

В.Б. ЗОТОВ

УСАДЬБА ДЕДА МОРОЗА

ПАМЯТНИК М.А. ШОЛОХОВУ

ДВОРЕЦ ЯРЫГИНА

ПАМЯТНИК ПЛАТОВУ И ДРУГОЕ

**КАК ЭТО СОЗДАВАЛОСЬ
НА САМОМ ДЕЛЕ!**

**МОСКВА
2015**

УДК 351/354
ББК 66.3 (2Рос) 12
3-88

В.Зотов

Как это создавалось на самом деле!: Иллюстративно-справочное издание/
В.Зотов – М.: , 2015 г. – 124 с.:ил.

Сборник представляет уникальные объекты, социально значимые проекты, созданные, восстановленные и реализованные за последние 25 лет на территории Юго-востока столицы. Многие сооруженные объекты являются уникальными потому, что подобные нигде в других округах не сооружались. Создавались они не по планам и заданиям, а по личным инициативам без привлечения средств из города. И порою с участием самих жителей, на инициативно изыскиваемые средства. Читатель познакомится с реальной, без мифов, историей создания украшающих Юго-восточный округ объектов. Сборник будет полезен для образовательных организаций, москвоведов и интересен широкому кругу читателей и почитателей истории города Москвы.

ISBN 978-5-906041-18-0

© Зотов В.Б., 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. КАК СОЗДАВАЛАСЬ МОСКОВСКАЯ УСАДЬБА ДЕДА МОРОЗА В КУЗЬМИНСКОМ ЛЕСУ	5
2. КАК СТРОИЛСЯ ДВОРЕЦ БОРЬБЫ ИМЕНИ ИВАНА ЯРЫГИНА	14
3. КАК СОЗДАВАЛСЯ ПАМЯТНИК М.А. ШОЛОХОВУ НА ВОЛЖСКОМ БУЛЬВАРЕ	25
4. КАК МЫ СОЗДАЛИ МОСКОВСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМ. М.А. ШОЛОХОВА	30
5. КАК РОДИЛАСЬ ИДЕЯ СООРУДИТЬ ПАМЯТНИК ЛЕТЧИКАМ 18 АВИАПОЛКА «НОРМАНДИЯ-НЕМАН»	39
6. УСТАНОВКА ПАМЯТНИКА АТАМАНУ М.И. ПЛАТОВУ	47
7. КАК СОЗДАВАЛАСЬ ТАТАРСКАЯ ШКОЛА В ЛЮБЛИНЕ	51
8. СДЕЛАНО НАМИ	56
8.1. СТРОИТЕЛЬСТВО РАЙОНОВ ЮГО-ВОСТОКА	56
8.2. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОКРУГА	64
8.3. ОКРУГ — ЦЕНТР ПАТРИОТИЗМА	70
8.4. НАУКА И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ	76
8.5. РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ОКРУГА	80
8.6. БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОДДЕРЖКА ЖИЛОГО ФОНДА ОКРУГА	83
8.7. ЭКОЛОГИЯ ОКРУГА	91
8.8. МОЛОДЁЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ	95
8.9. ИНИЦИАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ	99
8.10. ПОДДЕРЖКА ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	107
9. КАК Я СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ	109
10. КАК Я СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ	112
11. КАК Я ПИСАЛ ДОКТОРСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ	116



ПРЕДИСЛОВИЕ



Москва очень динамично развивается. Сооружаемые памятники и уникальные объекты имеют, порой, очень интересную и необычную историю своего рождения. Мне хотелось бы рассказать о том, как, на самом деле, создавались многие уникальные объекты в Юго-Восточном округе столицы, потому что я был самым непосредственным организатором их создания. Многие объекты в ЮВАО создавались как особенные – это значит, что ничего подобного в других округах Москвы в этот период не делалось. Знать реальную историю создания того или иного памятника, дома, улицы или другого, что располагается рядом, желают многие. С течением времени многое забывается, а, порой, до неузнаваемости искажается. Тем, кто интересуется историей развития своего района, округа и Москвы в целом посвящается эта книга, где все рассказано из «первых уст».

Все, что мы делали в Юго-Восточном административном округе, мы делали не сами: нам всегда помогали жители. Таких помощников всегда было очень много. Я им всем хочу выразить свою признательность и благодарность за поддержку, помощь и понимание. Спасибо!

С уважением
Владимир Зотов



КАК СОЗДАВАЛАСЬ МОСКОВСКАЯ УСАДЬБА ДЕДА МОРОЗА В КУЗЬМИНСКОМ ЛЕСУ

Встретиться с российским Дедом Морозом мечтает каждый ребенок, особенно в канун зимних праздников. Прежний Мэр Москвы постоянно развивал идею празднования Нового Года, в котором обязательно должен участвовать сказочный персонаж зимних праздников – Дед Мороз.

Идея соорудить усадьбу Деда Мороза в Москве появилась у меня случайно, когда в 2002 году в парк «Влахернское-Кузьминки» приехали однажды артисты на новогоднее представление из Великого Устюга. На тот момент мне уже хорошо было известно, что в Вологодской области построена Усадьба для российского Деда Мороза, и я там успел побывать. В тот год зима была очень снежной, и выпало много снега. Наперекор зимним холодам, мы решили показать усадьбу парка и усадебного ансамбля князей Голицыных. Было очень красиво, тихо и спокойно – все напоминало зимнюю сказку. Увидев этот чудесный пейзаж, я подумал тогда: «А неплохо было бы и «Деду Морозу» иметь здесь свои владения». Озвучил это гостям.

Мысль о создании в столице усадьбы для Деда Мороза не давала мне покоя, я решил обратиться с этим предложением к Мэру города, он поддержал мою инициативу. Так началось воплощение в жизнь моей новой идеи.

Сразу же столкнулись с первыми трудностями: территория парка «Кузьминки-Люблино», где мы решили создать резиденцию, относится к особо-охраняемой природной зоне, и, естественно, любое строительство здесь запрещалось. Было непросто найти то самое место около Скотного двора, которое впоследствии мы и решили готовить к сооружению дома Деда Мороза.

Капитальный объект возводить было нельзя. И перед началом





строительства я решил попросить моего хорошего знакомого – руководителя Федерального агентства лесного хозяйства Валерия Павловича Рощупкина. Я рассказал о нашей идее строительства Московской резиденции Деда Мороза и попросил разрешить временно построить усадьбу. Такое разрешение он дал на 1 год. Мы вынуждены были принять его условия, и незамедлительно начали подготовку. Это было в 2003 году.

Проведение еженедельных штабов, поиск денежных средств – и



вот закипело строительство одного дома. Мы решили строить Терем Деда Мороза. Я твердо знал, что больше всего ребятам нужна новогодняя почта, и поэтому решили соорудить почту главного зимнего волшебника страны. Мне очень хотелось, чтобы каждый ребенок мог легко написать письмо сказочному герою, рассказать о своих мечтах и желаниях, а главное, поверить в настоящее новогоднее чудо – что «Дед Мороз» действительно существует. Так и началась история усадьбы зимнего волшебника в столице.

Торжественное открытие московской резиденции Деда Мороза состоялось в декабре 2004 года. Затаив дыхание, дети смотрели представление с участием Деда Мороза и Снегурочки, которые приехали в санях, привезли с собой всех сказочных персонажей и подарили гостям настоящую зимнюю сказку.

Усадьбу мы открыли, но, как это меня не расстраивало, вопрос о





переезде нашего нового дома для Деда Мороза оставался открытым. Мы искали новое место рядом с Кузьминским лесом, которое бы не относилось к особо охраняемой зоне. К счастью, мы его нашли: заместитель начальника Управления градостроительного регулирования Москомархитектуры по ЮВАО, главный архитектор округа Петр Петрович Шипов предложил перенести усадьбу на территорию бывшего строительного городка. Когда-то его поставили для сооружения госпиталя, этот участок как раз подходил нам по всем параметрам: это была промышленная зона площадью около трёх гектаров, поэтому никакой природной ценности она не несла.

Приехав на это место, мы увидели страшную картину: полуподвальные из тяжелых блоков помещения, мастерские, где работали непонятные организации. Позже выяснилось: все, кто там работал, осуществляли свою деятельность незаконно. В конце концов, эти фирмы мы выдворили и начали вывозить весь оставшийся после них мусор. Более 170 самосвалов потребовалось для очистки этого места от мусора под строительство усадьбы.

Перед началом основного строительства я еще раз съездил в Великий Устюг, чтобы познакомиться с работой главного «офиса» российского Деда Мороза. Изучив подробно, что входит в усадьбу, какие мероприятия для детей там проходят, как функционирует почта и как вообще организована работа, я получил полезный опыт, который собирался обязательно применить при создании Московской резиденции.

Первое, что мы соорудили на новом месте – это перенесли Терем Деда Мороза и его Почту. Дворовую территорию усадьбы мы выложили плиткой и построили даже специальный дом для работы с письмами, установили елку. Я доверил работу Почты молодёжи нашего округа волонтерам, и оказался прав: ребята быстро поняли принципы этой деятельности. Они с большим рвением принялись за работу.

На Почту Деда Мороза ежегодно приходят десятки тысяч писем со всей России и стран ближнего Зарубежья. Теперь каждый желающий может отправить письмо сказочному персонажу.

В 2005 году состоялось второе торжественное открытие Московской усадьбы уже на постоянном месте. Ключ от его новых владений мною торжественно был передан приехавшему по этому случаю Всероссийскому Деду Морозу. В его новой усадьбе были построены не только терем и почта, а также сказочный колодец, подкова, волшебная мельница-чудесница.

Когда я доложил Людмиле Ивановне Швецовой о строительстве новых объектов в усадьбе, она предложила сделать там и всесезонный открытый каток. Опыт строительства подобных объектов к тому времени у нас уже был – в округе успешно работал каток под открытым небом у кинотеатра «Высота». Но как мне казалось, он, ни в коем случае, не должен был быть выполнен из пластика. В итоге нам понравился вариант, который предложила одна питерская компания, работавшая в Москве. По плану проектировщиков сверху катка нами были натянуты специальные тенты, что не позволило бы катку растаять даже в летнее время.



В 2006 году в усадьбе мы построили и открыли еще три новых объекта – терем Снегурочки, терем Творчества и игровой спортивный городок. Проект создавали архитекторы и художники Юго-Восточного округа. А вот терем Снегурочки разрабатывали костромичи, потому что по преданиям внука Деда Мороза родом из их краев (Мэр Костромы Н. Переверзева курировала этот проект).

Мы много работали и над Креслом Деда Мороза, над волшебным хрустальным посохом, над волшебной кроватью, над убранством дома Снегурочки, музеем и над многими другими элементами.

Мы хотели открыть мини-зоопарк в московских владениях Деда Мороза, но нехватка места сыграла ключевую роль в отказе от этой задумки. Потом появилась другая идея – катание детей и взрослых в оленьих упряжках, но этот проект мы тоже не смогли реализовать. И все же для любителей живой природы мы создали «экологическую тропу». К усадьбе проложили дорогу, а для машин обустроили зеленую стоянку.





Время от времени появлялись новые проблемы: не было выделенной телефонной линии, не было интернета, не было тепла, не было достаточной электроэнергии, но все мы постепенно решали. В решении спорных вопросов нам очень помогло взаимодействие с руководством Великого Устюга и Комитетом общественных связей города Москвы. Для того, чтобы связать две усадьбы Деда Мороза и у нас не было никаких конкурентов, расположенных в Великом Устюге и в Москве, мы позиционировали дворец в Кузьминском лесу как филиал резиденции в Великом Устюге.

Однажды губернатор Вологодской области Вячеслав Евгеньевич Позгалев пообещал нам привезти с родины Деда Мороза в усадьбу более 100 елок. И он их привез. Сто двадцать маленьких елочек были привезены из лесов с Родины сказочного персонажа. Вместе со мной, представителями молодежи Вологды и Москвы, экологическими отрядами и центрами Юго-Восточного округа, в акции высадки елок личное участие принял сам Вячеслав Евгеньевич Позгалев и Людмила Ивановна Швецова. Так появился «Волшебный лес» около усадьбы.

После завершения всех строительных работ перед нами стояла новая задача – позиционировать Московскую усадьбу Деда Мороза среди населения округа и Москвы. И нам удалось привлечь детей в усадьбу. На увлекательных экскурсиях по усадьбе ребят сопровождали сказочные герои, появились новые детские спектакли и развлекательные программы, начали проходить разные мероприятия, сооружены аттракционы. В праздничные дни была организована ярмарочная торговля, конкурсы снеговиков и др. Благодаря нашим совместным усилиям Усадьба ожила и зажила.

После официального второго открытия Московской резиденции Деда Мороза мы передали усадьбу в ведение Комитета общественных связей города Москвы. Председатель комитета Александр Чистяков быстро определил ряд новых и основных направлений работы. Комитет общественных связей на базе Усадьбы Деда Мороза создал учреждение, появились штатные единицы, появилась законная охрана.





Позднее с руководителем Департамента по вопросам природопользования и охраны окружающей среды Леонидом Бочиним мы определились, как использовать прилегающую территорию, чтобы убрать заболоченность некоторых мест, развивать экологическую тропу, одновременно не навредить и, главное, дать возможность детям поближе познакомиться с природой. Мы решили посадить деревья – ели, сосны и сибирские кедры.

От маленькой идеи к сооружению целого ансамбля – такой подход мы использовали при реализации проекта строительства Московской Резиденции Деда Мороза. И действительно, усадьба стала центром новогодних программ не только Юго-Восточного округа. Мне всегда приятно на встречах с населением, когда жители спрашивают про это место, как туда проехать.

Сегодня это прекрасный комплекс для работы с детьми. Нас никто не заставлял это делать, и в наши обязанности это не входило, нами двигало желание подарить детям сказку.

В зимнее время это волшебное место пользуется особенно большой популярностью, а летом усадьба работает как центр работы с детьми. Сегодня Резиденция Деда Мороза в Кузьминском лесу – это не просто филиал усадьбы в Великом Устюге, это настоящая сказка для детей, которую посещает более 200 тысяч детей из разных уголков нашей страны.

КАК СТРОИЛСЯ ДВОРЕЦ БОРЬБЫ ИМЕНИ ИВАНА ЯРЫГИНА

Занимаясь в прошлом греко-римской борьбой и выбрав в качестве советника по спорту двукратного серебряного призера Олимпийских игр Николая Яковенко, я всегда уделял большое внимание развитию спорта в округе. По просьбе друзей я согласился быть избранным почетным Президентом федерации греко-римской борьбы в Москве, а затем Федерации спортивной борьбы города Москвы.



Мы проводили большое количество соревнований, посвященных памяти первого советского борца Бориса Максевича Гуревича, который был призёром, стал победителем Олимпийских игр. Великий спортсмен работал в одной из спортивных школ Юго-Восточного округа вместе с Заслуженным работником физической культуры России, мастером спорта СССР по греко-римской борьбе Рудольфом Васильевичем Погодиным. Именно по инициативе Р.В. Погодина мы начали проводить спортивные соревнования памяти великого борца во Дворце спорта «Москвич».

Статус соревнований значительно вырос, когда я подключился как президент Федерации. Мы привлекали большое количество спонсоров, победителям вручали ценные подарки. Волейбольный зал Дворца спорта «Москвич» уже не вмещал всех желающих увидеть спортивные состязания, а для спортсменов был тесным и не очень удобным.

К тому времени у нас был большой опыт строительства различных объектов, и мы понимали, что сможем соорудить большой хороший спортивный дворец.

Возвести новый спортивный объект решили на месте уже законченного физкультурно-оздоровительного комплекса, который планировался на территории района Лефортово. Прекращение дальнейшего строительства этого комплекса было связано с действием санитарно-защитной зоны завода «Москабель». Территория, на который был расположен недостроенный ФОК, в то время принадлежала заводу «Радиоприбор». Многие фирмы разными способами хотели заполучить этот объект для создания автосалона по продаже автомобилей.

Прошло некоторое время. «Москабель» сократил свою зону вредного влияния, а срок действия договора аренды этого участка земли завода «Радиоприбор» к тому времени истекал, и мы решили не продлевать его. Я поручил нашим архитекторам изъять этот участок и разместить на его месте новый спортивный комплекс. Обсуждали всевозможные варианты строительства Дворца борьбы, проводили совещания, беседы, встречи.





Мой советник по спорту Николай Яковенко предложил сделать дворец аналогичным Дворцу тяжелой атлетики ЦСКА. Съездили туда, посмотрели его, по моей просьбе руководитель проектной организации «Моспроект-4» Андрей Владимирович Боков, которого я хорошо знал, прислал хорошего архитектора. После встречи с проектировщиками и архитектором было ясно, что для строительства Дворца борьбы необходимо вырыть котлован и ликвидировать ту железную конструкцию, которая была сооружена для строительства ФОКа. Мой первый заместитель Александр Анатольевич Козлов вместе со строительными организациями снесли эту конструкцию в течение суток. Будущий облик Дворца мы фактически конструировали общими усилиями, обсуждая еженедельно на штабах.

