простой прием придумал Поршневу, показать мою статью, но она членам совета запомнилась больше всего.

«Не может быть...»

Я много занимался шолоховской тематикой к 100-летию писателя. Мы проводили много мероприятий. Мне пришлось факсимильные рукописи романа «Тихий Дон» Шолохова передавать в Украину в Академию наук. Я хорошо помню, что после того, как была найдена рукопись Шолохова, вроде бы все сомнения в том, что именно он писал «Тихий Дон», должны были исчезнуть. Однако некоторые артисты (точнее З.М. Кириенко) говорили мне, что есть известные писатели (не буду называть их фамилии), которые, несмотря на наличие подлинной рукописи (по ней проведены сотни экспертиз зарубежных и судебно-медицинских экспертиз и доказано, что это его рукописи Шолохова, они хранятся в Институте мировой литературы), утверждают: «Не может быть...», — что в двадцать четыре года Михаил Шолохов написал такой роман, как «Тихий Дон». А ведь он тогда только начал писать, но уже чувствовалась талантливая «закваска». «Не может быть» потому, что «не может быть». Среди нас всегда много таких людей. Причем я допускаю, что эта моя статья у некоторых вызовет аналогичное мнение: **«Не может быть...»**. Ну, дело каждого, хотите верьте, хотите нет. Все люди, которых я назвал, живы, здоровы, кроме Поршнева Анатолия Георгиевича, который, к сожалению, умер. Они могут подтвердить мои слова, могут подтвердить это и члены диссертационного совета, которые были на защите моей диссертации, мои коллеги по кафедре, по университету. Ну, дело тут хозяйское.

А почему я решил написать, как готовил диссертацию? Потому что у меня недавно был разговор с одним интересным человеком на эту тему, и он попросил меня обязательно написать об этом (он признался, что до разговора со мной тоже не верил, что я сам работал над своей докторской).

ИСТОЧНИКИ

1. Конституция Российской Федерации [Электронный Источник] // Справочно-правовая система «Консультант плюс» URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 02.07.2018).

2. Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» от 06.10.1999 № 184-ФЗ (последняя редакция). Федерации [Электронный Источник] // Справочно-правовая система «Консультант плюс» URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058/ (дата обращения: 02.07.2018).

3. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями) от 06.10.2003 г. №131-ФЗ. [Электронный Источник] // Справочно-правовая система «Консультант плюс» URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/ (дата обращения: 02.07.2018).

4. Устав города Москвы от 28 июня 1995 г. [Электронный Источник] // URL: <https://duma.mos.ru/ru/187/page/ustav-goroda-moskyyi> (дата обращения: 02.07.2018).

5. Будущее человечества — это города. Урбанистический форум 2018, г. Москва [Электронный Источник] // Официальный сайт Мэра Москвы URL: <https://www.mos.ru/city/projects/muf/> (дата обращения: 27.07.2018).

6. Зотов В.Б. Управление городом на примере г. Москвы. — М.: Юстицинформ, 2019. — 44 с.

7. Зотов В.Б. Современный стиль руководителя: как управлять городом? — М.: Юстицинформ, 2019. — 44 с.

8. Зотов В.Б. Территориальное Управление — практический опыт и достижения. — М., 2018. — 36 с.

Научный информационно-аналитический журнал

Муниципальная Академия

**Приглашаем Вас подписаться
на научный информационно-аналитический журнал
«Муниципальная академия»**

Журнал «Муниципальная академия» включён в перечень рецензируемых научных изданий, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, и является официальным печатным органом Российской муниципальной академии.

В журнале публикуются официальные материалы союзов и ассоциаций местного самоуправления, результаты научных исследований и лучшая практика в области местного самоуправления и муниципального управления. Кроме этого на страницах журнала публикуются научные изыскания в области экономики, используемые при защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук и доктора наук.

Журнал является периодическим печатным изданием, зарегистрированным Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникации, с периодичностью 4 выпуска в год. Свидетельство о регистрации средства массовой коммуникации ПИ № ФС 77-50260 от 22.06.2012г.

Свидетельство о регистрации в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации и присвоении Международного стандартного номера печатного издания № 2304-831X.

Электронная версия журнала и требования к публикациям размещены на официальном сайте журнала «Муниципальная Академия»: www.journal-rma.ru

По вопросам публикации статей следует обращаться в редакцию журнала по телефонам:

+7 (915) 405-64-19

+7 (495) 229-03-87

или по электронной почте: journal-rma@mail.ru

Адрес редакции: 111024, г. Москва, ул. Авиамоторная, д. 12, офис 814.

**Подписку можно оформить в любом отделении ФГУП «Почта России» по каталогу
Агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы». Подписной индекс: 70500.**



УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

В.Б. Зотов

**УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДОМ, РАЙОНОМ,
ПОСЕЛКОМ, ОКРУГОМ
(ПРИМЕРЫ ИЗ ПРАКТИКИ)**

V.B. Zotov

**MANAGEMENT OF CITY, DISTRICT,
RURAL SETTLEMENT AND OKRUG
(EXAMPLES FROM PRACTICE)**

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮСТИЦИНФОРМ»

юридическая, экономическая и деловая литература;
журналы «Право и экономика», «Вестник арбитражной практики»,
«Журнал предпринимательского и корпоративного права»
«YUSTITSINFORM» PUBLISHING HOUSE
legal, economic and business literature
magazines «Law and Economics», «Bulletin of arbitration practice»,
«Journal of Entrepreneurship and Corporate Law»

Главный редактор В.А. Вайпан

Chief editor V.A. Vaypan

Генеральный директор В.В. Прошин

CEO V.V. Proshin

Подписано в печать 27.11.2019.

Формат 60x90/16. Бумага офсетная. Печ. л. 5,25. Тираж 1000 экз.

Signed in print 27.11.2019.

Format 60x90/16. Offset paper. 5,25 printer's sheets. Print run: 1000 copies.

Юстицинформ

119607, г. Москва, ул. Лобачевского, 94, оф. 7. Тел.: (495) 232-12-42

Yustitsinform

119607, Moscow, Lobachevsky st., 94, office 7. Phone number: (495) 232-12-42

<http://www.jusinf.ru> E-mail: info@jusinf.ru