Перед началом основных работ было много дискуссий относительно размеров Дворца борьбы, но, определившись, мы незамедлительно приступили к проектированию и строительству. Однако финансирования нашего проекта не было, и мы за счет средств префектуры расчистили площадку и приступили к сооружению котлована.

На тот период существовала норма: если предприятие до 15% от прибыли отчисляет на строительство спортивных объектов города, то эта часть из налога изымается и не подлежит налогообложению. Когда мы проектировали Дворец борьбы, мы также пытались использовать эту норму. Таким образом, затраты префектуры составили 37 млн рублей. Средства закончились, когда котлован был вырыт.

На одном из заседаний правительства Москвы я сидел рядом с руководителем Департамента потребительского рынка и услуг Москвы В.И. Малышковым. И, зная о том, что Владимир Иванович был другом семьи великого борца Ивана Ярыгина и очень любит борьбу, я ему рассказал, что строю специализированный Дворец борьбы в Лефортово. Услышав мою идею, Владимир Иванович предложил назвать Дворец борьбы в честь Ивана Ярыгина. И я согласился с его предложением – так родилась идея названия дворца.

Мы искали любую возможность финансирования нашего спортивного объекта, но, к сожалению, безуспешно. Мы посчитали правильным, если заказчиком строительных работ будет «Фонд имени Ивана Ярыгина», так как наш Дворец борьбы был назван в честь этого великого спортсмена.

Строительство дворца единоборств вела организация «СУ-155» во главе с Михаилом Дмитриевичем Балакиным, ранее возглавлявшим её, но на тот момент он уже стал заместителем у В.И. Ресина. Я хорошо знал, что если высота потолков во Дворце борьбы будет больше 7 метров, то наш спортивный объект могут забрать под игровые виды спорта. Такая практика была в Российской Федерации. Но этого никак нельзя было допустить. Поэтому я настоял на том, чтобы потолки ни в коем случае не должны быть выше 7 метров.





И однажды мне стало известно, что высота потолков достигает почти восьми метров, а не семи, как ранее было доложено на одном из штабов. В результате мы заменили архитектора. Новым архитектором нашего строительного объекта стала Галина Емельяновна Ермилина, которая и завершала проект.

После смены архитектора некоторые фирмы, которые принимали участие в строительстве, начали намекать на «откаты». Георгий Брюсов, исполнительный директор Федерации спортивной борьбы России (помощник Ярыгина с 1994 года) представлял интересы Фонда имени Ивана Ярыгина и был категорически против различных «откатов», что оказалось правильным и дальновидным. Как только котлован был вырыт, мы начали искать средства для дальнейшего финансирования нашего проекта.

По вопросу строительства Дворца борьбы было проведено 126 штабов под моим председательством. Все люди, чьи фамилии упоминаются в протоколах этих совещаний, являются непосредственными участниками строительства.

На одном из заседаний Правительства Москвы, где рассматривался вопрос инвестиционного строительства, я предложил завершить строительные работы в Лефортово за счет городского бюджета. Меня поддержал В.И. Малышков. Но, как выяснилось, денег на этот объект не было, и мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков во время заседания сказал: «Ну, что же... Борьба пусть будут, если только в кабинете у префекта Зотова». Это был категорический отказ.

После таких слов мэра, мы хотели даже «заморозить» проект, но специалисты посоветовали не делать этого. По их мнению, последствия прекращения строительства могли быть непредсказуемыми, потом возобновить строительные работы было бы гораздо сложнее.

И тогда мы с Михаилом Дмитриевичем Балакиным поставили перед собой цель – во что бы то ни стало найти денежные средства и ни в коем случае не останавливать строительство Дворца борьбы. В то время он строил достаточно много объектов на территории округа, помогал нам и одновременно во многом зависел от нас. Мое обращение к руководителю Департамента экономической политики и развития города Марине Евгеньевне Оглоблиной привело к тому, что за счет существовавшей тогда системы сложных зачетов строителей по различным объектам перед городом ЗАО «СУ-155» удалось продолжить строительство объекта. Часть долгов нам засчитали. Таким образом, у города оказался выполненным большой объем работ за счет сложных схем финансирования и определенных резервов. Благодаря личным усилиям Михаила Дмитриевича Балакина и начальника оперативного управления, мы продолжали строительство. Мы планировали построить Дворец борьбы за один год, но, к сожалению, работы затянулись чуть более, чем на 2 года.

Когда строительные работы близились к завершению, я пригласил семью Ивана Ярыгина и В.И. Малышкова в будущий дворец и рассказал, каким он будет. Это была стройка под кровлей.



На всех штабах по строительству Дворца борьбы присутствовал Заслуженный тренер России Владимир Степанович Белов. Я был знаком с ним давно. Однажды он подошел ко мне и показал большую папку с различными статьями, фотографиями, таблицами. Меня уже тогда поразила его активность. Он мне и рассказал, что вел статистику всех соревнований по борьбе и собрал все сведения о великих спортсменах: кто когда побеждал, в каком весе и т.д. Владимир Степанович попросил издать этот материал, и я помог ему в этом. Впоследствии появилась книга «Греко-римская борьба», которая была издана сначала на русском, а потом и на английском языках. Я с ним даже как-то раз чуть не поссорился, когда увидел, что он поместил мою фотографию на первой странице рядом с президентом Федерации спортивной борьбы России Михаилом Мамиашвили и президентом Международной федерации борьбы Миланом Эрциганом. Я был категорически против этого, так как эта книга была полностью посвящена великим спортсменам, а я таким не являлся. Но он был настолько напористым и категоричным в своей правоте как автор книги, что из уважения к нему как участнику войны не стал с ним ссориться.

Во время проведения штабов я долго думал, какую работу поручить Владимиру Степановичу в рамках нашего проекта. Учитывая его багаж знаний о борьбе, количество информации, которую он собирал в течение многих лет, на одном из заседаний по вопросу строительства дворца я озвучил идею создать музей борьбы и поручить его возглавить Белову Владимиру Степановичу.





Действительно, как я сейчас понимаю, это было самое правильное решение. Многие из Федерации борьбы и других спортивных структур в то время хорошо знали Владимира Степановича и были в восторге от того, что музей борьбы возглавляет именно он. Владимир Степанович активно взялся за работу. У него открылось «второе дыхание»: он подключил к созданию музея Федерацию спортивной борьбы России, Олимпийский комитет, спортивный университет, начал работать с известными спортсменами, ветеранами спорта и другими организациями по сбору экспонатов. Оформить музей я предложил фирме, которую мы нанимали для создания небольшого музея в Управлении внутренних дел ЮВАО.

Я посетил много разных музеев борьбы за границей, но авторитетно заявляю, что таких музеев борьбы, как у нас – сегодня нет. Этот музей стал визитной карточкой в спортивном мире, центром позиционирования нашего Дворца. В Музее борьбы нашли почетное место «боевые» чемпионские награды и кубки, заслуженно завоеванные нашими командами. Сегодня главная задача – пополнять Музей ценной информацией и новыми экспонатами для того, чтобы он стал не только центром пропаганды спорта, но и исследовательским центром для тренеров, педагогов и ученых. Музей посетили тысячи молодых людей, сотни прославленных ветеранов спорта, сейчас он активно взаимодействует и со спортивными кафедрами вузов. Роль Музея очень важна для пропаганды борьбы как одного из самых зрелищных олимпийских видов спорта, также в нем хранится память о спортсменах-борцах и их доблестных победах, прославивших Отечество в разные годы.

Однажды мне позвонил президент Федерации борьбы в Москве Виктор Геразиевич Мамиашвили, который тоже участвовал в наших штабах по строительству дворца единоборств. Он уже тогда понимал, что создается новый центр борьбы. Виктор Геразиевич сообщил мне, что хочет предложить на должность директора Дворца борьбы одного человека.

Вскоре после нашего разговора он познакомил меня с Владимиром Николаевичем Остроумовым. Но первая наша встреча с будущим директором не произвела на меня большого впечатления: меня возмутила его идея о строительстве новой гостиницы для приезжающих спортсменов, которая прозвучала как претензия. Зная о том, сколько было потрачено сил и накоплено долгов в то время, о строительстве гостиницы и речи не могло быть. Владимир Николаевич считал, что Дворец борьбы не может существовать без гостиницы. Когда я это услышал, я был очень недоволен и решил, что этому человеку нельзя доверить должность директора.

Но все-таки через несколько дней мы вернулись к нашему разговору о назначении В.Н. Остроумова директором Дворца борьбы. Сейчас я могу сказать, что это назначение очень удачное, он – талантливый организатор и воспитатель, и только благодаря его усилиям Дворец продолжает развиваться. Даже мэр Москвы Ю.М. Лужков, поздравляя заслуженного мастера спорта по самбо, мастера спорта по вольной и классической борьбе Асламбека Аслаханова с днем рождения, отметил, что великий спортсмен участвует в спортивных мероприятиях столицы, а именно в соревнованиях во Дворце борьбы имени Ивана Ярыгина. Юрий Михайлович назвал наш дворец «Спортивной Меккой». Мэр не раз присутствовал на наших турнирах на призы генерала Аслаханова во Дворце борьбы, поэтому в своем поздравлении он и подчеркнул значимость участия спортсмена в проведении современных соревнований.

Во время строительства мы решали много разных проблем, как по строительству, так и по оснащению Дворца. Нам пришлось проходить тяжелейшие барьеры, связанные с перекладкой сложных старых и новых коммуникаций, согласование с многочисленными экологическими организациями, проводить десяткой различных экспертиз и многое другое. Перед официальным открытием спортивного объекта появлялись другие проблемы, но нужно отметить, что все шло нам навстречу.

Президент Федерации греко-римской борьбы Москвы Виктор Геразиевич Мамиашвили предложил установить перед Дворцом бюст Ивана Ярыгина. Мы быстро нашли автора. Им стал скульптор, член Союза художников России В.И. Усов. В короткие сроки он изготовил бюст, который сейчас является настоящим символом Дворца.

Торжественное открытие Дворца Борьбы состоялось 14 февраля 2004 года. Оно было приурочено к ежегодному турниру памяти первого олимпийского чемпиона Б.М. Гуревича. При участии большого количества почетных гостей Дворец борьбы открывал Мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков. Юрий Михайлович задал мне вопрос: «А это кто построил? Меценаты?» А я отвечаю: «Вы! Вы сегодня делаете подарок детям, которые занимаются борьбой».

Во время официального открытия, глядя в мою сторону, Юрий Михайлович пригрозил мне кулаком. Президент Федерации спортивной борьбы города Москвы Виктор Геразиевич Мамиашвили заметил это и спросил меня, что это значит. Позже я ему объяснил значение этого жеста. Мэр вспомнил, что он был против продолжения строительства Дворца из-за отсутствия финансирования. И Юрий Михайлович, увидев построенный Дворец Борьбы, понял, что он построен на деньги города, а мы законным путем обошли его несогласие. Но как патриот города, он с гордостью принял это строительство, этот уникальный объект, хотя и пригрозил мне кулаком, но в этом жесте было что-то доброе.

Открытие прошло на высоком уровне, все были довольны. Символический хрустальный ключ от Дворца борьбы был передан директору Владимиру Николаевичу Остроумову. Во время вручения я посоветовал Владимиру Николаевичу поднять ключ вверх над головой, и получилась замечательная фотография, которая сейчас находится в музее.



Сейчас я могу сказать, что Владимир Николаевич Остроумов был прав, когда несколько лет назад он говорил о строительстве гостиницы. Но в тот момент реализовать это было не ко времени и сложно. Но, спустя некоторое время, мы все-таки добились разрешения на строительство гостиницы, несмотря на большие сложности.

После официального открытия перед нами стояла главная задача – заявить о новом Дворце борьбы и показать его, пригласив много именитых гостей. Поэтому у нас появилось много различных турниров, чемпионатов в честь Гуревича, Сафина, Савинкина и Малова, турниры категории «А» на призы Асламбека Аслаханова и многие другие.

Современное информационное оборудование во Дворце борьбы позволяет проводить любые спортивные соревнования на самом высоком уровне. У директора В.Н.Остроумова всегда появляются хорошие идеи, как увеличить наполняемость, площадь, как сделать, оформить соревнования, как использовать потенциал, специальную аппаратуру и многое-многое другое.

Я думаю, что Дворец борьбы имени Ивана Ярыгина – это центр рождения новых чемпионов, это самое авторитетное место для всех борцов не только Москвы, России, но и гостей из других стран. Дворец борьбы имени Ивана Ярыгина – наша спортивная гордость.



КАК СОЗДАВАЛСЯ ПАМЯТНИК М.А. ШОЛОХОВУ НА ВОЛЖСКОМ БУЛЬВАРЕ

В 2001 году на пересечении Волгоградского проспекта и Волжского бульвара был открыт памятник великому русскому писателю М.А. Шолохову.

Этот памятник появился по воле случая. В результате поездки на родину Шолохова, и будучи куратором соглашения о сотрудничестве между Москвой и Ростовской областью, я присутствовал на фестивале «Шолоховская весна» на Дону, в станице Вешенской. Это мероприятие ежегодно собирает более 60 тысяч людей из других городов, хотя проживает там всего около 20 тысяч.

Фестиваль «Шолоховская весна» проходил в течение двух-трех дней, выступали различные творческие коллективы. В последний день этого масштабного праздничного мероприятия проходил гала-концерт. После гала-концерта губернатор делал большой прием всех почетных гостей, на котором присутствовало более 150 человек.

На этом приеме выступали Герои России, военачальники. Выступая перед широкой аудиторией, каждый из них возмущался, почему памятник М.А. Шолохову сооружен только у него на Родине. Кто-то высказывал мнение о том, что в Москве обязательно должен появиться памятник великому русскому писателю, некоторые даже предлагали обратиться с требованиями к Президенту РФ. Когда мне предоставили слово, то я сказал: «Я даю слово, что памятник Шолохову мы в Москве установим».

Возвратившись в Москву, я сразу поручил найти место для установки будущего памятника. Когда определились с местом для скульптуры – мы решили установить памятник на Волжском бульваре, – мы объявили конкурс на лучшую скульптуру М.А. Шолохова. В результате в кабинете префекта появилось около 20 разных конкурсных работ из гипса.

Мне изначально хотелось, чтобы в скульптурной композиции М.А. Шолохов был изображен не стоя, а сидя. Среди представленных творческих работ была скульптура Народного художника России Владимира Глебова и члена Союза художников Юрия Дремина, которые как раз изобразили писателя сидя.



Когда конкурсная комиссия подвела итоги, выяснилось, что именно творческая работа этих двух скульпторов заняла первое место. После объявления итогов конкурса Владимир Глебов и Юрий Дремин приступили к сооружению маленького бюста Шолохова. Когда скульпторы сделали несколько маленьких бюстов из зеленой глины с изображением лица М.А. Шолохова, я позвонил в Ростов внуку писателя Александру Шолохову и, зная о том, что он часто бывает в Москве, пригласил его в мастерскую посмотреть на творческие работы.

Но, зайдя в мастерскую и увидев скульптуры, внук возмутился, потому что ни одна из них, по его мнению, не была похожа на его знаменитого деда. Основным замечанием было то, что скульпторы изобразили его очень худым.

Я знал, что в станице Вешенской находится большой федеральный музей М.А. Шолохова, в котором хранится много фото и видеоматериалов о русском писателе. И тогда я решил отправить группу в составе пяти человек вместе со скульпторами В.В. Глебовым, Ю.В. Дреминым и Главой управы района Текстильщики Ю.М. Аникиным на Родину М.А. Шолохова, чтобы они познакомились с личностью и творчеством русского писателя поближе. Как только все вернулись из пятидневной командировки, скульпторы приступили к созданию нового образа.

После долгой работы Владимир Глебов сообщил мне, что в мастерской памятник в натуральную величину готов. Я снова позвонил Александру Шолохову и пригласил его во второй раз оценить творческую работу скульпторов. Увидев памятник, он согласился с тем образом деда, какой получился у Владимира Глебова.

После этого возникли другие сложности. Скульпторы предложили памятник изготовить из красного гранита, мотивируя это тем, что монумент будет смотреться еще красочнее. Мы долго искали этот вид камня, и в итоге его нашли в Белоруссии.

Как мне сообщили позже, эти камни требовали специальной обработки огнем. Так как я впервые столкнулся с сооружением такого памятника, я не знал, что работы по обработке камня будут очень шумными. Этот шум напоминал работу реактивного мотора. Конечно, жители, которые проживали рядом с местом установки будущего памятника, были очень недовольны этим шумом. И мы были вынуждены перенести все в промышленную зону на территорию одной строительной организации, где зимой велись работы по обработке камня.

Основной задачей для нас было открытие памятника накануне 24 мая – ко дню рождения М.А. Шолохова. Когда работы по созданию скульптуры были закончены, мы приступили непосредственно к сооружению памятника М.А. Шолохову и благоустройству прилегающих территорий.



В то время правила, которые существовали в Москве, запрещали просто без специального разрешения, устанавливая скульптурные композиции. Но, прежде чем соорудить памятник и получить документы, необходимо было пройти длительные конкурсные процедуры с участием, как минимум, трех комиссий. Первая комиссия состояла из видных деятелей культуры: скульпторов, художников из разных регионов, вторая комиссия – из представителей Московской Городской Думы, третья комиссия – из представителей Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы. Пройти их было невозможно.

И мы искали решение – как установить скульптуру законно. Тогда мы выяснили еще одну форму, разрешающую сооружение памятника, когда управа совместно с авторским коллективом дарит скульптуру городу. Мы издали распоряжение об установке памятника, обосновали выбранное для него место. Я написал Мэру Москвы для согласования и приложил докладную, о том, что нам дарят памятник, и мы нашли место для его сооружения. Мэр Москвы поддержал нашу инициативу и поручил принять подарок.

По этой схеме для законной установки скульптуры требовалось пройти только одну комиссию, в которую входили представители Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы и Комитета культуры города Москвы. Несмотря на то, что Комиссия обозначила много нарушений при сооружении памятника, мы постепенно их устранили.

После установки памятника, мне показалось, что он расположен на площадке слишком низко, и скульптура казалась визуально меньше. Я связался с Начальником управления градостроительного регулирования округа П.П. Шиповым и предложил, чтобы памятник подняли на 2 ступени выше. Мы убедили и скульптора Владимира Глебова, несмотря на то, что он был категорически против изменения высоты скульптуры и даже пытался вернуть все обратно.

Как только все работы были завершены, появилось много желающих присоединиться к идее сооружения памятника М.А. Шолохову. На тот момент было уже все сделано, и нам не нужна была никакая помощь. Но, несмотря на это, в средствах массовой информации разные организации каким-либо образом позиционировали себя причастными к сооружению памятника, и я читал эти статьи. С одной стороны, меня это раздражало, но с другой стороны, меня это смешило.

30 ноября 2001 года в сквере на пересечении Волгоградского проспекта и Волжского бульвара состоялось торжественное открытие памятника великому русскому писателю М.А. Шолохову. После официального открытия это место стало центром культурных программ, посвященных великому русскому писателю. С момента, когда в Москве начали проводить фестиваль «Шолоховская весна», у этого памятника всегда проходит награждение его победителей. Там же начали выступать фольклорные коллективы, проходить различные выставки, культурно-развлекательные программы на казачью тематику, представления по джигитовке и другие. В значимые даты к памятнику всегда возлагают цветы. То есть с появлением монумента возникла новая «философия» Шолохова.

Через год после открытия монумента ко мне обратился Владимир Глебов с идеей отполировать памятник, и мы это сделали. Когда его отполировали, скульптура М.А. Шолохова засияла по-новому. Позже, также по рекомендации Владимира Глебова, мы установили рядом с памятником бронзовые скульптуры молодого и пожилого казаков на лошадях. Они расположены на низком постаменте почти на одном уровне со зрителями.

P.S. Однажды я встретился с одним из руководителей, который присутствовал тогда на приеме у губернатора Ростовской области на фестивале «Шолоховская весна». Узнав о том, что на юго-востоке столицы мы установили памятник М.А. Шолохову, он спросил, почему мы это сделали. Я ответил, что я лично пообещал это еще на фестивале «Шолоховская весна» в станице Вешенской. К сожалению, он так и не вспомнил этот момент моего обещания соорудить памятник великому русскому писателю в Москве. Но больше всего меня поразил его другой вопрос, на который до сих пор я не могу найти ответа: «Зачем это тебе нужно?».



КАК МЫ СОЗДАВАЛИ МОСКОВСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМЕНИ М.А. ШОЛОХОВА

У меня появилась идея создать кадетский корпус на территории Юго-Восточного административного округа. Примером в создании кадетского корпуса для нас был губернатор Красноярского края Александр Лебедь, который сформировал специальное управление по делам казачества и кадетских учебных заведений. Он стимулировал это направление и выделял кадетские корпуса среди других образовательных учреждений. Для воплощения идеи в жизнь мы выбрали здание отселенного для ремонта интерната, расположенного в округе. Руководитель Департамента образования города Москвы Любовь Петровна Кезина полностью поддержала нашу инициативу. В июне 2002 года вышел приказ Департамента образования города Москвы о создании кадетской школы-интерната – Московского Кадетского корпуса в Юго-Восточном округе. На тот момент мы уже выполнили капитальный ремонт первого спального корпуса.





Как известно, в июне во всех школах идут каникулы, поэтому набор в кадетский корпус проходил как бы в вакууме – только в течение двух месяцев. Перед нами стояла главная цель – в сентябре 2002 года принять 170 кадет с пятого по седьмой класс включительно. Мы приглашали родителей, размещали везде объявления для привлечения будущих воспитанников. Приложив максимальное количество усилий, нам удалось наполнить корпус учащимися: многие сотрудники префектуры и управ районов привели своих детей учиться в новую кадетскую школу.

Первым директором Кадетского Корпуса был назначен Александр Волобуев. Изначально он возглавлял факультет военного университета в Москве. Тогда помощником префекта уже работал бывший начальник военного университета генерал-полковник Николай Иванович Звинчуков, он и охарактеризовал Александра Волобуева с положительной стороны.

Сформировать первый родительский комитет для нас было первоочередной задачей, которую мы поставили перед собой. Общими усилиями мы это сделали, а руководителем родительского совета была назначена Елена Викторовна Прожерина.

К образовательным программам мы решили добавить и спортивный компонент: чтобы ребята развивались всесторонне. Найдя площадку, которая отвечала всем нашим требованиям, мы благоустроили ее, поменяли забор.

1 сентября 2002 года был торжественно открыт новый Кадетский корпус в Юго-Восточном округе.

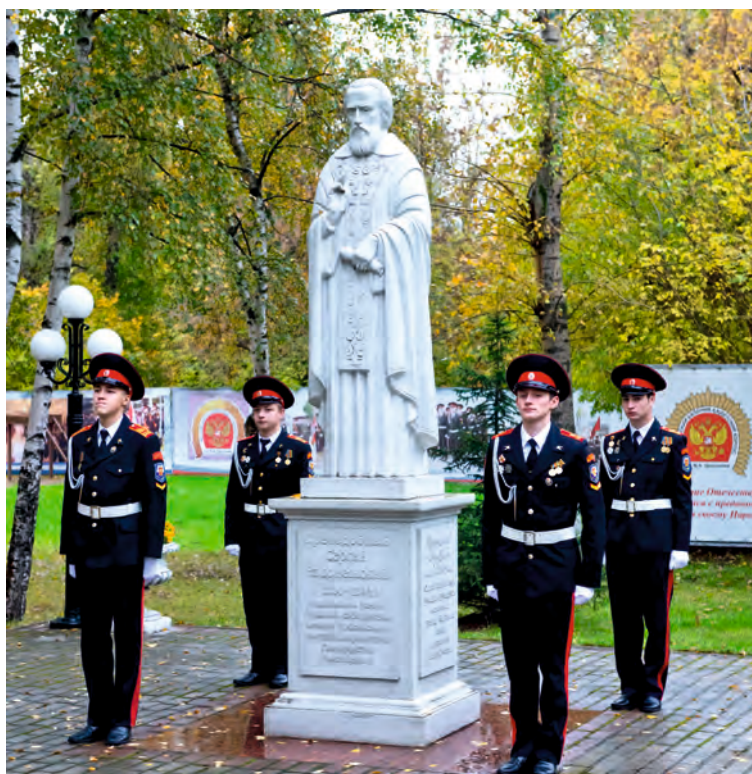
Во время первых лет работы корпуса перед педагогами встала проблема – убрать, так называемый, «уличный негатив» из коллектива. Так как в то время конкурс для поступления был очень маленький, в кадетский корпус попадало много ребят с улицы. Педагоги делали все возможное, чтобы ребята получили всестороннее образование и стали дисциплинированными. Но, как ни странно, в процессе учебы появились другие неприятности. Воспитатели трудно взаимодействовали друг с другом в рамках образовательных программ, ссорились, среди них возникали частые споры, связанные с техникой преподавания и идеологией. Позднее мы выяснили, что роль начальника кадетского корпуса была сложной для Александра Волобуева, он оказался очень конфликтным человеком и не смог найти общий язык ни с преподавателями, ни с родителями. Узнав про конфликты, начальник окружного управления образования округа Альберт Борисович Полле предложил сменить директора корпуса, который, по его мнению, не смог наладить учебный процесс. Альберт Борисович предложил назначить на эту должность директора-женщину. Естественно, я был категорически против этого предложения, после чего мы все же нашли компромисс и согласовали другую кандидатуру. На должность директора корпуса был назначен Михаил Данилович Шпиньков, который ранее был заместителем Александра Волобуева.

Михаил Данилович был спокойным и неконфликтным человеком. Ему удалось выстроить всю систему образования в корпусе. Он нашел баланс взаимодействия между коллективом педагогов, учащихся и родителей. Мы с ним договорились, что спонсоры будут финансировать трудовую деятельность воспитателей.

Примером для формирования внутренней структуры корпуса для нас стало другое военное учреждение – Московское Суворовское военное училище. Мы съездили туда, посмотрели, как там все организовано, и решили позаимствовать несколько интересных идей. Верховный Атаман Союза Казаков России Александр Гаврилович Мартынов принимал активное участие в создании нашего корпуса. Именно он посоветовал мне сделать казачий компонент в Кадетском корпусе. И во время перерегистрации учебного заведения его новое название звучало так: Московский Казачий Кадетский Корпус № 7. Теперь кадеты изучают предмет, который не преподается больше нигде, – историю казачества. Огромный исторический опыт, славная многовековая служба казаков Российскому государству оставили яркий след в исторической памяти нашего народа.

Позднее при Кадетском корпусе был создан попечительский совет, который возглавил я. Благодаря моим личным договоренностям кадеты встречаются с героями современности – почетными гостями корпуса, такими как: дважды Герой Советского Союза Владимир Афанасьевич Ляхов, генерал-полковник Расим Сулейманович Акчурин, Народный артист СССР Никита Сергеевич Михалков, ветеран казачьего движения Александр Гаврилович Мартынов и многие другие.

Потом появилась идея поощрять ребят с помощью стипендии – и мы воплотили ее в жизнь. Учащиеся до девятого класса теперь получают стипендию префекта в размере 200 рублей, а старшие ученики – по 300 рублей. Как только мы увидели, что популярность кадетского корпуса резко возросла, и конкурс для поступления составляет более семнадцати человек на место, мы решили построить четырехэтажное здание для организации досуга учащихся прямо над столовой. И мы это сделали.



Когда приближался 100-летний юбилей М.А. Шолохова, я обратился к мэру Москвы Юрию Михайловичу Лужкову с предложением присвоить имя великого русского писателя кадетскому корпусу. Он поддержал мою инициативу и дал ряд поручений мне и Людмиле Ивановне Швецевой. 5 марта 2004 года было выпущено распоряжение Правительства Москвы № 374-РП «О присвоении почетного наименования Государственному общеобразовательному учреждению кадетской школе-интернату № 7 Московский казачий кадетский корпус». За этим последовало создание мемориальной комнаты писателя. В корпусе мы также создали музей Истории казачества и музей имени М.А. Шолохова, насчитывающие свыше 800 экспонатов и документов.

На занятиях кадеты знакомятся с самобытной культурой казаков через хореографию, песенное творчество, фольклор, художественные произведения, в первую очередь, принадлежащие перу великого русского писателя М.А. Шолохова. Отмечу, что на одном из «первых» звонков присутствовало одновременно около 20-ти генералов. Этот факт, несомненно, указывает на уважительное отношение к патриотическому воспитанию детей.





В Академии Генерального штаба Вооруженных Сил РФ, где я проходил короткие дополнительные сборы, я увидел уникальные комнаты-музеи разных полководцев нашей страны, центры деловой игры для будущих генералов и многое-многое другое. Мне показалось, что это будет очень интересно и полезно для наших кадет, и я обратился с просьбой к начальнику Академии Виктору Степановичу Чечеватову показать все это ребятам из нашего корпуса. Когда он согласился, группа кадетов во главе с моим помощником Николаем Ивановичем Звинчуковым поехала и посетила Академию Генерального штаба Вооруженных Сил РФ. Мальчишки провели там целый день и, уверен, открыли для себя много нового и были очень довольны.

В становлении образовательного процесса тоже были свои сложности. Родители ребят, которые поступили в первые годы работы кадетского корпуса, порою были недовольны качеством преподавания некоторых предметов и впоследствии забирали своих детей. Это все больше побуждало нас формировать новый подготовленный учительский состав. Когда, спустя пару лет, те же родители просили обратно восстановить их детей, нам было очень приятно, не оставалось сомнений, что авторитет корпуса с каждым годом возрастал.

Идеи появлялись одна за одной. Мы отправляли кадетов во Францию, на Черноморский флот, в военные лагеря. Таким образом, мы хотели дать ребятам возможность познавать различные военные дисциплины и в то же время посмотреть мир. Интеллект-центр позволил воспитанникам работать в сети «Интернет» и иметь удаленный доступ к библиотекам города. Мы сформировали классы по разным направлениям: математике, физике, химии, биологии. Для нас важно было давать больше технических дисциплин в старших классах: основы программирования, нанотехнологии и другие. Я очень жалею, что основы информатики преподают только в седьмом классе, хотя ребята кадетского корпуса могут осилить эту дисциплину и в пятом классе. Мы запланировали создать физкультурно-оздоровительный комплекс, и я уверен, мы его сделаем, несмотря на кризис.

В 2009 году Дмитрий Гурцкой подарил нам уникальный класс физики, стоимостью 5 миллионов рублей, благодаря которому все опыты можно было проводить с использованием информационных технологий. Позже мы приобрели аналогичные классы химии и физики. Внедрить информационные технологии старались везде: во всех классах появились электронные доски, электронные журналы, пособия. Заработала телестудия кадет, в рамках которой транслируются новости корпуса, а над выпусками новостей работают сами воспитанники. Особым достоинством казачьего корпуса можно выделить собственный автокласс: все кадеты-выпускники обязательно получают водительские удостоверения.

В корпусе мы также организовали курсы по обучению шахматам для того, чтобы ребята получили базовые знания и умели играть. Воспитанников поощряем грамотами, благодарственными письмами. Сегодня в кадетском корпусе работает множество секций. Ребята участвуют в различных состязаниях и часто одерживают первенство не только в Москве. Мы даже создали свой собственный академический ансамбль «Песни и пляски МККК им. М.А. Шолохова», купили все, что нужно для полноценного функционирования творчества коллектива. Как задачу мы ставили знание и понимание кадетами наших национальных обычаев и традиций.

У нас не было цели выучить военных или сделать из них будущих офицеров, была лишь задача воспитать нормальных ребят – истинных патриотов России. Иногда на зимние каникулы приезжают в наш корпус и учащиеся других кадетских корпусов России. Мы всегда с удовольствием их принимаем. Весь уклад жизни в корпусе: образовательная и воспитательная деятельность, развитие кадетских и казачьих традиций – служит формированию высокой нравственности кадет, чувства любви к Родине и готовности к ее защите, уважительного и бережного отношения к ее историческим и культурным ценностям.



Видный российский военачальник генерал-полковник, герой России Геннадий Николаевич Трошев часто приезжал в кадетский корпус до своей трагической гибели, дарил детям подарки и всегда вносил свои предложения в развитие нашего учебного заведения. Ребята всегда прислушивались к его советам. Депутат Московской Городской Думы Сергей Александрович Турта сделал неожиданный сюрприз корпусу, подарив кадетам автобус.

От начальника окружного управления образования Альберта Борисовича Полле поступило предложение создать аналогичный корпус и для девочек. Мне не сразу понравилась эта идея, но мы создали кадетскую школу-интернат «Московский пансион государственных воспитанниц». Он очень популярен сегодня: конкурс туда составляет 7-8 человек на место. Но программа кадетского корпуса для девочек значительно отличается от корпуса для мальчишек. Девочки в процессе обучения учатся готовить, вышивать, выпекать и многое другое – отличное от ребят.

Эти два кадетских корпуса проводят интересные совместные мероприятия, в том числе и бальные вечера.

Московский Казачий Кадетский Корпус имени М.А. Шолохова, имея мощную базу, традиции и высокий уровень успеваемости, послужил основой для дальнейшего развития и становления новых кадетских корпусов в России. После того, как наше учебное заведение посетил председатель Совета при президенте РФ по делам казачества Александр Дмитриевич Беглов, в России появилось переходящее знамя кадетских корпусов, которое было учреждено специальным указом Президента РФ Д.А. Медведева.

Патриотическое воспитание, которое объединяло всех учащихся – кадет, является основным направлением деятельности казачьего корпуса. Сегодня это одно из элитных учебных заведений Москвы, которое создает у ребят большой багаж знаний, воспитывает их и физически, и духовно. Это не военное образовательное учреждение, и руководство кадетского корпуса не ставит перед выпускниками задачу далее поступить в высшее военное заведение, хотя 50-55% выпускников после окончания все же идут по офицерскому пути. Корпус имени М.А. Шолохова – это единственное образовательное учреждение, на мой взгляд, выпускники которого на всю жизнь становятся настоящими друзьями, которые всегда готовы поддержать друг друга в любую минуту.

Московский Казачий Кадетский Корпус имени Лауреата нобелевской премии М.А. Шолохова известен на территории всей Российской Федерации. Иногда мы даже приостанавливаем позиционирование этого учебного заведения, так как публикации в прессе всегда повышают и без того большой конкурс для поступающих. Даже если эти ребята не станут великими военачальниками или политиками, или не добьются больших успехов в военной карьере, они – настоящие патриоты, любящие свою Родину и готовые защищать её в любое время.

Теперь можно с гордостью сказать, что задача создать кадетский корпус как учреждение нового типа решена.



КАК РОДИЛАСЬ ИДЕЯ СООРУДИТЬ ПАМЯТНИК ЛЕТЧИКАМ 18 АВИАПОЛКА «НОРМАНДИЯ-НЕМАН»

Однажды я был в командировке во Франции, где встретился с послом Российской Федерации А.А. Авдеевым. Мы долго разговаривали, он мне рассказывал о значимых событиях и мероприятиях. За беседой посол поделился со мной интересной идеей – установить памятник летчикам авиаполка «Нормандия-Неман» в Москве, причем он сказал, что видел наброски такого памятника у скульптора В.А. Суровцева. Мне понравилась эта идея, и я запомнил ее.



А.А. Авдеев

По приезду в Москву, я начал искать возможность сооружения этого памятника на территории Юго-Восточного округа. Я думал, как можно связать идею создания монумента советским и французским летчикам и Юго-Восточный округ, как привязать их подвиг к истории округа.

И нашел информацию, что 10 французских летчиков и один советский техник-механик из полка «Нормандия-Неман» были захоронены на территории Введенского кладбища в районе Лефортово. В 50-е годы останки французских героев перевезли на родину для перезахоронения, но на месте их могил остались надгробия. Полностью сохранились только могилы французского летчика Бруно де Фальтана и советского техника Сергея Астахова, погибших в одном самолете.

Поэтому я сразу поручил начальнику управления градостроительного регулирования округа П.П. Шипову найти место в Лефортово для сооружения памятника летчикам 18-го авиаполка «Нормандия-Неман». И мы определили место в Краснокурсантском сквере, расположенном недалеко от Введенского кладбища.

Как идея воплощалась в жизнь

Когда мы решили, где будет расположен будущий монумент, я написал письмо мэру Москвы с предложением о сооружении памятника летчикам авиаполка «Нормандия-Неман». Мэр поддержал идею, издав в апреле 2004 года распоряжение № 2655-РП «Об установке в Москве памятника солдатам 18-го авиаполка «Нормандия-Неман», в котором было указано, что инициатива принадлежит именно префектуре Юго-Восточного округа. Таким образом, было принято решение увековечить память о подвиге советских и французских летчиков в годы Великой Отечественной войны.

Эту новость я сразу сообщил послу России во Франции А.А. Авдееву, отправив ему копию этого распоряжения. В документе было прописано: объявить конкурс на создание этого памятника.

До начала конкурса мы вновь встретились с А.А. Авдеевым. Он хотел поддержать народного художника России Владимира Суровцева, у которого к тому времени уже были свои наработки и эскизы скульптурной композиции. И посол их видел, они ему очень нравились.

Конкурс проходил на городском уровне, его организаторами выступили Московский комитет по архитектуре совместно с Комитетом по культуре города Москвы и Российской академией художеств. Важно отметить, что в состав жюри входили представители совета ветеранов полка «Нормандия-Неман». В конкурсе приняли участие большое количество известнейших скульпторов.

По итогам конкурса победителем был объявлен скульптор, народный художник России Андрей Ковальчук (председатель Союза художников России), а Владимир Суровцев занял второе место.

Владимир Суровцев связался с послом Александром Авдеевым и сообщил о желании подарить Парижу свою скульптурную композицию, посвященную полку «Нормандия-Неман».

В. А. Суровцев



Столица Франции с гордостью приняла его. Этот памятный подарок был установлен 22 сентября 2006 года в пригороде Парижа, Ле Бур напротив музея Вооруженных Сил. В торжественной церемонии открытия памятника приняли участие президенты двух стран: России и Франции – Владимир Путин и Жак Ширак.



Памятник летчикам «Нормандии-Неман» во Франции

Тогда уже было известно, что через год, как раз к 65-летию основания 18-го авиаполка, подобный памятник появится в Москве. Основной идеей скульптурной композиции, по мнению художника Андрея Ковальчука, должно стать единство двух народов. Автор остановился на изображении двух летчиков, французского и советского, идущих после успешного боевого вылета по взлетной полосе. У французского летчика, по задумке автора памятника Андрея Ковальчука, есть отличительная черта, которая говорит о его принадлежности к Франции – шарф, нашего летчика скульптор одел в лётную куртку.

В это время в Москве мы решали вопрос по сооружению памятника в Лефортове. Было много проблем, но все они постепенно были решены. Началось преобразование сквера по специально разработанным проектам. Мы обсуждали вопросы архитектурного строительства. В преобразование сквера было вложено более 60 млн рублей.

А.Н. Ковальчук



Открытие прошло на самом высоком уровне

Я вновь приехал во Францию и встретился с Александром Авдеевым. Появилась новая идея – пригласить французскую сторону в Москву для открытия памятника в Лефортове.

В то время во Франции проходили выборы. Но уже тогда французы предполагали, что победит Николя Саркози. Были большие сомнения относительно его визита в Россию.

Я снова написал письмо мэру Москвы со словами: «Учитывая, что памятник во Франции открывали два президента, полагал бы целесообразным участие французской стороны в лице Президента на торжественной церемонии открытия памятника советским и французским летчикам авиаполка в Лефортове».

Мэр Москвы дал поручение своему первому заместителю Л.И. Швецовой подготовить обращение в Министерство иностранных дел для того, чтобы открытие памятника, которое было запланировано на октябрь 2007 года, проходило на высоком уровне.



1 июня 2007 года Правительство Москвы выпустило распоряжение «О подготовке и проведении торжественной церемонии открытия памятника летчикам 18-го авиаполка «Нормандия-Неман» на территории района Лефортово». Оргкомитет возглавила первый заместитель мэра в Правительстве Москвы Людмила Швецова. Префектура ЮВАО полностью отвечала за подготовку территории к установке памятника. К открытию памятника было уже все готово: Краснокурсантский сквер был благоустроен, разбиты газоны, высажены цветочные клумбы, положены мраморные плиты. К церемонии открытия был готов и сам памятник, и мы ждали только приезда французской стороны.

В это время во Франции на выборах президента победил Николя Саркози. Мне позвонил Александр Авдеев и сообщил, что он беседовал с помощником президента Франции, и тот сообщил, что в течение двух недель президент Франции собирается в Россию. И церемонию открытия монумента мы задержали, рассчитывая на высокий уровень участников в его открытии.

Я в свою очередь обратился с письмом к мэру и сообщил, что президент Франции планирует посетить Москву. Мы обращались несколько раз в Министерство иностранных дел, чтобы они включили открытие памятника в программу пребывания в России Президента Франции, но безуспешно.



Памятник летчикам «Нормандия-Неман» в Лефортове

Накануне приезда Николя Саркози начала свою работу группа представителей протокола французского президента. Мы встретились с ними и показали скульптурную композицию, посвященную французским и советским воинам.

Увидев памятник летчикам «Нормандия-Неман», представители французской стороны, а точнее руководитель протокола президента Франции, принял решение включить открытие монумента в президентскую программу посещения России. Так как программа была достаточно простой и без ярких событий, я был уверен, что открытие уникального памятника должно будет только украсить приезд президента Франции.

Как только наше мероприятие было включено в программу Николя Саркози, к работе подключились и Министерство иностранных дел РФ, и Министерство обороны РФ. Все начали работать над алгоритмом открытия памятника двумя президентами.

29 сентября 2007 года памятник летчикам 18-го авиаполка «Нормандия-Неман» был открыт в торжественной обстановке Президентами России и Франции Владимиром Путиным и Николя Саркози. Эта церемония была проведена на высшем уровне с участием отдельной роты Почетного караула 154-го отдельного комендантского Преображенского полка. На праздничном мероприятии присутствовали представители ветеранских организаций, молодежных объединений, летчики и многие другие, в том числе и наши гости из Франции.

После торжественной церемонии открытия памятника советским и французским летчикам 18-го авиаполка «Нормандия-Неман» в Доме офицеров был организован прием по случаю этого знаменательного события, мы наградили всех участников этой церемонии памятными медалями.

За почти семь лет, прошедшие с момента открытия памятника, в нашем округе сложилась традиция проводить торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы, в сквере у монумента, установленного в память о летчиках легендарного авиаполка. Я уверен, что эта традиция будет жива всегда.





УСТАНОВКА ПАМЯТНИКА АТАМАНУ М.И. ПЛАТОВУ

Ко мне обратился мой большой друг Петр Степанович Дейнекин с просьбой помочь организатору и автору установить памятник атаману Платову М.И. в г. Москве, что является крайне сложным. Нами был на уровне округа организован конкурс на проектирование, изготовление и установку памятника. Комиссия по монументальному искусству наше представление не поддержала и отклонила проект. Нам пришлось искать дополнительные документы в поддержку проекта, дополнительные заключения и повторно вынести на эту комиссию. Второй раз, рассмотрев, нам согласовали проект. Затем возникли трудности при выпуске распоряжения Правительства Москвы. Сегодня я уверенно говорю, что инициатива установки памятника принадлежит Петру Степановичу Дейнекину, генералу Армии, Герою Российской Федерации, доктору военных наук, в прошлом начальнику Управления Президента Российской Федерации по вопросам казачества (1998 – 2003 гг.), председателю Совета войсковых атаманов России (1999 г.), и поддержать руководителя организационного комитета «Конного похода Москва-Париж» Мощалкова Павла Олеговича и автора памятника, члена Московского Союза художников, скульптора Константина Родиславовича Чернявского в их желании установить памятник. Таким образом, в Москве появился первый памятник Герою Отечественной войны 1812 года, атаману Всевеликого войска Донского, генералу от кавалерии Матвею Ивановичу Платову и занял достойное место в историческом районе Москвы – Лефортове. Место я выбирал лично и исходил из того, что рядом расположены Дом офицеров и казармы Комендантского полка, там еще был заброшенный сквер. Затем мы сквер превратили в красивый парк и назвали его «Парк казачьей Славы».



Как я уже сказал, установка памятника согласована Комиссией по монументальному искусству при Московской городской Думе (постановление Московской городской Думы от 19.06.2013 г. №167) и принято решение МГД об установке памятника. По итогам проведенного управой района Лефортово открытого творческого конкурса проектов памятника победил проект члена Московского Союза художников, скульптора Константина Родиславовича Чернявского. Архитектор проекта – член Московского Союза архитекторов, заслуженный художник Российской Федерации Александр Сергеевич Шапин.

**Установлен в Юго-Восточном
административном
округе города Москвы
7 декабря 2013 года
Скульптор К.Р. Чернявский**



Проект поддержали и одобрили Народный художник России, профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова, секретарь ВТОО «Союза художников России» С.А. Гавриляченко, губернатор Ростовской области Василий Юрьевич Голубев и члены РООО «Землячество Ростовчан».

Бронзовая скульптурная группа стоит на невысоком (175 см) гранитном постаменте, который расположен на небольшом (80 см) возвышении в виде кургана, в плане имеющем форму Георгиевского креста. Высота фигуры М.И. Платова – 262 см (1,5 натуры), высота скульптуры – 310 см. Высота архитектурно-скульптурной композиции от основания кургана составляет 5,65 метра. Скульптурная композиция, на которой Атаман изображён не в пылу битвы, а после победы над иноземным захватчиком. Сойдя с коня, Атаман, сняв кивер, возложив руку на сердце, с благодарностью и скорбью вспоминает своих погибших соратников, положивших «жизнь свою за други своя». Рядом стоит верный товарищ – конь-дончак, чутко улавливая настроение хозяина. Конь донской породы, в создании которой немалую роль сыграл Донской Атаман. На постаменте спереди расположен картуш с надписью «Донской Атаман, генерал от кавалерии, граф Матвей Иванович Платов», на левой стороне постамента – рельеф с изображением казачьей атаки, на правой – триумфальное вступление казаков в Париж, сзади, в верхней части постамента, карта движения казачьих частей от Москвы до Парижа в период войны 1812–1814 годов.

Коротко. Матвей Иванович Платов (1753-1818) – войсковой атаман Донского казачьего войска, генерал от кавалерии. Сын войскового старшины, по рождению принадлежал к старообрядцам-поповцам. В 1801 г. он был произведен в генерал-лейтенанты и назначен войсковым атаманом Войска Донского. В Отечественную войну 1812 года командовал летучим казачьим корпусом. За подвиги в Отечественной войне 1812 года атаману Платову был пожалован графский титул.

«Парк казачьей Славы»

На территории парка (бывший Краснокурса́нтский сквер), на площади почти 4 га, проведены реставрационные и благоустроительные работы. Установленные изящная декоративная ограда, тематические малые архитектурные формы, стены, пилоны с историей казачества в России, фонтаны, освещение, цветники и зеленые газоны создают особую атмосферу в Парке.

Посетители Парка получили возможность проникнуться духом казачества. Этому способствуют тематические концерты, проходящие на открытой сценической площадке в парке.

Открытие парка состоялось 17 августа 2013 года с участием жителей района Лефортово, общественности, ветеранов, депутатов Московской Городской Думы, где был представлен макет будущего памятника М.И. Платову на месте его установки.

Установка памятника определена историческим окружением. В непосредственной близости расположены памятники архитектуры – Дом офицеров, Красные Казармы, Екатерининский дворец.

В Русской Православной Старообрядческой Церкви хранятся полотняная походная церковь, подаренная М.И. Платовым старообрядческой общине.



У жителей разное отношение к казачеству, однако до 2015 года выпущены 37 Указов Президента РФ, постановлений Правительства РФ и законов по возрождению казачества. Это ещё раз указывает на казачество как патриотический проект, как наша славная история. Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой писал: «Вся истории Россия сделана казаками. Недаром нас зовут европейцы казаками. Народ казаками делает быть». На таких объектах как памятник Платову М.И., как парк «Казачьей Славы» мы можем проводить патриотическую работу.

КАК СОЗДАВАЛАСЬ ТАТАРСКАЯ ШКОЛА В РАЙОНЕ ЛЮБЛИНО

Весной 1997 года ко мне в кабинет пришел Фарит Мабаракшевич Мухаметшин, который тогда работал полномочным представителем Президента Республики Татарстан в Москве, и попросил содействовать созданию в Москве татарской школы. Не знаю, почему он выбрал Юго-Восточный округ. На тот момент мы создали несколько специализированных школ: норвежскую, литовскую, грузинскую.

Я знал, что в Москве проживает около миллиона татар, потому что на тот период был почетным президентом Федерации спортивной борьбы и занимался, в том числе, проведением турниров на поясах памяти славного представителя татарского народа Шазама Сафина – олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе (летние олимпийские игры 1952 г., Хельсинки). Мы в его честь проводили схватки (одна схватка на поясах, другая по греко-римской борьбе).

Я поинтересовался у Ф.М. Мухаметшина сколько всего татарских школ в Москве? И был очень удивлен, когда он сказал, что в Москве нет ни одной татарской школы. Тут же в его присутствии я позвонил Ивану Павловичу Гудкову – начальнику Управления образования. (У нас в округе более 400 школ) и предложил ему создать татарскую школу. Он ответил: «Хорошо, Владимир Борисович, правда, у нас пока нет помещения для создания татарской школы, но вот есть одна учительница от Бога! Она татарка, и она точно ее возглавит»).

Потом мы решили, что откроем школу на базе детского садика по адресу ул. Белореченская дом 17. И в том же 1997 году создали на базе детского сада государственную общеобразовательную школу города Москвы в Юго-Восточном округе с татарским национальным и культурным компонентами и назначили ее директором Гирфанову Лемму Исхаковну. Школа размещалась в стесненных помещениях детского сада. Несколько раз я приезжал туда, и мы с Леммой Исхаковной обсуждали и рисовали возможные варианты пристройки, надстройки, думали, как ее расширить.

Все это время мы пытались пригласить в школу как можно больше уважаемых представителей татарской общины. Ждали президента Татарстана М.Ш. Шаймиева, но он так и не приехал. В общем, мы готовились и постоянно поднимали вопрос о реконструкции здания. Лемма Исхаковна на всевозможных собраниях, посвященных московско-татарским отношениям, в которых я также участвовал, поднимала вопрос о возможности реконструкции татарской школы.

Позже, при формировании плана строительства образовательных учреждений в ЮВАО, мы договорились с департаментами о том, что вместо реконструкции детского сада построим отдельное здание для татарской школы, включили в план, и на нашу радость проект был принят и реализован. Я знаю, кто строил, знаю подрядчиков, не буду называть их фамилии. Мы ее построили. Это была большая радость для нас и для учеников, когда школа переехала в новое здание, о котором мы говорим (ГБОУ СОШ №1 186). Отпраздновали открытие, было это в 2007 году.

Однажды Лемма Исхаковна обратилась ко мне с предложением назвать школу именем Мусы Джалиля. Это Герой Советского Союза, знаменитый татарский поэт, легенда. Они молодцы, в свою очередь, приняли все меры и незамедлительно организовали присвоение школе имени великого сына татарского народа. Это сразу подняло ее статус в патриотическом направлении.





Сразу же директор предложила мне установить памятник Мусе Джалилю на территории школы. Мы приступили к реализации идеи. Действительно, я принял такое решение, опираясь на наш опыт создания подобных монументов в ЮВАО. Всех мобилизовал, и в течение года, может даже меньше, очень красивый памятник был установлен. Сегодня – он символ школы. Но мне было вот что очень интересно: во время сооружения, а мы не всегда рекламировали свою деятельность, вдруг появилась в газете информация о том, что наконец-то Правительство Москвы устанавливает памятник Мусе Джалилю, долго обещали, а вот сейчас пришли к этому. Я удивился: никто никому не обещал. Я даже не знал, что кто-то кому-то обещал. Оказывается, было решение Правительства Москвы об установке монумента на улице, носящей имя героя, и некоторые спутали наши решения с теми, более ранними, и посчитали, что галочка поставлена. На самом деле, в Москве появился памятник бессмертному герою Великой Отечественной войны, автору Моабитской тетради, татарскому поэту Мусе Джалилю благодаря нам.

Так вот, продолжу тему встречи с Ф.М. Мухаметшиным, о которой я упоминал вначале. Он тогда пришел ко мне буквально на следующий день, или через день после соревнований по борьбе на поясах, посвященных памяти Шазама Сафина. Мы проводили их во дворце спорта «Буревестник», что в районе метро Белорусская. Дворец, это такой, я бы сказал, круглый зал с интересными трибунами. Я пригласил туда Фарита Мухаметшина, попросил его взять какие-то подарки от представительства, грамоты и т.д.

Он приехал на соревнования, и, когда мы проходили по коридорам, спросил:

– Слушай, почему так много татар здесь?

Я ему говорю:

– Эта борьба более татарская и любима ими.

Он был удивлен, что мы проводим такое массовое мероприятие. Зал был забит гостями и, конечно, по итогам турнира Ф.М. Мухаметшин вручил много призов, грамот, там же их подписывал. После нашего отъезда он остался с небольшой группой активистов татарской общины, которые пожелали с ним встретиться. Ему было очень интересно пообщаться.

Вот так появилась идея татарской школы. Поэтому я всегда говорю, что создали школу три человека: Ф.М Мухаметшин, И.П. Гудков, Л.И. Гирфанова.

После открытия школы мы решили: здесь обязательно должен быть борцовский зал борьбы на поясах. Конечно, сразу появился тренер из нашей Федерации Хамид Ситдигов – борец. Мы собрали деньги и подарили школе борцовский ковер. На торжественное мероприятие по вручению этого ковра я пригласил практически всю Федерацию спортивной борьбы Российской Федерации, многих олимпийских чемпионов, чемпионов Мира и Европы, Президента Федерации Олимпийского чемпиона Михаила Герасиевича Мамашвили. Это торжественное мероприятие сопровождалось показательными выступлениями и схватками борцов.



Вот так родилась школа, вот так родился памятник. И каждый год в памятные даты Мусы Джалиля, мы проводим несколько соревнований борьбы на поясах, в которых я всегда нахожу время и возможность поучаствовать. Там всегда теплая атмосфера дружбы и любви. Полагаю, что это шаг к патриотизму.

Президент Татарстана Минниханов Р.Н., в ходе визита в Москву, посетил татарскую школу, повстречался с учениками и оставил свои автографы. Я был тронут его вниманием к людям, директору школы, тренеру, который занимается с ребятами борьбой, тому, как он тепло общался с этими людьми. Я участвовал в этой встрече и хочу отметить маленький эпизод. По протоколу президент должен был быть там час. Час прошел, его команда уже фактически выводит его под руки из школы, показывая на часы. Я обратился к нему:

– Господин Президент, Лемма Исхаковна накрыла стол, она ждала Вас тут чуть ли не всю жизнь, сама готовила, а вот Ваши помощники ведут Вас на какое-то другое мероприятие.

А он мне в ответ:

– Дело помощников напоминать мне, а мое дело самому принимать решение.

Махнул на них рукой, развернулся и пошел со мной в комнату, где был накрыт как всегда хороший стол с татарскими яствами. Наверное, еще часа полтора или два в теплой и дружественной обстановке мы все обменивались мнениями, подробно рассказывали Президенту о школе, как она создавалась и как работает. Ему было комфортно, и он, задержавшись с нами, отменил намеченное далее мероприятие по протоколу. Позже Ситдикову Х.Х. по поручению Президента Минниханов Р.Н., было присвоено звание «Заслуженный тренер Татарстана».

Мы гордимся тем, что в Юго-Восточном округе г. Москвы благодаря вкладу таких людей, как Фарит Мабаракшевич Мухаметшин и Иван Павлович Гудков, а также благодаря усердиям и таланту ее первого и бессменного директора Леммы Исхаковны Гирфановой создана прекрасная школа. Ныне это ГБОУ СОШ с этнокультурным татарским компонентом образования № 1186 имени Мусы Джалиля, по адресу: г. Москва, ул. Белореченская, д. 19, к. 2, район Люблино.

Директор школы Гирфанова Л.И. стала Заслуженным учителем Республики Татарстан и в 2014 г. была награждена Указом Президента РФ орденом «Дружбы».

СДЕЛАНО НАМИ В ЮВАО

СТРОИТЕЛЬСТВО РАЙОНОВ ЮГО-ВОСТОКА

1. Более чем за 20 лет нам удалось построить в ЮВАО **самое большое количество** новых объектов: более 14 млн м² жилья, 73 школы, 120 детских садов, 25 поликлиник, 6 подстанций скорой помощи, 17 зданий для отделов полиции, военкомат, 2 пожарных депо. Все эти стройки прошли через меня, через мои руки, через сердце, через мои дни и ночи. На многих мне приходилось возглавлять штаб.

2. С нуля нами полностью выстроен **уникальный новый район Марьино**. С 1994 года я лично руководил штабом по комплексной застройке района. В районе в настоящее время проживает более 220 000 человек. Это **самый большой район города**.

Комплексно застроен микрорайон Окско-Волжский (Рязанский район), в том числе объектами социальной инфраструктуры.



3. Под моим личным руководством в районе Некрасовка проведена реконструкция и снос пятиэтажного фонда. Строится **новый район** на 3,8 млн м² жилья. 2000 год – население 8 000 человек, сейчас – более 50 000 человек, а в 2025 году – более 180 000 человек.



4. Я, как префект, лично активно участвовал в строительстве нового района Жулебино с первого дня. С 1991 года построены жилые дома, школы, детские сады, поликлиники, инженерная инфраструктура и другие объекты.

5. Жулебино мы начинали строить на пустыре. Сегодня население Жулебино – более 74 000 человек. Нами построен **уникальный микрорайон** Новые Печатники – 161,5 тыс.м² жилья, 2 детских сада, школа, поликлиника, созданы парковочные места.



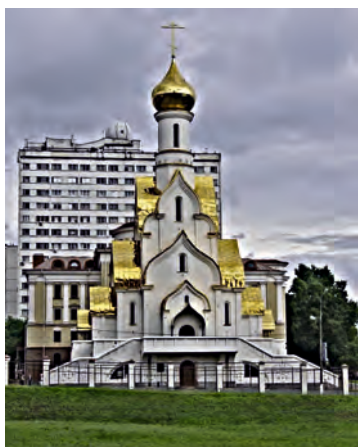
6. Проведена болезненная реконструкция пятиэтажных кварталов и ветхого жилого фонда (86 жилых домов) в районах Выхино, Кузьминки, Лефортово, Южнопортовый, Печатники, Нижегородский, Текстильщики.

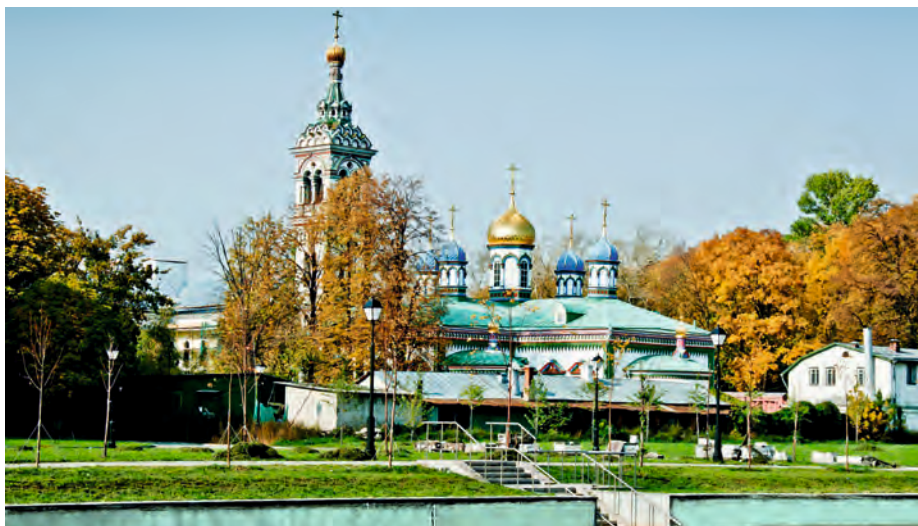
8.1. СТРОИТЕЛЬСТВО РАЙОНОВ ЮГО-ВОСТОКА

7. Спонсорская компания «ТЭН» в 2009 году построила **уникальный Храмовый комплекс** Преподобного Сергия Радонежского (ул. Окская, вл.17). Я горжусь тем, что принимал участие в строительстве.

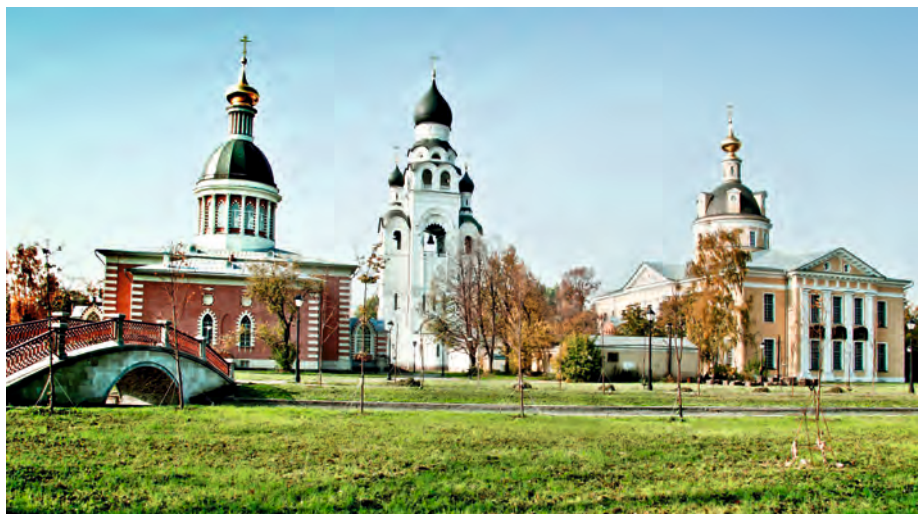


8. В целом нами построено 10 православных храмов, единственная в Москве ассирийская церковь. Реализуется программа строительства 22 православных храмов в 12 районах округа. Все храмы мы активно соорудили и сооружаем.





9. В 1995 году я поддержал обращение Русской православной старообрядческой церкви к московскому правительству. Мэр принял решение о создании уникального архитектурного заповедника «Рогожская слобода». В настоящее время архитектурный ансамбль воссоздан с устройством рекреационной зоны прудов. Сегодня это уникальный комплекс, и я испытываю гордость от того, что много участвовал в его создании.





10. Нами в округе построено 46 многоэтажных паркингов, в том числе встроенных в жилые и нежилые здания. Практически каждый строил я на местах сноса, но преодолел все сложности и построил.



11. Совместно с мэром реализовали идею и создали **особенное место**, где живет любовь многодетных семей. В 2008 году в районе Капотня построено 13 коттеджей для многодетных семей. Созданы добротные условия для детей.

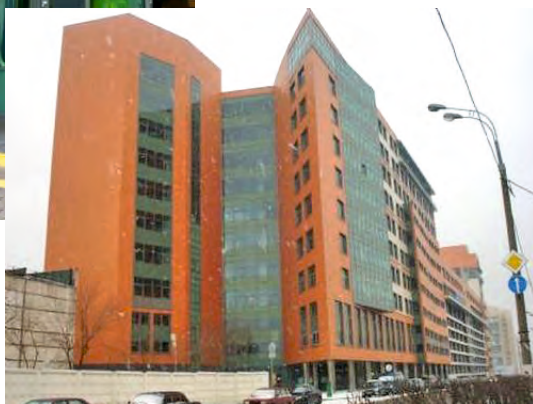




12. В 2005 году нами построено уникальное современное здание префектуры Юго-Восточного административного округа города Москвы. Здание построено без привлечения бюджетных средств, за счет инвесторов. Более трёх лет я искал инвесторов и затем долго убеждал и Мэра, и Правительство в правильности предложенной нами схемы. Один из руководителей Правительства сказал, что в Москве можно строить такие здания и без бюджетных денег. На что я ответил: «Да, можно, но никто за последние 25 лет не построил ни одного здания» (кроме нас).



13. В 2010 году по адресу: проезд Завода Серп и Молот, нами построено самое современное здание в Москве – Офисно-деловой центр «Лефортово». В нем разместились административные учреждения района, многофункциональный центр. Здание построено за счёт инвестора, без привлечения бюджетных средств. Это место отняли у Банка Москвы. Были угрозы, тем не менее мы нашли схему и построили новые здания для управы, для МФЦ, депутатов и других.



РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОКРУГА

1. Как уже говорилось выше, нами созданы уникальный Московский казачий кадетский корпус им. М.А. Шолохова. Конкурс – 40 человек на место.

Обладатель первого переходящего знамени Президента Российской Федерации «Лучший кадетский корпус» с казачьим компонентом.



2. Нам удалось возобновить заброшенную стройку, и в ЮВАО построена **уникальная в России и Европе Детская школа искусств им. М. А. Балакирева.**



3. Мы инициировали строительство Детского досугового центра (Проектируемый проезд №770) в Рязанском районе.



8.2. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОКРУГА

4. Как я рассказывал выше, нами построен **уникальный Дворец борьбы им. Ивана Ярыгина**, где бесплатно занимаются более 3 500 детей и молодёжи.



5. Во Дворце мы создали **единственный Музей борьбы**, где собраны эксклюзивные экспонаты, личные вещи великих борцов Советского Союза и России, там мы собрали все победы наших атлетов.



Сегодня Дворец – это ещё и школа патриотизма и дружбы.

6. С большим трудом мы «вытащили» участок земли и создали **единственный в Москве Центр военно-патриотического воспитания (ДОСААФ России)**, оснастили техникой и наполнили очень важными программами специально для молодёжи.



7. Нами построено 9 физкультурно-спортивных комплексов в районах Марьино, Нижегородский, Печатники, Южнопортовый, Лефортово. В 2013 году в Государственном университете управления (Выхино) построен ФОК с бассейном.



8. Построены конно-спортивная база (ул. Заречье, вл. 7) и Музей русской усадебной культуры «Кузьминки». Пришлось с боем, с судами отбирать незаконно захваченные полуразрушенные здания, восстанавливать их и создавать там музей.

8.2. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОКРУГА

9. Мы, впервые в Москве, создали **Центр социального обслуживания** в Лефортове, после чего такие центры начали создаваться по всему городу. В ЮВАО работают в 12 районах.

10. По инициативе главы управы Рязанского района, мы, первые в Москве, создали **Многофункциональный центр**. Первый Многофункциональный районный центр создан в 2007 году в управе Рязанского района. Сейчас такие центры работают в Москве повсеместно.

11. Впервые в Центрах социального обслуживания населения Выхино и Жулебино **открыты пункты общественного доступа в сеть «Интернет»** для проведения «on-line» приёмов и обучению компьютерной грамотности. Позже этот опыт распространен в городе.

12. В округе открыт приют для детей-сирот в Николо-Перервинском монастыре.



13. После многократных наших обращений построена и открыта в сентябре 2014 года новая детско-взрослая поликлиника на 530 посещений в смену по адресу: Волжский бульвар, д.9 (Рязанский район). Это был трудный и долгий процесс.

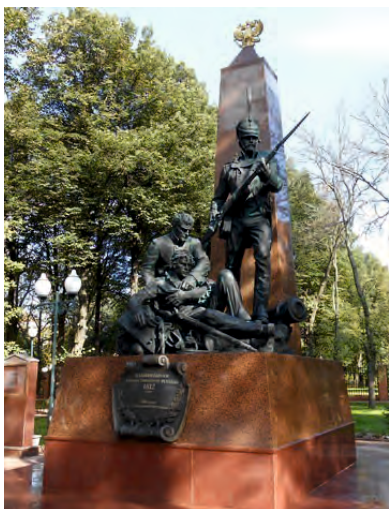


ОКРУГ – ЦЕНТР ПАТРИОТИЗМА

1. За период моей работы нами созданы и установлены памятники известным людям:

- М.А. Шолохову,
- Ф.А. Полетаеву,
- Л.Х. Папернику,
- Н.И. Кузнецову,
- М.И. Кутузову,
- А.И. Платову,
- А.П. Чехову.





2. Нами созданы и установлены архитектурные комплексы:
- Героям войны 1812 года,
 - Труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны,
 - Добрый Ангел Мира,
 - Воинам авиаполка Нормандия–Неман,
 - Памятный знак 300-летию Усадьбы Влахернское-Кузьминки,
 - Памятник воинам «Нормандия-Неман»
 - и многих других.

3. Нами инициировано в 2010 году начало **уникального проекта «Народный архив»**. Воспоминания 4038 участников Великой Отечественной войны – жителей округа – сохранены на 101 аудиодиске, 101 видеодиске, в книгах и буклетах. Это святая история участников Великой Отечественной войны. Многие из которых уже нет в живых.

4. На жилых домах округа установлены 55 мемориальных и 60 информационных досок на 19 улицах, позволяющих узнать о подвиге Героев. Очень не простая задача нами была решена.



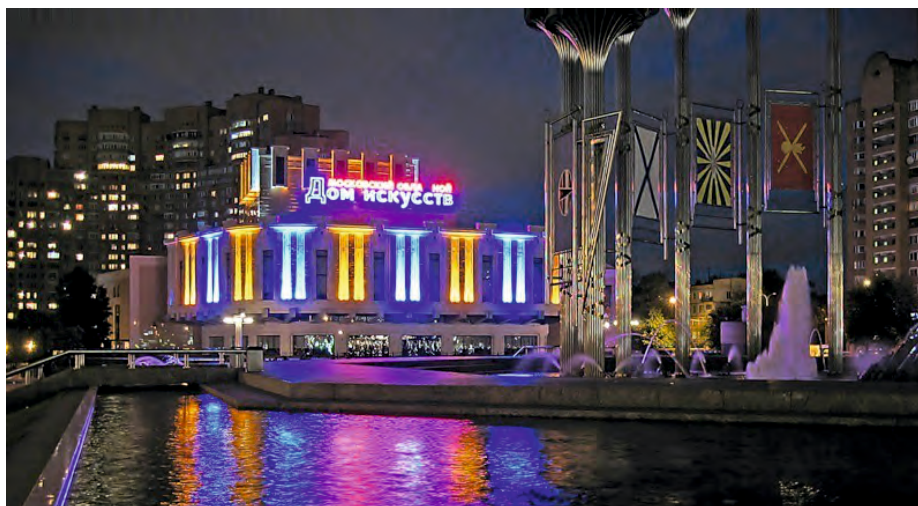
5. В округе реализован проект развития музейной педагогики. Создано совместно с Департаментом образования 255 школьных музеев Боевой Славы.

6. С 2009 года нами ежегодно проводится смотр-конкурс «Лучший школьный музей» по 10 номинациям, приуроченным к героическим событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.



7. Нами поддержана инициатива главы района и Совета ветеранов и в 2002 году создана «Аллея доброты» (Рязанский район). В 2010 году открыта «Аллея Славы» (ул. 1-я Новокузьминская, д.10) в Рязанском районе.





8. Нами реализованы и организованы залы по проведению **уникальных конкурсов по сохранению традиций российской культуры:**

- «Читаем русскую классику» (сопредседатель народный артист С. В. Безруков),
- «Мой двор – театральный двор».





9. Исключительно по нашей инициативе в 2008 году **возрожден проект «Готов к труду и обороне» (ГТО)**. Более 8000 москвичей сдали нормативы комплекса. Инициатива поддержана Правительством Москвы (2010 год). С 2014 года – на федеральном уровне внедрены многоступенчатые нормативы ГТО. Получается, что как бы мы сформулировали социальный заказ. Как всем известно, в 2014 году президент предложил проводить ГТО.



НАУКА И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

1. Юго-Восточный административный округ – **самый промышленный округ столицы**. Под производственные нужды в ЮВАО занято 4064 гектара, или 35% всей его площади. Здесь развиты: машино- и приборостроение, металлургия, нефтеперерабатывающая и химическая промышленность. На территории округа расположены такие гиганты общероссийского значения: «Рено Россия», «Москабельмет», Карачаровский механический, Московский нефтеперерабатывающий завод и др. В округе имеется ряд крупных предприятий военно-промышленного комплекса.



2. В соответствии с Генеральным планом развития Москвы на период до 2025 года из округа должны быть выведены наиболее вредные производства и реорганизованы занимаемые ими производственные территории. Разработаны окончательные варианты схем реорганизации промзон № 23 – «Серп и молот» и № 56 – «Грайворово». Реорганизация ожидает промзону «Курьяново», на 62% изменится «Южный порт», на 31% – «Карачарово» и на 16% – «Чагино - Капотня».



3. На территории округа расположен **уникальный Южный речной порт**. В округе активно обсуждается Концепция развития производственной зоны «Южный порт», которая ориентирована на решение задачи комплексного развития территории, создание комфортных условий для современного экологичного промышленного производства, реализации общественно-деловых и социальных функций.

4. В районе Капотня расположен **один из лидеров российской нефтепереработки – Московский нефтеперерабатывающий завод**. Производственный комплекс завода включает 23 технологические установки. Выпускает бензины марок АИ-80ЭК; АИ-92ЭК; АИ-95ЭК, дизельное топливо, топливо для реактивных двигателей, битумы, серу, различные полимеры и т. п. Предприятие ведет активную работу по созданию максимально экологичного производства.



5. На территории округа создан **особенный объект – Технополис «Москва»**. Это флагманский проект по созданию инфраструктуры для развития высоких технологий. На его территории уже работают более 20 инновационных компаний. Технополис – это свыше 340 000 м² производственных помещений с необходимой инженерной инфраструктурой, собственный таможенный пост и конгресс-центр.

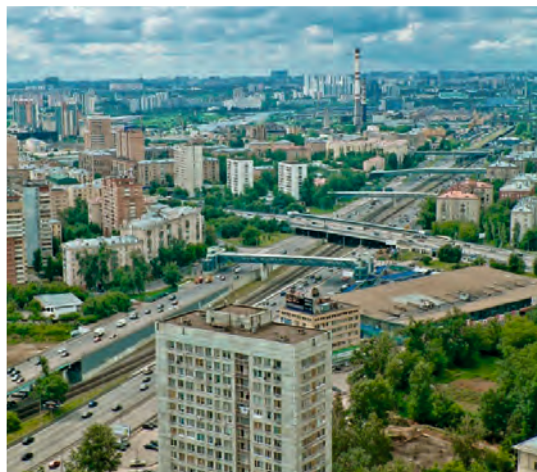
6. Завод «РЕНО» – единственное массовое автопроизводство в Москве с ежегодной мощностью выпуска 100 000 автомобилей.



7. В Юго-Восточном округе расположено **28 государственных и негосударственных высших учебных заведений** (в 1990-е годы их было 11). В вузах обучается 89 000 студентов и аспирантов. Общая численность профессорско-преподавательского состава – 7 900 человек.

РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ОКРУГА

1. Под руководством префекта работал штаб по строительству участка Третьего транспортного кольца от Велозаводской улицы до реки Яуза с сооружением **уникального Лефортовского тоннеля**. Это самый длинный туннель в Москве и один из самых протяженных в Европе. Его длина 3246 м.



2. По инициативе префекта развернуты работы по строительству **современных транспортных развязок** на пересечении:

- Волгоградского проспекта и МКАД,
- Новорязанского шоссе с улицами Генерала Кузнецова и Маршала Полубоярова.



3. Я был назначен руководителем штаба строительства **очень сложной линии метрополитена** (станции от метро Римская до Марьино) и **уникального депо** в районе Печатники. Построена одна из самых глубоких станций метро – Дубровка (3 место, 62 м). Стройка была заморожена более 10 лет, и мы «раскачали» её.

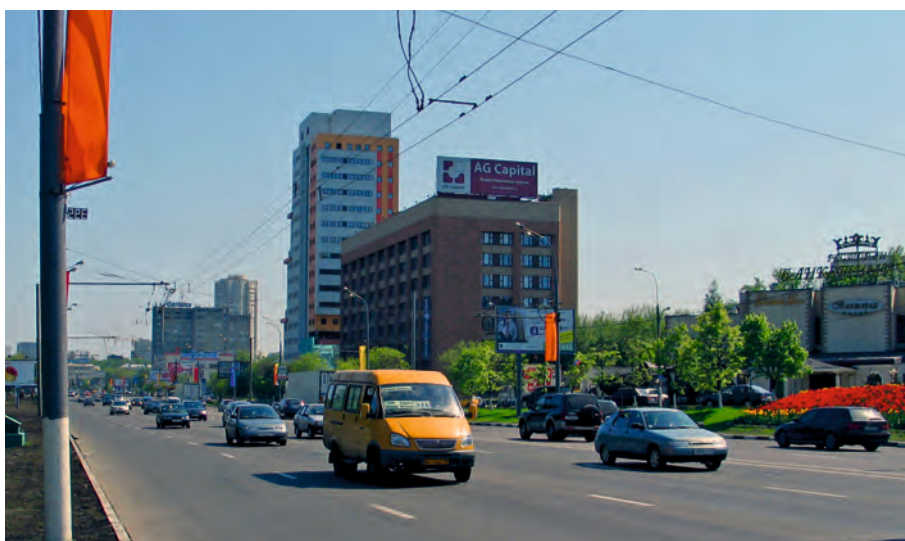
4. После наших многократных обращений, Мэром Москвы была поддержана инициатива по строительству в районе Выхино-Жулебино двух станций метрополитена: Лермонтовский проспект и Жулебино, а также современного электродепо Выхино. Завершилось строительство станции метро Котельники.



5. По нашим обращениям начато строительство линий метрополитена от Некрасовки до Лефортово – **первая новая линия метрополитена за последние 40 лет**, которая соединяет бывший посёлок с центром города.

8.5. РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ОКРУГА

6. За период с 1999 года по 2015 год введены в строй новые улицы: Перервинский бульвар, улица Белореченская, улицы в районе Новой Некрасовки. Расширены и благоустроены Южнопортовая улица, Верхние поля, Шоссейная и Иловайская улицы, пересечение улицы Ферганской и Ташкентской. Реконструированы улицы Заречье, Юных Ленинцев и другие.



Благоустройство дворового и жилого фонда округа

1. Нами была инициирована задуманная и реализованная **уникальная программа «Фонтаны округа»**. Построено более 220 фонтанов, в том числе «Музыка Славы» (Кузьминки), «Фонтан Победы» (Лефортово), фонтаны Олимпийской Славы. Причём многие фонтаны – это зоны отдыха между дворами, т.е. там, где живут и отдыхают люди.



2. Мы создали **особенные в Москве** тематические парки:

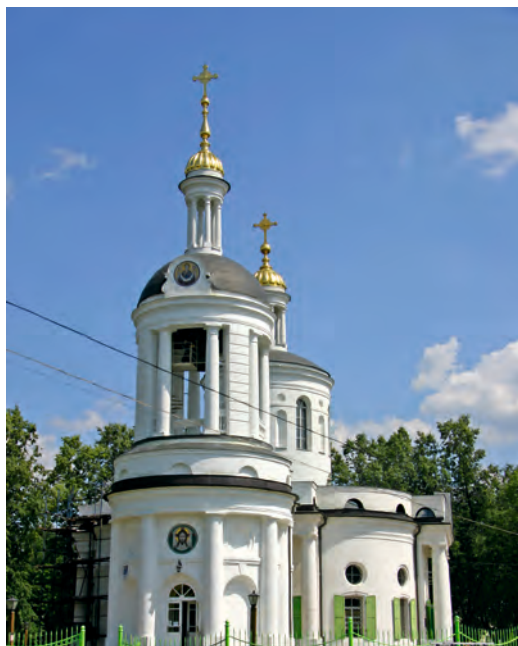
- Казачьей Славы (Лефортово),
- Антона Чехова (Люблино),
- 850-летия Москвы,
- «Слава героям Отечественной войны 1812 года».
- П65-летия Победы.
-



3. Юго-Восточный округ – лидер по созданию «Народных парков». Только за последние три года нами обустроены под парки 13 территорий. Нами воссоздана и практически полностью восстановлена уникальная усадьба «Влахернское-Кузьминки». Проведена реставрация:

- Служительского флигеля,
- Конного двора,
- Ванного домика,
- Кузницы и птичника,
- Классических флигелей на Господском дворе,
- Дома соединения,
- Горбатого мостика,
- Домика на плотине, гротов.

Это **единственный в границах города природоохраняемый комплекс с уникальным культурным наследием.**



4. Мы создали Музей русской усадебной культуры. Восстановлен Храм иконы Влахернской Божией Матери.

5. Парки и зоны рекреации Юго-Восточного округа занимают более 20% от всей площади.

Проведены крупномасштабные работы по реконструкции:

- Парка им. А. Боровика (Марьино),
- Парка им. Шкулева (Текстильщики),
- Парка Первого Мая (Лефортово),
- Парка Лефортово,
- Парка 65-летия Победы (Лефортово),
- Парка Кузьминки.



В 1997 году был построен и открыт **уникальный парк имени 850-летия Москвы**. Этот объект имеет площадь 71,6 га. В ближайшие годы благоустроительная площадь парка составит более 200 га.



8.6. БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОДДЕРЖКА ЖИЛОГО ФОНДА ОКРУГА

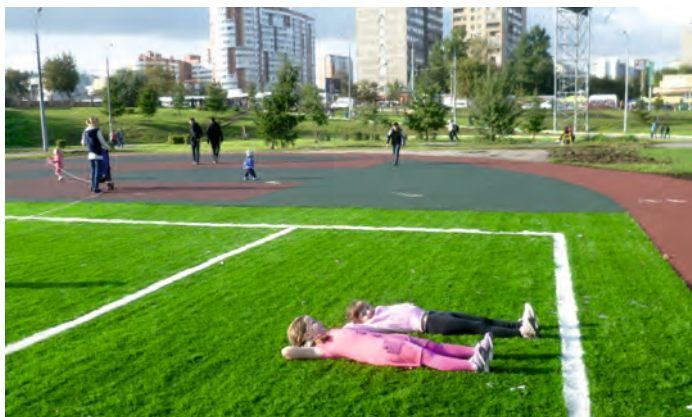
6. Нами было инициировано проведение работ по обустройству набережных реки Москвы в районах Марьино, Южнопортовый, Капотня и Печатники.



7. Нами также созданы **уникальные места отдыха** в районах массовой застройки.



8. В ЮВАО за три года капитально отремонтированы в 226 дворовых спортивных площадки.



9. Реализован проект по строительству 13 всесезонных катков для массового катания с искусственным льдом в каждом районе округа.

10. Мы инициировали городской проект развития воркаута. Построены 44 спортивные площадки – гимнастические городки. **Впервые в городе организован и проведен по инициативе ЮВАО уникальный Фестиваль** уличной гимнастики «Restart».

11. Построено 3 велодорожки, протяженностью 9,8 км. Это был первый опыт в Москве. Начато обустройство велодорожек для территории парка Кузьминки-Люблино.



12. В ЮВАО за два года проведен ремонт 10 562 подъездов многоквартирных домов.

13. За 10 лет в округе высажено более 34 000 деревьев и 80 000 кустарников. Реализуется программа «Москва – город сирени».

14. По нашей инициативе воссоздана и благоустроена территория уникального природно-исторического парка «Кузьминки-Люблино» – 1055,6 га:

- Возрождена уникальная парковая архитектура Липовой аллеи и парка 12-ти лучей.
- Воссозданы Французский и Английский парки.
- Установлено ограждение и режим охраны.





15. По нашей инициативе с 2001 года ежегодно проводится **единственный в Москве тематический Фестиваль цветников** в усадьбе Кузьминки, посвященный памятным датам России. Эти красивейшие места летом радуют москвичей-посетителей парка.



8.6. БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОДДЕРЖКА ЖИЛОГО ФОНДА ОКРУГА

16. За пять лет на территории округа обустроено и введено в эксплуатацию 155 671 машиноместо для личного автотранспорта.

17. С 2013 года активно обустраиваются пешеходные зоны. Ведутся работы в районах Выхино-Жулебино, Капотня, Лефортово, Некрасовка, Рязанский, Южнопортовый. Мною поддержана инициатива создания 13 пешеходных зон в округе.

18. Нами реализован проект приспособления внутривортовых территорий для ветеранов и лиц пожилого возраста «Ветеранский дворик» – 224 двора. Обустроены въезды, входы, установлены сценические площадки и малые архитектурные формы, удобные для жителей.



ЭКОЛОГИЯ ОКРУГА

1. В районе Бесединского моста, на границе района Капотня (ЮВАО) и Братеево (ЮАО) расположена **самая низкая точка города**.

2. По нашей инициативе в 2014 году начато обустройство экопарковок у станций метро Выхино и Лермонтовский проспект.



3. Нами организована в 2014 году высадка 20 000 саженцев алтайской сосны и елей в районе Жулебино.



4. С 2015 года проводится восстановление зеленых насаждений, вырубленных при расширении Рязанского проспекта, в районах Выхино-Жулебино, Рязанский, Нижегородский, в рамках программы «Моя улица».



5. На территории юго-востока работают Курьяновские очистные сооружения ОАО «Мосводоканал» – **крупнейшая в Европе система очистки сточных вод**. В 2015 году там накрыты отстойники и устроены уловители запахов, проведена крупнейшая за последние годы реконструкция.



6. В городе впервые обустроены экологические тропы в ЮВАО:
- «Войди в природу другом»,
 - «Сказочная тропа Деда Мороза» в парке «Кузьминки-Люблино».



7. Для детей нами создан **уникальный Эколого-просветительский центр «Кузьминки»** с демонстрационной пасекой, музеем пчеловодства, дендросадом, минизоопарком. круглогодично проводятся экскурсионно-просветительские программы.



8. В 2005 году нами создана и организована «Московская усадьба Деда Мороза в Кузьминском лесу» (Выхино) (об этом подробно сказано выше).



ПОДДЕРЖКА МОЛОДЁЖНЫХ ИНИЦИАТИВ

1. По инициативе Мэра, я, как префект, два года провожу открытые уроки-лекции для старшеклассников «Вам управлять Москвой», экскурсии для школьников и студентов в префектуру и управы районов округа.





2. Мы были первыми инициаторами конкурсов для детей и молодежи:

- «Если бы я был главой управы»,
- Форум «Одарённые дети»
- «Мисс студенчество»,
- Детский конкурс Казачьей песни,
- Московский открытый конкурс «Балакиревский проект».

Впоследствии они стали общегородскими.



3. Нами всегда поддерживались идеи молодёжи, и мы их реализовывали. В округе открыты **необычные и уникальные памятники**.

В 2008 году, в Год семьи, в Кузьминском парке «прописалась» по инициативе префекта, «Скамья верности и любви», которая «разлуки вытесняет, любви прибавляет».



А перед сессией стоит посетить памятник студенческим суевериям и приметам (Марьино). Здесь из металла символично отлита зачетка, а стоящие рядом ботинки с пятками под стелькой принесут удачу на экзаменах, стоит их только потереть.





4. В Юго-Восточном административном округе нами внедрены **уникальные общественные проекты и инициативы:**

- Дворовые общественные родительские советы,
- Дублеры глав управ,
- «Открытый мир» – обучение детей и подростков-инвалидов навыкам работы на компьютере,
- Волонтерский проект «Юго-Восток – округ добрых дел» и многие другие.



ИНИЦИАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1. Конкурсы, направленные на развитие творчества и инициативы:

- Конкурс «Вифлеемская звезда» стал поистине международным, а начинали мы с детского кружка, где было чуть более 20 работ.



Конкурсы:

- «О казаках замолвим слово»,
- «Лейся, казачья песня»,
- Детского и юношеского творчества «Славься, казачество!»,
- На лучшую статью (фоторепортаж) «Моя малая Родина» с изданием Альманаха.

Итоги конкурсов ежегодно подводятся в Храме Христа Спасителя.



2. Мы организовывали и проводили фестивали:

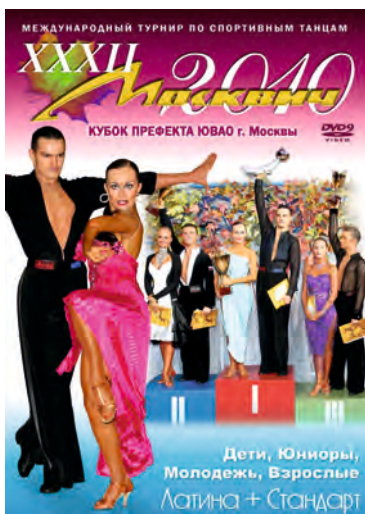
- «Чеховский сад»,
- «Есенинские напевы»,
- «Не нужен клад, когда в семье лад»,
- Славянской музыки,
- Духовной культуры «Пасхальная весна»,
- Хоровой песни «Весна Победы»
- и многие другие.



8.9. ИНИЦИАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

3. Наши инициированные турниры и соревнования на призы префекта:

- греко-римская борьба и единоборства,
- спортивные танцы,
- теннис,
- стритбол «Забей на проблемы сверху!»),
- геокэшинг.



4. В 2003 году мы организовали спортивно-массовую акцию «Выходи во двор – поиграем!», которая стала ежегодным спортивным форумом дворовых команд. Инициированы и проводятся в разные сезоны года: семейные забеги, велозаезды, фитнес-зарядки.



5. Наш округ активно участвовал в проведении Фестиваля «Казачья станица Москва» с хорошей выставкой и сооружением обородованного курения.



5. Совместно с Владыкой Саввой мы провели **уникальный фестиваль Постной кухни**. Организаторами фестиваля выступили префектура ЮВАО и Юго-восточное московское викариатство. В фестивале приняли участие как светские организации (рестораны, кафе, предприятия общественного питания), так и церковные (храмы, монастыри, монастырские подворья). В рамках кулинарного конкурса – 10 номинаций. По итогам издается книга кулинарных рецептов постной кухни.



6. С 2013 года проводится акция **«Большой обед»**: люди, живущие в одном доме, выносят к себе во двор столы и еду, и получается «обед вскладчину». Кроме совместной трапезы проводятся концертные программы, активные спортивные игры, конкурсные программы для разных возрастов. Ежегодно более 100 000 соседей участвуют в акции.

7. Впервые совместно с РОО СОО «Ассоциация землячеств» в Москве инициировано проведение Праздников улиц. Всего празднуются дни 46 улиц, из них 7 кубанских и 8 донских. В 2013 году вновь проложенной улице в районе Некрасовка присвоено имя столицы зимней Олимпиады 2014 года – города Сочи. Улица наименована Сочинская. Ежегодно в праздниках улиц принимают участие около 100000 москвичей и гостей столицы.



8. Нами поддержан и наполняется сайт «Сделано у нас, нам есть чем гордиться» и сайт «Правда и мифы Зарубежного мира и России».

9. Наш проект «Кумиры спорта в школе». В школы округа к ученикам приходят кумиры спорта и проводят мастер-классы по разным видам спорта. Программа охватила уже более 10000 ребят. Приняло участие более 50 Олимпийских чемпионов и Чемпионов мира.



ПОДДЕРЖКА ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

- Деятельность Союза некоммерческих организаций ЮВАО,
- Деятельность Российской Муниципальной Академии,
- Деятельность Ассоциации землячеств Москвы.





- Курирование префектом от Правительства Москвы меж-региональных программ с Краснодарским и Ставропольским краями, Ростовской и Волгоградской областями, Республикой Дагестан, Минской областью Республики Беларусь.



КАК Я СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

В 1998 году премьер-министр Правительства РФ С.В. Кириенко в «Белом доме» вручил мне премию РФ в области науки и техники.

Началось все в 1994 году, когда мы осуществляли призыв в армию ребят. Мы посмотрели, что самый большой процент «отсеиваннию» по состоянию здоровья у нас наблюдался в районе Люблино и в старом Марьино.

Я подумал, что «хулиганят» призывные комиссии и создал для этого еще одну – централизованную комиссию для проверки таких случаев. В случае, если призывник признавался непригодным к службе, он направлялся в нашу центральную комиссию, где были подобраны более профессиональные врачи и т.д. К сожалению, мои подозрения не оправдались.

Обсуждая данную проблему, наш эколог Кузьмин А.М. допустил, что на этой территории могут быть проблемы, связанные с загрязнением почвы, или какие-то другие проблемы экологического характера.

Я зацепился за эту идею и обратился в Институт редких металлов академии наук РФ к директору Буренкову Э.К. с просьбой провести обследование. Был составлен договор, по которому мы заплатили 30 000 рублей. Денег тогда в академических институтах не было, и они с удовольствием согласились.

В то время – зимой – на улице было очень холодно, морозно, лежал снег. Я смотрел, как девушки терпеливо чертили метровые квадраты, и, разгребая снег по углам этих квадратов, специальными бурами забуривали стаканчики приблизительно 10 – 15 см высотой, затем их аккуратно складывали в плоские коробки. Мы им всячески помогали: приглашали курсантов военного училища. Собрали они несколько тысяч таких стаканчиков земли. Долго исследовали в Институте, и исследования показали, что почва загрязнена как тяжелыми металлами, так и вредными примесями. Причем, посеvy загрязнений этой почвы, согласно этим исследованиям, концентрировались у железнодорожной станции Люблино и рассеивались в целом дальше по территории районов Люблино и Марьино. Специалисты дали заключение, что обнаруженные тяжелые металлы и другие загрязнители могут вызывать определенные заболевания, поэтому желательно изучить характер заболеваний жителей на исследуемых территориях.

Нами была организована большая работа с привлечением волонтеров, медиков, большого числа студентов для того, чтобы исследовать все заболевания этих районов (Люблино и Марьино). В этом нам помогали начальник медицинского управления Метельская Э.В. и представители Россаннадзора.

В процессе исследования поднимались истории болезней всех заболевших когда-либо, а также истории болезней умерших. Мы были поражены – предположения по заболеваниям подтвердились. Заболевания жителей коррелировались с теми, которые вызывают обнаруженные тяжелые металлы и загрязнения. Нами были построены статистические эпюры, диаграммы, сравнительные таблицы. Была обнаружена сильная взаимокорреляция загрязнителей и заболеваний.

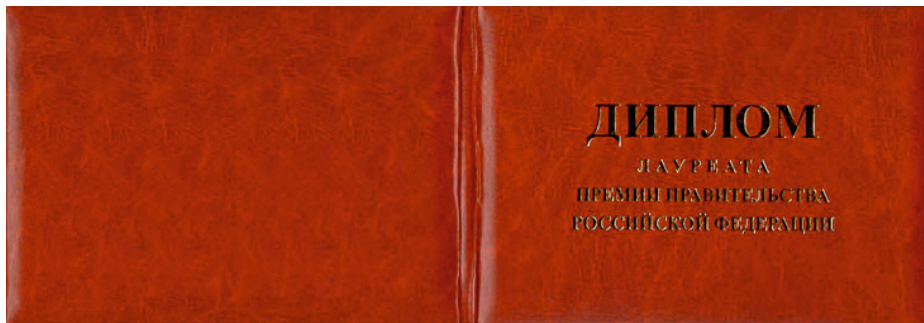
Совместно с математиками мы построили модели экологических заболеваний, которые, подходя к исследованию определенных заболеваний, позволяли определять места загрязнений и наличие тяжелых металлов. И, наоборот, на любой территории можно было по наличию загрязнителей в почвах прогнозировать конкретные заболевания населения.

Весной нами была проведена огромнейшая рекультивация земли вокруг районов Люблино и Марьино, снят слой в 30 см земли и вывезен на рекультивационные свалки, затем мы проводили благоустройство и завозили новую землю, озеленяли очищенные территории.

Совместно с институтом «редких металлов» мы подготовили отчет, оформили его в виде брошюры под названием «ЭКОСКАН - система эколого-геохимической оценки техногенного загрязнения окружающей среды и здоровья населения» (экологическое сканирование). Спустя два года ученые обнаружили, что нами была выполнена очень важная для науки и для практического применения работа и предложили выставить ее на премию. Для того, чтобы выставить на премию, собрали десятки экспертиз, заключений ученых и специалистов в России и за рубежом. После этого, работа была представлена на рассмотрение комиссии. Комиссия отобрала эту работу и представила ее на премию. После чего вышло Постановление Правительства Российской Федерации от 6 апреля 1998 года № 382.

Мне и еще семерым моим коллегам, участвовавшим в проведенной работе, была присуждена премия Правительства РФ в области науки и техники (в прошлом Государственная премия РФ), которая дает определенные льготы, в том числе по пенсии и некоторые другие.

Вот так я стал лауреатом премии Правительства РФ.



КАК Я СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

В 2007 году председатель Правительства Российской Федерации М.Е. Фрадков вручил мне в «Белом доме» премию Правительства Российской Федерации в области образования за создание учебника «Система муниципального управления» для образовательных учреждений высшего профессионального и дополнительного профессионального образования.

Как появился учебник? Работая преподавателем, затем заведующим кафедрой в Государственном университете управления, я подготовил учебник для вузов совместно с Макашовой З.М.: «Муниципальное управление». Этот учебник был издан в 2002 году издательством «ЮНИТИ-ДАНА» и был допущен Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов вузов.

Практически сразу в государственный стандарт образования были внесены изменения, и нам нужно было либо сильно перерабатывать учебник, либо создавать новый.

На то время в России было издано несколько учебников разных авторов из разных регионов по специальности «Местное самоуправление». Каждый из авторов учебника – это имя и большой авторитет в системе образования. Я понимал, что хорошим может стать тот учебник, в который из всех имеющихся взять лучшее, и в его создании будут участвовать все опытные авторы учебников. У меня появилась идея создать совместно с авторами ранее написанных разных учебников единый многоавторский учебник.

Я попытался связаться с авторами, но некоторые выражали недоумение. Затем я повстречался с каждым автором, когда они бывали в Москве. Проблема заключалась в том, что для каждого автора его учебник – это его интеллектуальная собственность, которой он гордится, считая свой труд лучшим. А здесь ему предлагают поделиться – разложить его собственность на всех соавторов, то есть, поделиться с конкурентами. Возникает закономерное возражение.

Для того, чтобы каждый из авторов согласился на предложение, нам пришлось много с ними работать и убеждать, что это будет намного лучше для нашей специальности и для системы образования.

В конце концов, я всех уговорил, и у нас появился коллектив будущих авторов:

- Зотов В.Б., д.э.н., профессор, заведующий кафедрой государственного и муниципального управления Государственного университета управления (г. Москва);
- Бабун Р.В., к.э.н., заведующий кафедрой муниципального управления Новокузнецкого филиала – института Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк);
- Кирилова А.Н., д.э.н., профессор, заместитель директора Института региональных экономических исследований Департамента экономической политики и развития Правительства Москвы (г. Москва);
- Коваленко Е.Г., д.э.н., профессор, декан юридического факультета, заведующий кафедрой государственного и муниципального управления Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарева (г. Саранск, Мордовия);
- Кузнецова Л.А., к.э.н., декан факультета управления, заведующий кафедрой муниципального управления экономики и управления Челябинского государственного университета (г. Челябинск);
- Муллагалеева З.З., к.э.н., доцент кафедры муниципального управления Новокузнецкого филиала – института Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк);
- Мусинова Н.Н., к.э.н., доцент кафедры государственного и муниципального управления Государственного университета управления (г. Москва);
- Рой О.М., д.с.н., профессор, заведующий кафедрой региональной экономики и управления территориями Омского государственного университета (г. Омск);
- Сапожников А.А., д.э.н., заведующий кафедрой государственного и муниципального управления Братского государственного университета (г. Братск);
- Семкина О.С., к.э.н., доцент кафедры государственного и муниципального управления Государственного университета управления (г. Москва).

Мои коллеги потом говорили, что мне уже за то, что удалось усадить за один стол авторов разных учебников, и нужно давать премию.

По составу образованного коллектива авторов видны их уровень и то, что они из разных городов России.

Далее перед нами встала сложная задача разработки концепции учебника и определения количества и названия глав. Собрали от всех предложения (работали исключительно по электронной почте). У меня много раз составляли различные варианты и рассылали их обратно на согласование. На концепцию, названия и количество глав ушло примерно полгода. Затем мы разделили главы между авторами. Некоторые изъявили желание написать свои «сильные» разделы в главы «соседа», и началась рутинная работа.

Я установил сроки, периодически встречались и уточняли детали. Когда приходил текст главы от одного автора, мы направляли ее на правку и рецензирование другим соавторам, получали от них замечания и возвращали тому, кто писал главу для правки. Получилось, что все соавторы учебника в той или иной мере участвовали в написании всех глав создаваемого учебника.

Когда появился первый вариант учебника в собранном виде, мы распечатали несколько комплектов, и я раздал своим коллегам – преподавателям на считывание. Попросил их делать как можно больше замечаний, предложений. Таких замечаний оказалось много, и мы снова с авторами дорабатывали каждую главу с учетом замечаний.

Доработав общую редакцию, я попросил моего давнего большого друга, кандидата философских наук Приходько Э.Д. считать и дать предложения по изложению всего учебника в едином стиле. Он был на пенсии и хорошо проделал большую работу, фактически «причесал» весь текст учебника под «один язык».

После этого мы обратились к достаточно авторитетному издательству «Питер», которое издавало много разных учебников по России, они охотно согласились. Таким образом, в 2004 году появилось первое издание учебника для вузов «Система муниципального управления. Учебник для вузов» под редакцией В.Б. Зотова.

Учебнику был присвоен самый высший знак: «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Государственное и муниципальное управление» (Приказ №193 от 08.07.2005г.)» (издаваемые ранее учебники имели гриф «допущен...»).

Поскольку в России происходили различные изменения в законодательстве, приходилось дорабатывать наш учебник и издавать новые доработанные тиражи. Нужно сказать, что все авторы работали дружно, согласованно и ответственно. В последующем наш учебник издавали издательства «ОЛМА-ПРЕСС» и «Феникс».

Учебник стал очень популярным, и к нам и в издательства стали поступать заявки на дополнительные экземпляры. Он разошелся по всей стране. Спустя три года, учебник был представлен на премию Правительства Российской Федерации. Естественно, нужно было собрать много рецензий, заключений и рекомендаций ученых советов всех вузов, где работали авторы.

Межведомственный совет по присуждению премий Правительства РФ в области образования рекомендовал присудить нам премию.

2 августа 2007 года вышло Постановление Правительства РФ № 497, и всему авторскому коллективу была присуждена премия Правительства РФ в области образования.

Вот так я стал ее лауреатом.



КАК Я ПИСАЛ ДОКТОРСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ («ТЫ ЧТО ДУРАК? САМ ПИСАЛ?»)

«Наверное я писучий»

Когда речь идет о том, что руководитель любого ранга защитил кандидатскую или докторскую диссертацию, большая часть людей считает, что писал диссертацию не он, или писал не один, или его роль там минимальная. Так сложилось, люди так считают, и, наверное, тому есть основания. Особенно возмущаются те, кто сам никогда ничего не писал, или те, кто уже попробовал что-то написать, но видел как трудно это сделать.

От природы я, наверное, «писучий», потому что в детстве писал стихи, рассказы, много писал статей, особенно в армии по эксплуатации техники. Служил я уже после окончания техникума, и у меня были определенные познания в технике. Некоторые мои статьи публиковались в журнале «Старшина сержант», для меня это были большие радостные события.

«Запишите в школу управления»

В вузе я учился после армии, вечером и до окончания института работал начальником цеха. В это время я написал большую статью в газете «Комсомольская правда» (11 марта 1971г.), которая называлась «Запишите в школу управления». После окончания Новочеркасского политехнического института я долго, почти семь лет, работал над кандидатской диссертацией, с учетом учебы в аспирантуре. Кандидатская диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук, больше математическая, ибо в ней я исследовал методы выбора новых технологий математическими методами, исследовал математические модели, математические зависимости, поиски решений, опирался на такие математические методы, как: «методы главных компонент» через «корреляционно-регрессионное моделирование» и другие методы исследования. Мною были построены сотни математических моделей. «Войдя» в математику, я ее здорово полюбил, продвинулся в понимании ее возможностей и полезности, полезности не только в научном понимании, но и в жизни.

Работая префектом, по образованию я оставался техникум-механиком, инженером-механиком, кандидатом технических наук, поэтому часто натывался на вопросы коллег и юристов в спорных ситуациях: «А ты кто такой? Ты чего споришь? Ты что в этом понимаешь? Ты же инженер, ты же директор в прошлом, ты технарь, а вот мы тут территориальщики, мы тут управленцы». Это «зацепило» меня и побудило написать отдельную книгу «Территориальное управление» (1998 г.), в которой я изложил теоретические основы управления территорий, выстроив их из общих систем управления. Благо, до этого я обучался в Академии народного хозяйства при Совете министров СССР, да и прошел практический путь: у меня уже был опыт работы и председателем Исполкома, и председателем районного совета депутатов.

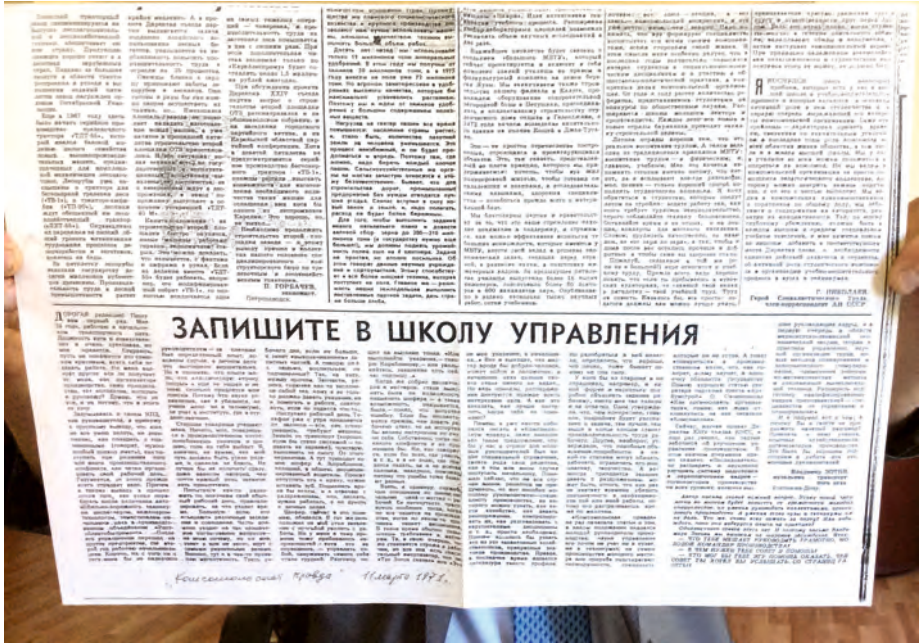


В это же самое время по моей инициативе в Москве, на базе Юго-Восточного административного округа, проводился эксперимент реорганизации системы жилищно-коммунального хозяйства. Мы исследовали и выстраивали новые подходы, меняли структуру, систему, меняли функции («заказчик – подрядчик»). Я дважды докладывал на Правительстве, было принято несколько правительственных решений. Я видел, что это достаточный материал для написания научной работы, поскольку действительно была проделана огромнейшая исследовательская работа, и в Москве мы решили важнейшую тогда проблемную народно-хозяйственную задачу. Я понимал, что это может лечь в основу моей докторской диссертации.

Поход к ректору ГУУ

Я пришел к ректору Государственного университета управления (ГУУ) Поршневу Анатолию Григорьевичу и сказал, что я хочу написать докторскую диссертацию и предложил тему. Он на меня внимательно посмотрел, взгляд был изучающий и, так сказать, соизмеряющий. Пригласил Румянцеву Зинаиду Петровну, профессора. Позже я убедился, что она самый жесткий и беспристрастный, принципиальный профессор. Видимо, в планах у Поршнева А.Г. была мысль: пусть она ему покажет, что такое настоящая работа над диссертацией, чтобы он не думал, что это легко. Он, видимо, допускал, что, увидев все, я откажусь от своей идеи. «Что же, дело нехитрое», – сказала Зинаида Петровна, – «Только Вам нужно закрепиться за докторантурой и поучиться годик». Так я и сделал.

Я говорил, что у меня уже есть готовый материал, как народно-хозяйственная задача. Однако Зинаида Петровна настояла, что для докторской это маловато, тем более для моего статуса: без разработки научной теории, докторская будет не полная. На том сошлись. Выработали систему, разработали примерный план и начали работать. Договорились, что один раз в неделю мы с Зинаидой Петровной встречаемся, и по несколько часов будем работать над



диссертационным материалом, который я в промежутках между нашими встречами буду готовить. Я выделил день в неделю и ни разу не пропустил, ни одной нашей встречи. Директор института, Латфуллин Геннадий Рашидович, рассказывал мне, и всем рассказывает, что он удивленно смотрел, кто это такой еженедельно сидит около его кафедры? А поскольку моя работа шла по кафедре «Теория организации управления» он, будучи директором и заведующим этой кафедрой очень удивился, что это префект ЮВАО. Тогда он комментировал мои посещения как обязательное заступление на пост.

Как я работал?

Каждый вечер я на столе раскладывал имеющиеся у меня материалы и уходил спать. От природы я жаворонок. Нас трое братьев, родители наградили нас таким режимом: мы просыпаемся всегда в пять часов утра. Чувствую себя бодро и «заряжен» на работу. Каждое утро я просыпался, писал работу, анализируя имеющийся материал, а рядом лежала папка для вопросов, которые надо решить в течение дня. Например: заказать копии исследований других авторов, на которые я наткнулся, или которые мне подсказала Зинаида Петровна, или выписки из Библиотеки им. Ленина, или копии из ВНИТИЦЕНТРА, заказать или найти статистику, какие-то отчеты, обработать мои таблицы в диаграммы и другие. Вот так я складывал папочку. У меня была помощница, которая все это брала и в течение дня собирала бумаги и складывала в мою папку. Эту папку я забирал домой и вечером ее опять раскладывал, мысленно определяя, что я буду делать утром, как я буду излагать тему, и ложился спать. Говорят, что ночью мозг работает. Могу подтвердить – это так. Вечером у меня были одни мысли, а утром когда я просыпался, уже более выстроенные, более системные. И я с большей эффективностью работал, писал, клеивал части, анализировал, давал заключения и так далее. Затем, после чая, – на работу и все по кругу. Когда встречался с Зинаидой Петровной Румянцевой, она иногда меня расстраивала, зачеркивая целые страницы, и заставляла переделывать их совсем по-другому, под ее взглядом – опытного профессора. Так прошел год. Позже ректор, помню прилюдно, за тостом, сказал, что, спустя примерно три месяца, к нему пришла Зинаида Петровна и сказала, что она впервые видит руководителя, который сам пишет работу. Работа продвигалась, после нескольких информационных отчетов, конференций, предзащиты, я защитился. И меня пригласили на заседание экспертного совета

ВАК. Экспертный совет ВАК (Высшей аттестационной комиссии) состоит из многих ученых разных областей из разных городов. Мне эксперты задали кучу вопросов, помню, больше тридцати, и я на них отвечал. В заключение руководитель диссертационного совета, он же ректор Поршнев Анатолий Георгиевич, обратился к членам совета (он заранее подготовил копию моей статьи из «Комсомолки» («Запишите в школу управления»)) примерно с такими словами:

– Уважаемые коллеги, двадцать семь лет назад Зотов Владимир Борисович написал нам фактически заявление: «Запишите в школу управления». И все двадцать семь лет он готовился поступить в эту школу.

Он закончил ВУЗ, защитил кандидатскую диссертацию, написал много трудов, защитил докторскую диссертацию, блестяще ответил на все ваши вопросы, и поэтому я предлагаю принять вот это заявление, написанное им двадцать семь лет назад.

Он передал членам совета по кругу мою статью «Запишите меня в школу управления». Экспертный совет проголосовал «за» и направили мою диссертацию на президиум ВАКа. Президиум ВАКа позже рассмотрел ее, и мне была присвоена ученая степень доктора экономических наук.

«Ты что дурак? Сам писал?»

Ко мне как-то приехал коллега Систер Владимир Егорович, он уже не работал префектом, приехал поздравить с прошедшим днем рождения. И мы сидим с ним, пьем чай у меня в кабинете, он вдруг говорит:

– Я слышал, что ты защитил докторскую диссертацию? Ну, зачем ты народ напрягал? Заставлял людей работать?

– Вообще-то, я хочу сказать, что даже организовать докторскую это очень сложно. Столько публикаций, выступлений, конференций.

После этого, я пошел в свою библиотеку, благо это рядом, в кабинете. Приношу и кладу перед ним на стол свою рукопись, перевязанную. Это килограмма четыре. Развязываю и говорю:

– На посмотри, посмотри на почерк.

Он смотрит, а я говорю:

– Да, я писал.

И тогда у него невольно вырвалось:

– Ты что, дурак? Сам писал?

– Смотри, – говорю, – это мой почерк.

Эта рукопись до сих пор у меня «жива». Получается, что она мне совсем не нужна, но в некоторых случаях у меня есть возможность ее показывать тому, кто пожелает. И вот сейчас ко мне пришла идея: может ее показывать студентам, которые приходят на экскурсии?



Случай в самолете

Спустя полтора-два года после защиты я летел из Австрии в Москву. Ко мне в салоне самолета подошел с вопросом один человек:

– Вы защищали год назад на экспертном совете докторскую диссертацию? Была такая статья написана «Запишите в школу управления»?

– Да.

– Я вас запомнил, я член экспертного совета и оппонировал с докладом членам совета по Вашей работе, фамилия моя Пиваров, зовут Владимир Иванович, я директор пищевого института. Я запомнил Вас по этой статье, которая звучала как заявление, «Запишите в школу управления».

Мы с Владимиром Ивановичем ближе познакомились, у нас нашлись общие интересы и темы. Это оказался удивительный человек, он позже избирался депутатом. И мы с ним очень долгие годы продолжали проводить много мероприятий, связанных с наукой. А тогда я подумал, какой простой прием придумал Поршнев – показать мою статью. Как оказалось, именно эта статья членам совета запомнилась больше всего.

«Не может быть...»

Я много занимался Шолоховской тематикой к 100-летию великого писателя. Мы проводили много мероприятий. И мне даже пришлось факсимильные рукописи романа «Тихий Дон» передавать в Украину в Академию наук. (Рукописи писателя хранятся в Институте мировой литературы). Я хорошо помню, что после того, как была найдена рукопись романа «Тихий Дон», по ней были проведены сотни экспертиз: зарубежных исследователей и судебно-медицинских, и доказано, что это его рукописи – Шолохова. И вроде бы все сомнения в том, что Шолохов написал «Тихий Дон» должны были исчезнуть, но артисты (точнее, З.М. Кириенко) говорили мне, что некоторые известные писатели (не буду называть их фамилии), несмотря на наличие подлинной рукописи, продолжают утверждать: «Не может быть...», чтобы в двадцать четыре года Михаил Шолохов написал такой роман как «Тихий Дон». Он тогда только начал писать, но уже чувствовалась талантливая «закваска». «Не может быть» потому, что «не может быть». Среди нас всегда много таких людей. Причем, я допускаю, что эта моя статья, у некоторых вызовет аналогичное мнение «Не может быть». Ну, дело каждого: хотите, верьте, хотите, нет. Все люди, которых я назвал, живы и здоровы, кроме Поршнева Анатолия Георгиевича, который, к сожалению, умер. Они могут подтвердить мои слова, могут подтвердить это и члены диссертационного совета, которые были на защите моей диссертации, мои коллеги по кафедре, по университету. Ну, дело тут хозяйское.

А почему я решил написать, потому что у меня недавно был разговор, с одним интересным человеком на эту тему, и он попросил меня обязательно написать (он признался, что до разговора со мной тоже не верил, что я сам работал над своей докторской).

Как это создавалось на самом деле!

Иллюстративно-справочное издание

Материалы подготовлены в авторской редакции

Редактор: *Истомин В.А.*

Художественный редактор: *Митькин А.А.*

Корректоры: *Федина О.В.*

Технический редактор: *Лапшин А.В.*

Компьютерный оригинал-макет выполнен: *Дементьева М.А.*

Подписано в печать: 17.04.15. Формат 60x90/16

Гарнитура «Century Gothic». Печать офсетная.

Усл.печ.л. 4,5. Тираж 1000 экз.

Издательство

ЗАО «Фабрика Офсетной Печати»

111116, г. Москва, ул. Авиамоторная, д. 2

Тел.: 8 (495) 362-10-72

E-mail: zakaz_fop@mail.ru

ЗОТОВ

ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ

Доктор экономических наук, профессор



Вся трудовая и научная деятельность В.Б. Зотова тесно связана с местным самоуправлением и государственным управлением. 25 лет он занимал пост префекта Юго-Восточного административного округа г. Москвы в ранге министра Правительства Москвы. За этот период при его непосредственном участии построено более 1000 социальных объектов, в т.ч. 18 млн м² жилья, 226 детских садов, 173 школы, 26 поликлиник, уникальные спортивные, культурные объекты и многое другое. Численность жителей за этот период возросла с 730 тыс. до 1 млн 250 тыс. человек.

Зотов В.Б. является инновационным руководителем, внедрившим сотни инициатив, многие из которых продолжают реализовываться в г. Москве.

В.Б. Зотов заведует кафедрой государственного и муниципального управления в Государственном университете управления. В 2007 году стал лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области образования, также является лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники (1997 г.).

Многолетняя плодотворная научная и организационная деятельность В.Б. Зотова в области управления, его научные труды, авторитет ученого и практика получили высокую оценку со стороны государства. В.Б. Зотов награжден государственными наградами и наградами различных ведомств и общественных организаций. Среди них: знак «За заслуги перед Москвой», орден «За заслуги перед Отечеством» III степени, орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орден «Знак почета». Ему присвоены почетные звания: заслуженный работник транспорта РФ, почетный транспортный строитель, почетный работник жилищно-коммунального хозяйства РФ, почетный работник высшего профессионального образования.

Трудовая деятельность Зотова В.Б. на посту префекта Юго-Восточного административного округа г. Москвы внесла существенный вклад в развитие столицы нашей Родины.